שוש וניסים גרמה.
כשמתקשרות מעריצות של
ניסים, שוש אינה טורקת
טלפון. "אף פעם אני לא
מסתכלת עליהן כמחורות
או כמאהבות. אני משייכת
אותן לקטיגוריה של ענייני
עבודה. הן מביאות לי את
הפרנסה". איך חיות נשיהם
של כוכבי זמר ובידור עם
תופעת הגרופיס, המוסות
לפעמים להתקרב יותר

עפרה ויינגרטן ודרור קרן,

תגלית חדשה, ב..הבולשת

חוקרת". ת. חיפה. עמ' 15









PAINTAN PARTIUMS DAILMULLULES

## ארועים להקות מוסיקת רקע אמרגנים תקליטים קלטות

בחנחלת שמשון מלחי ודרורי ראובני

למתכננים לערוך אירוע פרטי: חתונה בר־מצות, ברית ו/או מסיבת

אמרגנים ולמארגנים מופעים וחפלות למחפשים אמנים זמרים לבתי מלון מועדונים מאגר ענק: של בדרנים, רקדניות בטר, תקליטנים ואמרים, אשר חלקם בייצוג בלעדי:



מיכאל סינוואני ל לחקות תחדים א אבי שמעיו א איציק קלה א משה ניאת א רובי הן א בִני אלבו א אבור נדסי א צלילי הכרם א נקי מייקור א שטלום א נישולם א רמי דנוך א נתיל חבום א נ שלום חלל א צורויו שאפה א רמי דנוך א נתי חמפי נירן 🖈 פוטי נחרי 🖈 קובי טבילית 🖈 ג'קי מקיים

קום מים א הקליטנים ועוד... היעוף חיום – המהיר הון – חסון כספי ומנועה ההדיצוניה המשרד: דרך החננה 75 תלאביב טל 2001, 2006, בין השעות 14.00-20.00 לכקש את שמשון, בערב 9222096 באתלקה מיותדת להסרטת וידאו וצילום בחנחלת אליצור ראובני, טל' 338113-03

תמקה וחמצה: אחים אאלאי 832370, 826047<del>.</del> יד תטלפתיה

> אורן הקטו חוא -קורא" מחשבות הוא -מגלה" הפצים הוא -עוצר" שעונים

חוא מפתיע ומדהים למבוגרים וגם לילדים

מלוות כל אמן בתחושת שליהות.

קהל מסוג זה נכח בחושעום של ו

ור אמנים רבים.

מרט שם תעיעו האמנית.

חיים בנאי – "אלברט פירות" בידור, משחקים, ביננו

ר דוני מיילי - בדרן חקיין בתוכנית בידור, חיקויים ושעשועי בינגר לגאל נוף – חכוכב חעולה ועדינה בספרי ליין ייצוג וחזמנת הופעות: 4393'42(03)

תגובתם התרגשותם מהמושעה, גורמת לקורת רוח

צלילי הכרם, כן מוש, ווהר ארגוב ותומורתו, הבררן אבנר דן, חיים משה ולחקתו, אמרגנו אשר ראוכני, משה ארוסי, משה גיאה ותומורתו, יחודם נאון ואמרגנו

לא הסברים גרולים על החוריג" וערך ההתנדבות

חברה הסכימו האמנים ומלוויהם להושיע בפני מהל

רכה, שאין אמנים זוכים כח בתופעת מסתרית רגילה.

אמנים מול קהל חרש!

בו"מוש הפקות מציג:

בקרובן שימי תגורי – אלבום לחיטי זהב.

הקלטות יופיעו באריאת מחודרת

צלילי וזכרם – אלבום לחיטים.

חפקה והפצה: אתים ראובני, 1853556-30



בקרוב! קלטות חדשות



צליל מכווו שירווני מוסיקוו

בחנחיית אילן (חגיעניו) טוטיקת רקע תאנות לכל איר מערכות הגברה במת אמקטים מחטכות במחיר מבצע יזוני 03-392755 אילן 03-771285

תקליט חדשו

וקסטות גל-רון

נוד כויוזיקן

יירותי מוסיקוו וצילום

חטוסיקה הטובילה"

03-886451 ,859331

מבצע

חורף 86

תקליטיה +

תנחניה

צילום + וידאו

מלון 3 כוכבים

- חינם

טלפון תדש

(YTT) 03-201019 לא בשבת

אפירון רון פשיננ:

יאניס הקמו

ותקוקטלים

לחקת + זמרת מזרחית, מרוקאית, מרסית, דיסקו, יוונית, תורכית

03-264496 2

"יסכוין" – וקדנית הבטן

טלפון חדש 441543°03

הופיעה

חקלטת

של הזמר

גבי

שיטרית

בואו ונחגוג

חזי פניאן

להבל חול החלות המשות המשות

ושותה".

אלגי (אמיתי) ועוד...

חמקה והפצח: אחים ראובני, 84266-03

קלטת ותקליט חדשים "כשאת ליידי חזמר בני אלבז

Bem Elbaz

ולהקת העוד

לובי סיבליה 🖈

לחתונות, בר־מצוח

הופיעה

קלטת

השנה

צל חזמר חיווני

אשף חבוזוקי

אריס

רחוב מחסתדרות 156 (ליד תתנת חדלם): צומת וולקן חיפח 642693, 047443662 מילקן פתנוח ערב ערב (פרט לעם א') אוירה בכיף בסגנון בלקני

חמועדון גאה לחציג ערב מורף

איתן דקל

לולימה

ל רובי גורן א רקדנית חבטן תנועות לימו בימי חמישי פנויים/ות מוסיקה לריקודים **תכניסת כלבוש תולם.** מקבלים הזגנות לאירונים תן להזמין את האומנים להתונות, תפלות ולכל אירו

אָרמון הזכוכיֶת מטבח אורינטלי – שף תורכי <sup>60</sup> פתוח ערב ערב בתוכנית:

7 נגנים 4 זמרים/ות

כוכב/ת אף חברווכוי

חלחקת מתורכית הגיעה ישיחה למועדון ומופיעה רק בארמון הזכוניה ניתו להזמינה לאירועים פרטיים

תומנות לאירועים יפר, שד' ירושלים 7, וזמנו עוגב הפקית פעון

טלפון חדש: 102959-נס

מבמבר במנוון CHAPTERS (MINES מיקו מקלים וקלאו 1.14506 לניקו מקלים וקלאו 1.14

לאירועים ומופעים.

052\*441460

פיעו הסלטות: מיכאל סינואני – שר ומאושר. אלי משת – שולה שולה. דורון צירן – חמול לצידן זנינת לתיפי דיפק מרויקה לכל ווחד חנוזיה מכל חלב

שרוה משלה בפחיר מפתיל P'22 ,03"746543 כן־מוש הפקות שני

גבי

אם שאלת עלו

להקת

משחקי חברים בנושון נגדוני-נס

א מלדה א מימי א באמי ישמיו (בריטודי בטו) ישמין (בריקודי בטן)

מצב ויוח

אביב דרור נוקשון מוניון לבו שני נלו ניאנה לוונטוהו שאניים

מטבר הפקה וחפנה ראשיו יידיאותיי סלי 1952217-20 יבר סומים: יוודוליי אצל-לדינונ, 66. סל. 28181" 1988 10

אטרקציהוו

ידור בינלאומי מיוון:

מקזינו "מונט פרנס" אתונה

אסים כאניוםי וואנגלי על הבוווקי בשירים ישנים ויפים

םולי על האורגן במוסיקה לריקודים כבקשוו

מתן לחומין את הלהקה לאירועים פרטיים 20296 03

כצהרים ארוחה עסקית – כוס יין חינם

אל תחמיצו ארוחה + תוכנית

תוכנית בידור מלאה

אטרקציה כינלאומית – בארמון היווני

אישן היווני הגיעה השבוע ישירות מיוון אטרקציה

יעלאומית ברמותה של הזמרת ואשפית הבחוקי,

נגליק החיננית היא רמות נערצת ומוכרת ברחכי יות.

צוות בהופעתה אטרקביה יוצאת דופן. היא תופיע

מערון מידי ערב פרט לימי ששי. מתלווה אליה

נעלה המלחין הידוע יאנים וולאס. יאנים הלחין את

ייפולקלור ישראלי מטרףיי

מאות אמנים, מיטב הזמרים בעשרות

מוקדי בידור, תפאורות ואפקטים

חזיון אור קול וצבע

בייתימן הקסומה"

מחממים ביופיים!!!

כשבת בצהרים

בוווקאית וומרת מחיחידות

חעדון מסערה

IINAKA

חזמרת

עדה

בשירי פולי פאנו

הומר

ימיטרי

בשירי דיוניסיו

ודאלרס

אודי שבח • שימי חבורי

חוכנית השבוע: לבידור ובילוי בכיר... לבידור ובילוי בכיף... לבידור ובילוי בכיף... לבידור ובילוי בכיף... לבידור ובילוי בכ

תוכנית מזרחית משגעת כל השביע ונרט ליום שטי

המנג המדובר ביותר ביושלים הניוח בקרוב: עומר בדיחי – בקלטות חדשה

בנוסף לחופעתה של אנג'לים מופיעים במועדון:

חומרת עדה השרה משירי פולי פאנו. הומר דימיטרי

בשירי דיונסיו ודאלרס. הומרים פאניוטי וואנגלי

שולי על האורגן בנעימות מוכרות ובמוסיפה לריפורים

לאלה מביניכם האוהבים לשמוע מוסיקה יוונית, לרקוד

ולאכול ממטעמי המסכח היווני כואי לכקר במוערון.

המוערון ממוקם כלכ רחוכ הרצל כת"א, ניתן להגיע

מקום בנוי על שלושה מסלסים. בכניסה קסה

קומה השלישית מצפה הפתעה – מוערון מרווח

מכיל עד 200 מקומות כמה לתזמורת ומיזוג אויר

הצד הקולינארי גם הוא חוק. כמטכח שף יווני היודי

אכלנו צהרים וכל שהוגש היה טעים. האורו עשוי

הלכה בתוספת כבד וצימוקים. השוארמת לעילא

ביקשנו קינוח והומלץ לנו באראיף". גונב לאוזגינו שמטעם זת הגיש המלך למלכה והתוצאה היתה נסיך

האוירה במקום נעימה והאוכל טעים ושונה. לאלה

בשבת בצהרים בנוסף לארוחה ניתן להנות מתופעת

הבידור המלאה. ע"י תיאום ניתן להומין אירועים

בטלפון 03-820296. כתובת המועדון: הרצל 61, ת"א.

המחמשים שינוי. במקום מכקרים אנשי המגיעים לאזור לרגל עמקיהם.

לאותכי הזמר היווני מוגש רפרטואר עשיר.

זוהר ארגוב

רמדנית בטן מעולה

חנירי אנג'ין

עופר בדירוי

בשירים אוצבים בליווי בוזוקי.

אליו כטלות וכמהירות.

צנריטוריה וארותות קלות.

עסקית מוגשת כוס יין הינם.

ארוחות צוברים וערב.

יעות אחרינות 15.10.86

הפסטיבלים" בחגרהטוכווו:

סהרנה וגם גרוזינים

- מאת מירי עדן, גבי ברון ואיתן מור

שמח יהיה בתנ הסוכות הזה: התימאניארה, הסהרנה

ניום יהרות גרוזיה הן רק חלק מן החאפלות

המתוכננות. תהיה שימחת גדולה, ומישהו, כוודאי

גם ירוויה מן העניין הזה כסף לא רע... אכל למה לרבר בכסף כשאמשר לרבר על

שמחות. הנה אנחגו עושים ככור לגרולה

שבתאפלות: התימניאדה, המוגררת עליידי מארגניה

כ-קרובל בסינון עדות תימן". זו תיפתח כראשית

ושל המועד במרכו וויסגל ברחובות. כמקום יוסמו 5

במות, עליהן התרחשנה פעילויות המתארות את

התווי התימני על גווניו השונים. על הנמה המרכזית

יופיעו במהלך חמישה ימי־השימחה זמרים מן

השורה הראשונה, ביניהם חיים משח, איתן מסורי,

משרד התיירות הבטיח להביא לכאן תיירים, ולממן

פירסומים בשפות זרות. ער כה, נמכרו כ־10 אלפים

כרסיסים, והמארגנים צופים לכ־30 אלף פכקרים. המקום יהיה פתוח לקהל בכל תול המוער סוכות

המקום שנכור הוא מרכז וייסגל ברחוכות. ניתן להגיע

גם לאלה שאין ברשותם רכב. תחבורת ציבורית

מטוררת הלוך וחוור מכל חלקי הארץ מובטחת. ככחיר

כניסה ליחיד 11 שקל תוכלו להעביר ערב מהנה לוצור

או כל המשפחה. זכרו שוכו אינכם חייבים להיות

תימנים כדי ליהנות מערב פולקלור תימני הפלוות

ככל שנאמר להלו. אל תחמיצו את ה.מופע" של

סוכות. ככודו אינו תימני ורכש כרטיטים לכל

פרטים נוספים אפשר לקכל בטלפון 9-31773326.

0 0 0

מפיק: נריה עוזירי

שביוואן. מנחל חפקה: אבשלום סלע
DEEWAN

כרטיסים בשרן ת"א וככל משרדי הכוטיסים כארק.

משעה 5 אחרי־הצדריים וער 11 בלילה.

וימי תכורי, אורי שכח ועוד.

כתכי ביריעות אורונות" -

הערב תוכנית בידור

בינלאומית חדשה

הישר מאתונה בפנטסיה

מאנולים פסלטיקס

וחרת מתמפורסטות ביווו

חצחוקאי שתשפורסטים ביוון

חניע חזמר חנדול יוסיפידים

מקבלים אירועים ומטיבות טל 600000

בשבת בצהריים

נפגשים בפנטסיה!

D-DE-HREAD-IN

בואו לאכול וליתנות מחווי יווני

המהעשה בדענה ובערב כואו לבלות בפנטסירו

גן טרופי משגע צמחי בית וגן

תכנון ויעוץ, וילות, גגות וגנים 🛧

ללקוט גב מטריף

שבוע יהדות תיכון

משתלות גנות

טל' 984147, 984147 טל'

מחגדולות באיזור

כפר גנות כביש גתח

מבחר ענק

בשירי יורנו דאלרס 🖈 פטח וטר תורכי

שוני ברנט - זטר חבית 🖈

א מיקי פנדלאקי

שמירו ליראם \*

ומדי ערב (מרט ליום א') מקבלים

יו יון דעון.

דור המועה סוכות תשמ"ד 23-91 בארקי 86 בין השעות 20.62-00.71

משוני באורה בשונות עם הבונאו. וומבונו ניציף וחולון, חונות מישוף ביודך בלמת יחולן, ביח יבן, ומולה מולבים: במיונה המיניב, מומנה בעימים אייצי מוליעים בחו על הסורי הסעון מיוזורים מכל לוזכי מאורץ בי מליאבים: במחום המרביח אייצי ירישים: חותנה המביות ב שותי חקות ומותנה המביות (בשונה הפנית ביניונית). חושה שישות ביניון

The state of the s

the state of the s

מיטב קינוחי איסטנבול בקלוואת \* לוקמה \* טולומבח \* שאראיף \* אשורה \* פשקול

TILL! שר, מנדודו ומגיש מוסיקה טובה לארועים ושמווות

03-918521:MINIT הופלה בפאמייבבק קלטת וידאו חדשת עם מוטב הזמר התורכי

מדי ששי במאמי בכסי איזידור שר וכוארה: הוכנית בינלאומית מאיסטנבול ר תומורת תורכית 🛪 יכוכולן - ויבורנית חבשן

וכוכב הזמר התורכי לגנו גובניו סטלוס - אשף הבחוקי מקבלים הזמנות להתנות בר מצות וארועים זנים מאמי בכק, מראק 2 יש ליד השעון, ביו ישר 1907: 1250 - 1250 - 1250 - 12

01-323751 '50

יותר להדגיש מה כותה של מוזיקה לאנשים בכלל. ולאנשים ווריגים הנמצאים במסגרות כמו כפר נחמו יתן ושנת תשפ"ו תהיה מבורכת כנשנה שעברה הרכת אמנים. אנו מורים לכל האמנים, הומרים לוויהם על הערבים הגעימים כן ירבו... רכים יכידו מום כל מלאכת מחשבת ומעט ידעו

מקבלים הזמנות לאירועים ומסיבות תקונדיטוריה פתוחה עד 2 לפנות כוקר טל': 5520392, בופר ישיר 75344827

וג שמח ציכי ועוברי כער נוומן. סלטות – באמצעות הדואר ישי לוי – החפלה עם כן מוש ולחקתו. הנה כא וויום, הפלח ערכית 2. ציון גולן – אשורר שיר, הימנית s וותר ארגוב – ים של דמעות 4. דברים לחשים – מבוצי לקלטת ניתן להאוין במכונית, במשרר, בפיקניק שירים ישראליים (או עבריים). 3. דיסקו קולוסיאום 86 - 2 6. דיסקו קולוסיאום 86 – 3 7. דיסקו יודו מיקס 1 יש להיווצר מקצייון קלשת מוויישת. להלו מוצעות לכם - רענאי – בעברית בסגנון תורקי 11. מלאכי שמואל קלשות בדשקת האדים ראובני: כיאו בשייר 8 שייון. כתימנית 12, מנטימנט 1 מכחר בעימות מוכרות 15.

ו. חיים משת - .לחיות זמר" 2. וויים משת - .צער גבי פרחי – חיפנית 14. פ קלטות של מנחם דנינו חימני" 3. חיים משת – שתן לומן ללכתי 4. חיים משת במיטכ שירי מטורוג - המלח חלק א" 3. חיים משח - המלח חלק ב" 6. חיים משח - החלח חלק ב" 6. חיים משח - תורח" קלשות בושקת אוצם אוולאי: ביא בכוויר 8 שירו. ו. בני אלכו – כשאת לידי 2. קובי סיבליוו – רוצקה וף שלוו 10. חיים משון – גלינות' 11. שמרה חוו – להיטים א' 12. עופרה חווה – להיטים כ' 18. עופרון חווה ממני 3. קינן בלחים שושנה שלי 4. אבי כחן הכל למענר מט 6.4 שייך מואיו בשירים למלך מרוקו 6. י לחישים ג' 14. וגשש הוויוור - מבחר מערכונים א' ניקולם בלחימו בתרוו" ביוונית ל. משח ניאון – לינה 15. תגשש החיוור – מבחר מערכונים כ' 16. הגשש החיוור – מכחר מערכונים ג' 17. הגשש החיוור – מנדוקינת 8. אבנר דין – נוסמקנית בריוות. קלנות ברשקת אר.אל.אם. בחויק: מהור מערכתים ו" 18 בעו שרעני – אני לי יו" 19. כעו שרעני – אגלו הכל נסרר 20. שיני חבורי לבויני" (1. ועלון – אמלה לכל הוברים" 12. ועלון – שנוי יוושלים" 22 והר ארגוב – להער אות" (שני ביא בכדור 8 שידנ. ו. איציק קלה - לבי מכי ז. וחד ארבוב - להיות אדם . מו גליות צנעני – נעדי שובה אלי 4. ג'קי מייקה – בואי נשירה 5. סיפורינה – פינוקיו 6. סיפורינה – שלגית דיר הנמדים 7. ביקי מקיימן – שיר החשופט" 8. קלטות יוור) (14 שיות 24. ציון נולן – מביבי נלבי"

25. משה באת ... מעמרו וחב" 26. משה באת ... המשקבר יין" 25. קובי הן ... בילאר 25. משה באת שבים ה" (אחבת ייון" 25. קובי הן ... בילאר 25. משה באת שבים הבול לבידר משה בערבים) 25. חדון מירן ... הלאר שם הלחים שליכים ... בשל הארבים בילאים: מומי אלמין – לילחו אהונה פ, דינמית 4 – בגדוינית 10. כוכב חווב – בנרוויניונ לאודי שבודית את הקלמות המבוקשות (מעימום ו לפורו) מכן עינול אי מרם בכתב יר ביור מיי שבובי! לפלא הומנתוך ביאות. רשום ציק לפקורת "רואר תיבו" 22. מיכוני פולואני – נשר ומאושר 22. אצים קלוד – ברצות והי" 24. שר שלום קשו – שיר מכל הקלה 25. שר שלום קשו – אוחיל שבח" מצלילי תינו 36. שר שלום קשו – אחיל שבח" מצלילי תינו 36. שר שלום קשו – אחיל משרה תינות מקורון קומורני ונ.ד. פינופב ונ"א. הונקבלו בוראר וניאר אינ ל. ריקדר עם בשעלים 18. דורן שופו – בלישו שרי 16. אלי פירו – איבור וראשונה

קשו וישל בשונה.

יקדנית בטו

03-741635

קול שולמית מכל ווכל ל. נוונמנים! הרועו שנסופה שמוהון

09.15 רוווב מומפום: תכנית למוכות. 09.45 פימורים מן העולם. סורה דרמטית צרפתית המביאה 13 סיפוריעם מכל רחבי העולם שצולמו במקומות ההתרוזשות.

על נער מתאגרף חוכב. הנער הוא בן למשפחת מתאגרפים. המוטו המלוות את המשפחה הוא: "אם ברצונר כשלום - היכון למלתמה". הסרט מתאר את עולם האיגרוף – האימונים והקרכות

פרקים. וינטו הוא מעיו סופרמו אינריאני, המחלץ את אחיו אדומי חעור מצפורני הלכנים הרעים.

13.20 מלטקסט: עד כאן – הדשות קול

(A.D) 777" 13.30

15.00 רובנט - צייר ודיסלומט (מרכ א). פרס אחרוו.



20.00 סוף חקיץ. תוכנית לערב תג הסוכות, כתמורות בטבע ובנוף, כמנתגי התג וכמטורות הקשורות בו. בתוכנית יורעאל. מנצח ומנהל חמוסיקה: אורי

(大大大) 22.15 かかせ ロヤ מחות המצליה של ניל סיימון בעיבור שולנועי. מלון בברלי וחלסי בעל המונישין הוא מקום המיפגש בין המישה הגוח, שהניתו ללוסאנגלט כל זוג מהסיבות שלו, כל זוג והכעיות שלוו שחקנית אנגליה מועמרת לאוסקי, שכאה לסקס הוחתר מלווח בבעלה סוחריהעתיקותו אישיעסקים יחודי מפילרלפים, שכא בלוויית אשתו לבר: מיצוות של אווייכון גרושה, שבאה לחיםגש עם בעלה לשעבר, כדי להחלים על גורל בתנג ושני זוגות מיודרים של שחוריעור שנא לבלות הומשה משותפה. מגי ממית

09.00 מלמקסמו עד כאן - חרשות קרל

10.10 געחן רפטרי: מתאגרף חומב. סרט

10.40 וינפור – סדרת הרפתקאות כת 7

14.30 קשת ועכן: אושםיוין. כיצר כונים סוכה כשרהו כל שבעת האושפיוין -מכסרים" את חגי בחלום ומעירים לו הערות באשר לסכר, לגונה, לדפנות וכל שאר הכללים והמינהגים העושים טוכה לסוכה כשרה.

16.00 ערב חרש: מוסף לשבת. מנחה: דן

16.30 קיצור וחדשות (ערכית). 16.32 ספינת תאחבה (תרגום ערנייעברי)

> 17.20 לקפו שוירים (ערכית). 17.80 מרמ ערבי ותרגום עברי). 19.20 על המרקע (ערכית). 19.30 ודישות (ערכית).



ריצ'ארד פראיור וביל קוקבי "מלוו בשליםורנית" (22.1S)

עם אכרחם כורג ואלעזר שטרום. התוכנית חארה את ראש עיריית ירושלים מר. טדי שלש את הפרופסור אכרתם גאנין - ראש המעברה לפיסיקת עננים וגשם: את רות סירקים ואת אברהם מלמר - יינו, טדרת הראיונות קשורה בתג האסיף, יופיעו חיים משה, להקת ארבע לב: ארום", לאח לופטין, שלווח כרטי, ומקחלת .פינה בעמק" מקיבוצי עמק

21.00 הרשוונ. -21.15 ממני – תוכנית ראיונות עם מני מאר. בש. בשוקים לחב. THE STATE OF

### סרט קולנוע אמהיקני: "מלון בקליפורניה"

ומייקל ליין, ולכור פונאו ואיילין מאי, נייין שונדה ואלן אלרה, ריציארר פראיור וביל

שיסבי. כינגאיו הרברש רוס.

### 18.10.86 16.00 באק רוגים: דרקרב למוות ותרגום

בנכפו לתרשורת.

גבריאל בראיין

"קולומבוק" (22,30)

סדרת דראמה היעודית:

,כריסטופר קולומנוס"

סרק אחרון. שלומבום מנלח את יבשת

רום אמריקה ומעניק לה את חשם ונצואלה". המלך פרדיננד פחויר אותו

לסברר כבול כשלשלאות. עליפי היתר של

איובלה הוא שב ומפליג, אך הוור לספרו

ללא הישנים. עם מות איזכלה מנסל המלך

כל התחייבות למלא הכטחות שניתנו ל

ב־1492. הוא ממנה את דייגון בנו של

בריסטופר, לנציגו בתיספניולה התאדים

'מושל' וארמיול', שהובטון לכריסטומר עם

צאתו למסעיו, מוענקים לכנו. קולומכום

הגערך ממליג עתה אל העולם ההרש, שגילה אביר.

חביאה כדמום:

רבקה נוימן

מוצאי שבת 10,22

21.30 ספורט: משווק וושבת.

ערבייעברי). 18.50 קיצור החדשות (ערבית).

17.00 המש הדקות האחרונות: פשע בתדר גבורו. בסרט תוקר מפקח משטרה רצח של שדרת רדיו (תרגום ערכייעברי).

10.20 וינפור (פרק 2): דרויקרב. 18.26 מנאוויו לאמצות: 1. פסטיכל תיאטרוו 11.80 תחלילן מהאמלין. סיור הילדים הכובות העולמי חשלישי, שנערך הקלסי על החלילן מחאמלין המכטיה בירושלים כקיק. 2. הצייר אורי לבני העיר החושאים לשחרר אותם שטסנר. 3. להקת הריקוד ההונגרית ממכת חעכברים. כני העיר מסרכים רייקו". 4. בקולנוע - חסרט. לשלם לו. החלילן נוקם כבני העיר זישראלי "כפסות". 5. מבוק ידיעות (תרגום עובייעברי).

ולוקח את חילרים עמו... בכוח קסמי הליל הקסמים שלו. 14.00 מלמקסמו עדיכאן - דורשות מקול 18.50 בירור חויל. תוכנית בירור מיוחרת עם הומרת ברברה סטרייסנד (תרגום ערכיעברי). ברשר. 14.03

19.10.86

09.08 ששת ברשר.

1.90 רכבת הדפתשותו סרט אנימציה.

08.90 מימורים מו חטולם: בנו של

09.55 ממע לילי. סדרה עלילתית חדשה בת

14.15 בלי פודות: ביניים 1. 14.45 חלר ישראל. 20.00 דוג שמח. תוכנית מיוחדת לסוכות עם 15.00 השנימיצישה הפרודה. מקחלת הנשים ירעות' מבנייברק, בניצוחו של דיר מרוכי סובול. 16.00 רדוב פוממום: רדוב מלא מים. בתוכנית שירי חג וסיפורים מהווי 16.30 אי האלכורים (פרק 4).

17.00 שרב חרש. מנחות דן מרגלית. 20.80 מי חברס? נחש מי בא לצמיתות. 17.30 קאובוי באפריקה המאומין. כאשר מונה מנושלת מדירתה, סוני מציע לח את ביתה של אנג'לה בו וגם לשם סירוב המשפחה.

18,90 פרט תנפשת. 18.30 קיצור זעורשות (ערכית). 18.32 עם הכוכבים. תוכנית דו שכועית המניאוז את סיפורן של להקות, זמרים או זמרות פתרומי המוסיקה חשונים. 18.45 חידושים והמצאות. מבני מגובה רבו לוויז ה-ספוט" הצרפתי. העובר

מעל אוורנו בכל יום בשעת 10.30, 22.80 כריסטוסר קולוטבום: סדרת דראכה, מצלם אותנו מזווית אחרת, והמידע 23.20 ספוכו של פוכום. מבט אל מוצא. המתקכל ממנו על סרט מגנטי נהטן אצלנו לתמונות מרחקות (ערכית). שממבה היו לוקחים ערבות למערש. 19.00 יוכן חשבוע (תרגום ערכי־עברי).



להקת קווין "עם כוכבים" (18.32)

20..00 כיתרות מכש. .D.D TU 20.01 21.08 מכש לקרשות ומוסה שונד ראשוי. בוריק אבעייקביות. בדרון אבעייקביות. 29.85 כוף צישוש. מנחון ירון לונרון.

23.05 רציוזות בצילסי: לרקר על אוויר בעיות המימון של טרטם של סטיב ארטי ופרנק מחריפות. הם פונים אי מעכידו הסיני של סטיב ומבקשיי מישקיע בסרט. העיתונאית מרי מחזרת אחר מוסיקאי גרמני תמהוני. הסינו והגרמני נכנסים למענל תושורים או המועמרים לרצה, הנישה הספרותית של מייסון בקשר לפענה מעשי הרצה זוכה ליווער הערכה מצר

> 28.85 ממוקי של יום. - TIE 11

## זידרה אמריקנית: יום ראשון, 21.45

פרק 14. מישפטו של בליים קרינגמון נמשך. שרקליטו מנסה לחוכיה, כי מותו של סטיב חיה תאונה. הוא מומין את קלאוריה בלייורל להעיר, שהיה לה רומו עם סטיב. מתור בלייורל מתפרץ על בלייט קריגנטון בעת המישפט, בטענת כי כלייק יום את ערותה של קלאוריה מונין נעצר קלאוריה עוובת את העיר עם בתם בפרק זה מוסיעה סוריטוף על הבירקע הגיבורה האמיתית ש הטידרה: אלכטים, אשתו הראשונה שי שרינגטון, שעוכת את חבית לפני שנים רבות כשםאלון וטטיב היו קטנים. אלכסים המנולמת על ידי ג'ואן שלינה, מעירה נגר

יוד בן־גונייוו 18.85 סטורש (ערבית). 19.80 חדשורג (ערבית).

100 20.02 שנה לתולדתו של דור

מבמו לדורשות.

היח מעורב בטיעור של אותו מרגל.

23.45 ממוקר של יום. . THE TH

## יום שני 20.02

21.10.86 09.00 טלמקסט: עד כאן - הדשות כקו

09.15 מרפר נחבור: יום אחר עם פבא. 09.40 סימורים כון העולם: הגבירה הלכה מויליצקת. שני ילרים מהעייה ויליצקה פונשים בשעת נישו בכנסייה המקומית את הנסינה הפילאית, שנירונה לחיים כעלם שמתחת לאדמת בשנשה כורו נקד

ומתפרנסים מצילומי חיות בר.

14.15 פרש קולנוע: מאליקרי שלי.

(הקיבוץ הישן), חוף הים. כסוה שנה להעלדתו.

התוכנית.



יגיל ומשתחפי ההצגה בדיך ויוליטלי.

משלנו. שערוריה פוליטית עומדת מוסקבת. יש סברת כי מיר מאמשרי

## מישרר מיוחר:

הפתיחה להגינות מאה שנה לתולדת אש הממשלה הראשון של מדינתיישראל, כשירור ישיר מתיאטרון ירושלים. יושמעו קטעים מדבריו ומכתביו וכן קטעי שירה ונגינה, ככיצוע התומורת חסימפונית היסה ומקהלת ריבת. יחורם גאון, התומורת והמקהלה ישמיעו את הקנטאטה .מבילת העצמאות", שחיברו במיוחר לערב זה היים



## מאה שנה להולדת דוד

## 20.10.86

09.00 טלטקסט: עד כאן - חרשות קול .09.00 שערו כרשר.

1.80 רדוב פופטום. 09.45 סיסורים מן העולם: הגבל הקבום. סיפור עם מונצואלה המתאר איך הצליח פליפה הסטו לעזור לאביו שאיבר את כל רכושו בעזרת טוב ליבו ונגינתו בנבל מופלא שקיבל מזר

10.10 מסע לילי (פרק 2). מר מרטי. מאלף הפילים כקרקס, לקה בשבץ, רני, פילת הקרטם הקשישה והחביבה. עומרת לחישלה לבית המטבחיים כלא

10.35 רינמו (מרס גי): דוקינם סימי. 11.25 מאקר שנית מנגן שלמנקר. נגן הגישרה פאקו פניה מנגן פלמנקו בהופעה אמבית. משתתפים גם שני רקדני

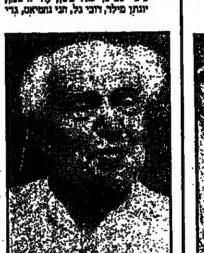
פלמנקו וזמר. 14.00 שלקשָמשו: עד כאן - חדשות קול

ישראל. 14.03 שעת כושר. 14.15 מאה ציורים מסורטטים: יגון. קבורתו של הרוון מאורגו - אל ברקו.

14.25 כפים כפים: נרול. 14.50 רכבת הדשתעות: טרש אנימצית. 15.10 שעת משפחה נצחונה של מגי. 16.00 רורורות נעורת הקרקם (פוק 3). 17.00 ערב דורש. מנחתו רטי רשף.

17.30 עליות בארץ הפלאות: נאבי ארנבי 18.00 תופה היי. סדרה לילדים. עוזי בוסע לבסר את סבא וסבתא שלו בחדרת. יגאל ויונתן מסררים לו .מתיחה"

קטנה בעזרתה של ציפי. משתתפיפו ניפי שבים, יגאל בשן, עווי חיטמן, ונתן מילר, דוכי גל, הני נחמיאם, גדי



100 שנה להולדתו (20.02)

18.80 קיצור ההרשות (ערבית). 18.32 מקירת תוכניות (ערכית). 20.00 פותרות מבש.

בןינוריון. עצרת פתיחה בשירור

21.20 כן, אדוני ראש חממשלהן אוד לפרוץ עם חנילוי המדעיש, כי מרגל כריטי, שמת כינתיים, רינל גם לטובת

בנוקה רם עברון. מנוקה רם עברון. 22.50 ברוראק. נפילתו של האיש חמעופף

-09.03 שער ברשר.

מכני המקום היא מבקשת להיות כל האדם ולחיות בעולם שבוצץ. 10.05 מסע לילי (פרק בי). כל וצאלי מהליטים לחטוף את רני הפילה כי להצילה ממוות ככית המטכחים ת

מתכננים להביאה לספארי. 10.30 וינפו (מרק די): פרח תערבת. 11.20 חישרדות: שניים בעבי הפונג אלאן וג'ון רות חיים בקיה

14.00 מלפקפטו עריכאן - חדשות פקל ישראל.

אמריםאי) שהיה בפיסגה אד נאלץ לפרוש עקב פציעה קשה. המרט מתאר 14.03 שעת כושר. את נסיתו לחזור לפיסגה ואריכולתו להשלים עם העובדה שהקריירה 15.45 רסיטל למסצתר: חיים לרצר, קטף הנדולה שלו כשחקן מצטיין בקבוצה נגינה בכצוע חיים לרנר, נער בן 14. וקרתית המתיימה. 14.00 מלמקסמו עד באן -

22.10.86

מ.20 שער ברשר

את צבי הים.

ברשר. ברשר.

18.10 סרט הנפשה.

משת אובנו

"לחם" (22.05)

וווון בקי הבריאות:

19.20 תרשות (ערבית).

10.00 מתרות ממצי.

(ערבית) ניצור ועדשות (ערבית)

20.03 משוש מהפרשים: מגישה: שידה גרא.

בנישאים ידוריים. התזמורת

הסימפונית רשות חשירור בירושלים",

כניצותו של יצחק שטיינר, מגישה

קסעים מתוך וקונצרט שנערך בבנייני

האומה, ובו יצירות על נושאים

יהודיים. כתוכנית "נבוקו"

(נכוכדנצאר) מאת ורדי, "ידיר נמש"

מאת שלמה מנדל וור נעימות מתוך

כנר על הננ", בעיבוד אילן מוכיח.

וראמה ישראלית:

"לום"

נול מפרות ותרבות.

14.13 מנחרת חומף נשק פורי.

15.00 הארניברטימה הפתודות.

16.00 מרפר נחבבה קולות וצלילים.

16.23 פיצוואם. שעשועון סלוויזיה.

17.00 ערם דורש. מנחהו גדעון רייכר.

17.80 כַּרכָם - ליצנים, חיזת ושעשועים.

10.60 ממע לילי (פרק די).

א.נו שלשקסנוו עד כאן - חדשות קדל

נגן על דגג. נער בן 12 סגיע מאיזור 09.11

נחקל בקשיים מצר לא צפוי.

28.30 פיפורים כון תעולם: ירידם הכניור של

כפרי לגור בניו־יורק. ההסתגלות

לעיר הגרולה כרוכה בנסיון לטפח על

נג הבית המשותף, בעורת הבריו

החרשים, גינה פורחת. אך נסיון זה

הצבים. סיפוריעם מהאיים הקרכיים

שליד ונצואלה זהו סימורו של הבער

מרליטו הגר בכפר דייגים שבו רגים

נעיקר צבירים שנשקפת להם סכנת

הכחרה. קרליטו פוגש בברטלומה,

מגינם של צבי הים ועוזר לו להציל

10.25 וינפו (פרק 5): סום שדור נגד סום

11.11 בעישה, מסירה ותפילה: סרט

פלוויזיה. סיפורו של שחקו כרורגל

חרשות קול

16.00 שביל באמצע שביל בצרו ניצנים סיול השבועו נבעה 69, איוור ניונים 16.15 ברצוריון (דולק זוי). במסגרת חגינה

17.00 ערב חרש. מנחת רפי רפף. 17.80 מעשה בארנבונים ובפיקנים מש מצוייר. סיפור על חבורת ארובים. העושה מיקביק בחיק המבע.

18.20 מוערון הדצעול שביל. לקט שירים ק 18.30 קיצור החרשות (ערבית).



ואגראו ודיבליו "ברפובליקת בננות" (20.30)

18.32 קץ האימפריה: מצריים. היאו התקופה לאהר שתמצרים נירשו ב הבריסים מאזור תעלה מאץ בייני 1956: נאצר חלאים את התעלת

ומבתע קדש עמד הפתח (ערבית): מפשרת (עורבית). 20.00 כותיות מבש. 20.02 דמש תשיפה. כהנוזיית דודו סולג בעליאן שאנראל. 20.30

21.40 שני. 22.20 שינעון ושכר פוקב סדוה אפריקניה.

חרשות

לוצוושי

בונים לון שוויו. 22.05 לה פלפה. המוסיקה האפרייקיבניה בבבב לחבו מרש שלוריזיח. 24.05 מפוכן של מקום מנט אל נקנה מפיקי של יום.

### כידורו ניוליאן שגרו יום שלישל 20.30

יום רביעי 22.05 תוכנות בידור בשני והקים והלק ראשון לרגל וכייתו בערס איטליה - האוסקר תוכנות כידור בשני הקדב היי בישות ביוה וי המנסומים צוליהן שנין בישות של מנצת בסוצרם הגיג: בישובליקה בעה דרום־אמריענית, הנשיא מחלים לחמים לשגרו, עיטור-כבור על הניצוף הנולא ל-קמריציו משריי של רימנאי שויסב ל-קמריציו משריי של הימנאי שויסב חשלוניויח - ל-1986, מוקרן הסרט לונדי בשירור תוור. זו ממעם הראשונה שרואמה ישראלית זוכת כפרם מסוג זה. מישורו של שלמה אלמליה ורמי דנון) ומישפתונו, החיים בעיקרת פיונות. אחרי 20 בעת המקם מתחללת מתמנה ותישא מדור תנשיא, תמונה תושא כלון משקבים לכנה שנות עלורה בפאשיה מפוטר שלמה תישרים מערערים את מקור הערנסה, את שנרן מארגן תומורת אפירים, המנגנה ד למשו ואת הכישתון כי העולם מתנהל כלים לא שיגרתיים להיכפרה משיון יוצמיסה את לב המחד, שמאפשר לום לשה אינשות כאו שפריר, בינגאיו רם לרי.

## 

24.10.86

.09.00 שעת בושר. 09.15 בלי סודות - ר. אלסי מציג את מצליל ר. הכל מציירים ושרים על דכרים מוזרים שראו.

-09.35 כיפורים כון העולם: הפליארדע 10.00 מפע לילי (מרק הי). 10.25 וינטו (פרק וי): פירות חשנאת 11.15 שארדיי. הופעה מומבית של הומרת הבריטית המצליחת מאר, שארוריי. היא שרה כמה משיריה מהפורסמים בליווי

23.10.86

09.00 מלמקסמ:

- 14.00 מלמקכם נושר ברשר 14.03

14.15 הרודיון: תעלומת קברו של הורוום. 14.45 עירן הגילויים: מסעות ספרר .THE THE 15.00 15.30 רחוב פומסומו געגועים לחברים. JULY 16.00

17.00 ערב חדש. מנווה: דן מרגליוו. 17.30 מקרון 1: מעמו ארויר צוו. 17.55 לאן נעלמת השמשו ספור לקראת הסתיו. קריאה: מוטי ברכאן כהשתתפות מכלו אריאל. 18.05 אני, אמי וחשכן ממול: מצגת מג

TICKET 18.25 מַמוקו של מקום. ירושלים הרים סכיב 18.30 קיצור החדשות (עובית).

18.32 שמועון מלוויזית תכנית שכועית

העוספת בפיגוון אירועים מן העולם 19.00 מיפגש תוכנית דיון העוסקת בענייני 19.20 הדשוה (ערבית).



סרט תעודה (21.30) 20.00 בתרוח מבש. 20.02 מבט פסרם. -20.45 לקרונת שירור. בובש לדורשורו. 21.50 יצחק בשבים זינגר: מרם תעורה

-22.05 הלל. ראשית שנות השבעים – הציבור האטריקני אינו מעוניין עוד בתוכניות החלל ככתחילה. הסנטור גראנס חש איפוא שעליו לעשות הפנית מוליטית, כדי שלא לאכר את ציבור בוחריו, סטרביסמום, הנשוי לבתו של נראנט, צוכר השטעה רבה על אותרי חימין באמריקה, שני הנברים של פני אוווים כווו בעלה גדן פום מחקשו לחיות בלערית. הוא מתחיל לשתוח לשכרה ולחשור שאינה נאמנה לו.

וצראנט – הנא מציב לה אולק

23.45 ממולי של יום.

23.10 שירו בשקיו שיש תעודה משקר

" LILESTON סרט־תעורה מוסיקאלי: פיגארו בפקין",

יום חמתשי 23.10 חסרם עוקב אחרי העלאת האופרה ענישואי פיגארו" בפקין ב־1984 יצאן פני וברי להקון המוסרון של צליינובחין לפיון כרי לטייע לחברי המוסרון של שקין לשור ולשחק את אומותו באסכון בישואי שוצארי אל מוצאים מצאים מכל בסין התום ממת ממלחיים אווים שני בסין התום המוסיקו המערבית אסורה בחשמה האובלים אומתען מיכולתם של הסולים לותמורר עם הדרישות הגבווות שוורש מובארם מהשל האנושי ביבים:

09.00 שלטקמט: ער כאן - חרשות קול

20.15 כשת וענון המידים מספרים. אסף מספר מסיפורי הסידים. סיפורים על חבעל שם טוב ועל ר' יצחק לוי מברריצ'ב. קשת וענן מלווים סיפורים אלה בשירה וכריקורים ומחוורעים

לרמויות יהם של צריקים אלה. מגפח מימוריים כנו העולפני דורוליל הכושלא. סיפור־עם באסקי. אניקו הצעיר, כן למשפחה עניה מאור, מחלים לעזור את כית זגוריו ולנסות את מולו כמקום אוער. הוא נקלע לארמונו של מלך מוזר ונישא לכתו אך עליו לעמור

18.00 תוכנית כצרפתית. 18.10 חייו של אומברטו רה־לורנציו (סידרה בצרפתית). 18.40 החיים בשנות האלפיים ורק בערוץ יפהפה המעכיר לצופים את האווירה חקסומה של חקרנכל בוונציה. ופ.פו הדשות בצרפתית. באווירה של ספק דמיון ספק פציאות 19.30 הדשות בעברית. 20.30 שוב אתת כאן: וקופריה אמריקאית משולבים קטעי בלט ככיכונם של רורולף נוראיים וקרלה פראצ".

21.10 בידור וע"ל / סיררה תרשת. 13.30 פולפקסט: ער כאן - חרשות קול 21.10 אישים ומאורעות נסידרה רוקומנטרית - רק בערוץ ו). 22.00 חרשות באנגלית. 22.10 פרט עלילתי באורך פלא.

ראשון, 19.10 מנוד סרטים מצויירים ורק בערוץ ו). 17.20 סידרה לילדים (רק בערוץ 1). 18.00 תכנית כצרפחית וכפר כין הענגים -18.30 פתריו וסידרה בצרסתית). 18.40 ההיסטוריה של הלכוש נרק בערוק ו). 18.00 תרשות כצרפתית.

19.15 לכם שירים. .19.30 מרשות בעברית 20.30 קרול בורנט פציגה ושחנו אמריקאר / 21.10 קוסמוס - היקום ואנחנו וסידרה

22.10 ראלאס (המשך הסידרה). שני, 20.10 15.30 מוערון מיקי מאוט וויק כערוץ 17.00 הנמרים (סררה לילרים, רק בערוץ 18.00 רופאים כתפקיד (סידרה בצרפתית). 17.40 עולם החיות נרק בערוץ 11.40 19.00 מרשות בצופתית. 19.15 מנאוין סמודט בוברפתית 20.10 אין כפו ככיה (קומריה אנגלית).

21.10 על סף האפלה וסידות מתח אנגלית על רינול רצה וכו". באנגלית. 22.00 הדשות כאנגלית 22-10 זרים ואחים (סידרה הרשה).

שלישי, 21.10 15.50 סרטים מצויירים פרק כשווץ 13. 17.25 אחיות (מרדה, רק כערוץ 1). 18.00 חיין של אומברטו דה לורנציו 19.06 הרשות בצרפתית. 20.30 תיכת המומיקה ומיטג הלחינות

. 21.14 באלרי. "בינות כאנגלית." 22.00 22.10 רממסי ומקייפים (מדצה מחה). בביעי, 22.10 r 15.50 סופים מצרידים נול כשוץ ו). 17.40 כלכ ים ניק בערין 1). ופ. 18 תוכנית כצרפחית (ממפר חודת). 18.30 כועיון נסידרה בברפתיה. 19.00 דערשות גברפתית.

ATT TOTAL 19.15 20.30 שלושה בדירה (קופריה אמריקאית). 21.10 אלפרד היציקוק מציב וסרשוני מתח של היציקים. 22.00 וורשות לאנגלית. 22,00 היאבקות הומשית ומישל התושיניות התנליות - רק בשרין ול 22.10 חונואות (סיררת אמריקאית

ולאמונו אים ספר יווא אם נשומנים שבתנושה באירופה אני שלי אחתע ממפני פאנינו. ממפני פאנינו 23.10 .1010 מנות שלים משיים פין לחולות בדור 11.50 בדור בדור

בנישוים: 1840 תוכניון לחקלאי נטענלית רא בשידן 19,00 ורפות בנו בוים 19.10 מוניאיו בעורית (שוניים) 20.10 מקמאיו בעורית: ATTEN VIN D719 21.10 22.00 מים שית בשולחו. 22.16 מים עלילחי באחוף מלא.

שישי, 17.10

כשלושה מנחנים שורם לכו כרי

11.25 ונציה – קרובל, סיפור אחבה. סרט

(תבו) איריוה (שבו) 14.45 דייויד קיפרפילד. הסיפור הידוע של



(21.30) "מצחיקונת", צתייתם אלין באכזריות ולכסוף שולח

18.00 ערב הרשו מוסף לשבת. מנחת דן ברגלית. 18.30 קימור החדשות (ערביות). 16.32 ספינת האדבה ותרגום ערכיעכריו. 17.20 לקט שירים (ערבית). 17.30 פרצו שרבי (תרגום עברי). 19.20 על הכנרקע (פרכית).

18.20 חרשות (עובית). 20.00 שיד לשבונ. 20.05 ערב שבת - סדרת שיוות של חרב

28.80 פיבון לכוסיבה, מנוחת רבקה מיכאלי. בנוב מצחיקותו מרש שלנוע. WIT BY 100 25.50

"מצחיקונת"

.09.03 שעת כושר.

להראות שהוא ראוי לכלתנ. 10.05 ממע לילי (סרק וי) - טרק אחרון. 10.30 וינטו - נמרק 7): ערו החרטות מרק

צ'רלס דיקנס מסומר כאן כאנימצית. לרייויד היתה ילרות מאושרת ער



זטרייסנד ושריף

אותו לפנימיה. הסרט מתאר את

שמואל איבוד הכוק. השענא וכוג.

סרט קולנוע:

11111

(大大大大) 21.30 1010 01 עיבור שלנוע לפחתי הדליו שוצעיו בבחדוויין שוני בויים וברברה משייסנרי, השמיטוית, לנסכת מבדורות טכוער לשכב. סיפון חייוו והצלחלה את דמונו של הבויכר נים לן נישאת שבחישונה, פנלם עומר

ンロウビ

### כל שעות הכוקר תוכניות לכל רמשמחה באנגלית ובערבית (רק בערזין 1)

13.10 כדורגל בינלאומי וספורט כללי נרק

15.45 גוף האדם ורוקומנטרי, רק בערוק 1).

17.30 סרט עלילתי בצרפחית. 17.30 אמות (סירות באנבלית, רק בערוץ

20.10 תוכנית בערכית העוסקת והמינערת

מתח אנגלית המתייחסת לכלש מתח אנגלית המתייחסת לכלש

21.10 ערותם של שני אנשים וסידרה.

15.40 מרטים מצויירים ורק בערוץ ו)...

16.21 מיפורים לא שיגרוניים נדס בערוץ 18.

14.30 תן לי שהות נרק בערוץ ו).

19.00 חדשות בצרפתית.

מנפו מרשות כעברית.

20.00 תרשות כאנגליוו.

המתורסם).

שבת, 18.10

19.15 לקט שירים.

שישי, 17.10 13.00 וודי ווופרר ומצוייר). סנ.11 כית חולים וסדרה). .700 מועדון 14.00 15.00 מרט: קרים־קרום, עם בורט לנקסטר. 16.30 היתפליף ופצוייר). 17.00 סופריכוק (מצוייר). 17.10 החבובות, עם זור מוריי. ווכסטר (סדרה). 18.30 קשרי משפחוב . 19.00 חרשות

20.00 פול־גאי (מעולה). .01 ב סרט (ערבית)

שבת, 18.10 ו מלאס נורדון ומצויירו. 13.30 הקפנים (מצוייר). 14.00 פליפר ודולפין). 14.30 הרפתקאות בעולם. 16.00 כרורגל אנגלי. 17.00 אירועי ספורט בעולם. מפוס ברורגל איטלקי. 20.00 היאנקית. 21.00 סרט: סנטנייל (פרק 45 .700 מוערון 23.00

ראשון, 19.10 (מ.15 חיים אחרים וסדרה) .700 כוערון 700. 14.30 מעשיות משמחות וערביתו 15.00 סרט (ערגית). 16.30 אי המסמון וערבית מנוייר). 17.00 הבית המעוסף ומצוייר). . 17 החנוכות, עם מרק האמיל. 18.0 מאנקי וסדרה). 18.30 כפיות של כסף וקימיו 60 19.00 ויכות 1.00 ב סרכ: סנטנייל ופרק 1.00 22.30 מעשיות משמחות וערכית?

### שני, 21.10 חב.בו חיים אחרים (סדרת). .700 מוערון 14.00

15.00 סרט: פרי מסקוסלנר. עם קטרין 16.30 היתקליף (מצוייר). 17.30 המכובות עם לינדה קיטו. 18.30 לכרן וסירלי וסומיג 19.00 חדשות. 20.00 מאננום וכלש).

## .700 בייפרון 23.60

שלישי, 22.10 13.30 חיים אחרים (סודוים) .700 ITTYTE 14.00 15.00 סרט: סור הששה. עם מורי 17.00 הבית המעופרי ומצרייר) 17.50 התכובות, עם אנזיי ווי 18.00 נסיעה כחלל ורמיונים. 19.00 מרשות. 20.00 צותה לענין (משלום.

## -700 Trypa 23.00

רביעי, 10,23

21.00 נבפניוור ובקשו

(UND) THE 310 22.30

13.30 וויים אחרים (סררים .700 TITYYY 14.00 14:30 פרט: הלב הכוודה עם סרי גרנט. 15:00 התעמלות. 17.00 סופריכוק ובוצוייות 17:30 התכונות, פכן דוג הגינג. 18:00 ווהי הולווודי ו משפחו קמכל. 20.02 מנגי ולייםי (מדוח משפרהית). 20.02 רמיננמן סטיק (כלק). 20.02 רמיננמן סטיק (כלק). -700 Troto 23.00

## 16.10 .WHIT 700 Trans 14.00 700 Trans 14.00 700 Trans 14.00

14.50 האפשלתה. 16.00 פרוב הלוחום עם רובדים כאיין. 16:30 היותיה (מבריה) 17:00 הכיון המסופר מבריה) 17:30 האנונות, עם בישה הת 17:30 משמחת לשכמה 20.00 מולפרה 20.00 מולימה למערה 20.00 מולימה למערה 20.00 מולימה 20.00 מולימה 20.00 מולימה מפני לאון הירוו (בלקי) 700 17190 25-00

 $\Pi \exists \Pi$ 

18.10.86

קול המוסיקה

07.10 שחרית לחג. כאך: קונצ'רטו

09.00 למי פידורת? - לה סת פולו חידון

10.00 קונצרש לבוקר של דוג. דתומורו

המימסונית יים רשחיש. בטהוכן

סימפוניה מס' 8,כפת מג'ור, אום' 93:

מינור! שומאה מהולות כנייכרית דוד.

לשני צ'מבלי כפח מג'ור (סופמן /

אוטנבושא ק.מ.ע. באף: סימפוניה מס'

שינוק): אלגרו קונצ'רטו לצ'לו:

5 בסי מינור (הקונצרט האנגלי

15.80 פונצרט לצחרי חתב. ו.ם. בארו סונטח

14.08 מירשה. רצוי שסיסלי.

18.00 כצמיכה כון העבר הרדצה.

19.00 קונצרש ערבית של מיצאיידתג.

חיירון שלישייה כמי מג'ור, מס' 84

(שלישיית בוזאר) בריטן: לקרימה,

פיילי): מנדלסון: קונצדטו מס' 2 ברה

מינור, לפסנתר ולתזמורת, אום' 40

(שיו" / הסימת' רדיר בוואריה /

## 

### 17.10.86

סיים בוקר טוב. גסטולדה כלטים לזמרו, לנגינה ולמחול. 07.80 שחרית מוסיפלית. ראמו: דרדנום. המוסיסה הכליתו שופו: שונצורטו מס'

וקטורנים. 09.80 קונצרם בוקר. גלוקי המוסיקה לרון ולתומורת: מאהלר: סימפוניה מס' 8.

ו לפסנתר ולתזמרתו דביסיו

12.05 במחיצת אמנים. הנסנתרן אלרו ציקוליני.

13.00 כנופיקה קלאפית קלה. 14.00 דיופגר של יוצר. שומאון ציוני דרד.

15.00 כנאולפי חסונצריפים שלנו. התומורת הפילהרמונית הישראלית / זוכיו מהמה / מולן / שלמה מינץ. מוצרטו קונצ'רטו מס' 4 לכנור ולתומרת ברת מג'ור: ברוקנרו סימפוניה מס' 8 בדו

17.00 דור חווב. אכונים גוולים בהפלפות היסטוריות: מן חמשמים וער השמיימי. מיצירות וררי. רוכנישטייו. רוניצטי, שוברט, ביוה, בוקריגי, מנדלסון וימוצרט.

18.00 קונצרט מנותו לערב שבת. מנולסון: סימטוגיה מס' 1 בדו מינור, אום' ז (הסיל. מוינה / פון דונאני)ן צ'ייקובסקין אלבום לנוערן שפוהרו שמינייה לכנור, 2 ויולות, צ'לו, קלרנית ושתי קרנות (השמינייו הוינאית): כרליוז: לילות קיץ (טה

קאנאוה / פרים / כרנבוים). 20.05 מוסיקה קאמרית. קלרה שומן: לישיה נסול מינור לפטנתר, כנור וצ'לו, אום' 17 (שלישיית בוואר): סיבליוסו רביעיית כלייקשת (רביעית מיצוויל

21.00 כרנצרט ליל חתנו יארנפלטו פרלודיום (בורנמות / ברגלוגר): שוסוף סימשוניה, אום' 20 (הסימם' שַל באול / ג'ורדין); ברוומס: קונצ'רטו לפסנתר מס' 1 ברה מינור, אופ' 15 (אַקס / סימם' שיקגר / לויין); שנברגו ליל הוד, אופ' 4 נהסולנים מונטו /

שיכונה). 22.00 סולות. פרסל: שלושה שירים (יעפובס קאוקו / יונגהנלא מוצרטו אריה סונצרטנטית (גרוברובה המוצרטאום מולצכורג / האג)ו דבוו'אק: 4 רואטים מוראביים, אופ' 20 (בורגס / המפרי / באטל); בריסון שירים מתוך יום שישי אתריהצועריים משה' ילרים של כי"ס ראוניסייר / מסנתר 4 ידייים / בריטן).

11.30 חשכלה ודעת לכל, היי, כואר נויבר

12.05 התאבר שיבונו. שירים ובינונים. 14.08 לברג ולכן ולכל המתנונייו. מוכתו של כסי, מאת כנימיד גלו שלכם בכרכה.

15.00 הדיית אך שמח. לתג הסוכחו. 16.05 עם אנשים. פנחס ורדין, חתן פרס הנצורה המצטיין בשיטיקה

18.00 מוסף וידיו לספרות.יגאל תומרקין

18.05 כופה ולולב לעם מבולה. 19.30 שידורים לעולים.

22.05 יכנים מובים. משמעותו של חג.

23.05 במוושבה שניוו. בכתכיעת כמערב.

## **1 NW**

מועדון קוראי

ידינגות אחרונות

DO

20.00 ותול במנרלים. לתלמידים כועמשונ.

12.10 שריקת פתיחת. משחקי חכרורגל

18.00 ברוצי וציום. וורשות ופונענים.

יום ו', רשת א', 18.06 14.08 שעול מחייבת - עם תיקי דיין,

ִיגאל תומרקין: "מוסף רדיו לספרות".

16.06 רגעי קמם. בעריכת וזיים קינן. 17.05 אישבעירת. המשחרר כ. מרדכי. 18.06 עובר ושב. עם דורו מרגלית. 19.05 המור השברעי. בעריכת יואל רפל. 20.05 ראני תמילתי. 21.05 רושושונה פורדות. רומנסות ושירי

טפרדיים. 22.00 סירות אסורים. הסופרת יהודיה 23.06 בין שישי לשבת. שיחה בשניים

בטהוכן: סונטח לפסנתר, הפרידה: ברהמס: רביעיית סונטת הפסנתר יצחק לכני ואלוף במילואים שלמה בסול מינור. נזיח, מנכ"ל הסוכנות יהודית. 17.00 דיוקנו של יוצר. שומאו: קולות 00.10 דורי ארצי כצלדתי. שירים עבריים.

## שת גי

15.05 לפנות נורב. שירים עבריים. 17.05 שירים זמ חברים. 19.05 לכנר שבות, שירים עבריים. January 20.08 22.05 פרול לילי, שירים עבריים. 28.05 ענוג ונוא חלילה.

20.05 אופרת. מוצרט: חליל הסכם (אנוביד / פוס / ברי / פיל. לונרוז / 00.22 מוסיקת קאמרית. באך: המנחח המוסיקלית (קונסורם לינדום.

### 09.05 בילוי נעים. עם מולי שפירא. 11.05 קילה של אפוא. עם אלכם אנסקי. 12.05 כנרלים. שעתיים עם דורי ברואב,

14.05 עדר לא חג. עם שלמה ארצי. 16.05 זה ופה הבידור שוניה. סיכום ארועי 17.05 נשארים במנגינת. עם שרה שרון. 18.05 דור בארץ. משתחפים יוודה עמיחי

ומסרי, בבקשה, את מיטב

ערב פרפראיונות עם

בותבואותי לטפח"

10.05 מישורדיו. לשתרך את תכן, מאת משח שמיר, שלמה כנאי, נתן יונתן, הגוך ברישוב, חיים גודי ואחרון מגן. 20.05 לא על חלוף לברו. מוסיקה ומשחקי 10.35 שירים נובריים. 11.05 סרומיל. דיומן ושראליו אילית ברונון נודיונ. 22.05

12.05 הספריה שלי. ספריתו של מאיר

29.05 דשליאות בעירן מדעי־שבנילוגי.

14.06 לכת ולכו ולכל המתענייו. שירים וום ווברים של ספוריםו איך הפכו צעקות למכות ומה שקרה בערב סוכוה, מאה

גאולה אלמוגיו רימונים לטוכה, מאת עמום ברן ספור לשבתנ טוכח ניידת נל גלגלים, מאת צבית בוישלום: לכראנו שידור.

15.05 ררכי ארם. להחקרב אל הסגים: ההונה וחסופר ד"ר יוסף והפסיכולוג אמנון ברצבי. 18.05 כולים שכונמות לנערג.

ברים: 17.10 ביים: 18.00 רדיו-ררכת. היר החזקה, מאת משת

19.05 אנתולוגיה קטנה לשירה. בעריכת חנה מיטלרו הסוסר והמטפר

19.80 שידורים לעולים. מס.22 מיכום וושנון פקילנוע.

בינונים. 28.05

יום שישי 10.36 הדו בשעה 10.30 בערב

ला मह । विशेष भारत । यह स्थ

כרטיסים בקופת החוניה ובהדרן במשרדים

### סויילות, מוסיקה לבלכון מיוו ארוכות ברליוז: סימשביה שנטטטית. אים' 14. 12.00 רדיו דרמה. עלילות עקביא, מאת נשמע לכם מוכר", יהודה בורלא (נסים עויקרי, ברוך רור, רבקה גור, אברתם סלקטר אמנים שחקלמנו. נטשה טרסון, שפנתר. הנדלו סויטה מס' ז בסול

שבת, רשת ג', 11.05

09.00 שאלת של מעם. עם חיים קינן. -10.00 יוכון השבוע.

17.06 ארץ חמדת. טיול בירושלים העתיקה

19.08 כורקיז. המשוררת ציםי שוצור. 20.05 קסם על ים כנרת. משירי תנועות

21.08 שיער. שירים מתוך המחומר. 22.10 תכנית למוצאי־כופות. 23.05 רברים קשנים לואג הפוכות. 00.10 לילח פוב. עם אלכם כלמור.

שירי וצו יובל. 13.0 בעימה ממר. "" UT WY WY 15.05

## ולי צה"ל

841 14.05 נוסע צפונה צפונה. רומברדיו, מאת איתמר לדי. 14.20 וזכל וורם. עם רובי לנץ. 16.05 פינפה שנת. חשנה תישראלי.

17.0 שיושה על אמונה. 18.05 משלנו. מצער המזמונים העבריים. 19.01 מצער השובונים הלוצויים. 20.05 רדוק מן העין. לך אל המבע בשיר ובריסד.

ביל ונישו וווד. 22.05 00.05 ציפורי לילה מארת. קובי פירן ועתונאי כותרת ראשית, דורון

10.05 פורב לשפוע לדוב.

11.05 במצב ועכתי, 12.05 שלכח נרוניך ושם מוב לוי.

ראשו

19.10.86

סוב. מוב. מוב.

קול הנאוסיקה

07.80 שהרית בופיקלית. אושבאה חנה

קונצרטי לצ'לו ולתופרת ( היני /

סינסינטי / קונצל): ורויז עד ין

ואריה מתוך האומיה לה שהכים

(רומינגו / קיטרובם / הפקו הו

של האופרה בכברית / קלימנה

רנצי: קונצדטו מס. ו במול מוד

לחליל ולתומורת (אדוריין / הקב

של מינכן / שטארלמאייון שנה

שישה פולונוים לפסנתר בין יייםן

קפלק / קופרא מוצארשו מיפוניה

מס. 40 כמול מינוד נהקום הנולק

מינור לצ'לו ולתומורת נהעל ו

סליבלנד / מרינר)ן ברומת זדון

כלייקשת כסי במיל מנוד, שמה ון

/וביעיית סליבלנד / צופים /

גרינהאוו): סואר פרוקי ססיכון פאמו

סימפונית לתומורת ומקהלה והפיג

פראג / פורגולו, יחוי פוקו סיפור אט

אופוס 120 (לייסטר / אפינג

סן־סבסו \_כישורת של אומפאל

פואמה סימפונית ולאומית צופו/

ברנשטיין); מוצארטו שנצוש 60

ותזמורת (קרוון / קאמריה צנוליה /

בריטו): פרנש סימפוניה בוא מינו

לבסון וקונסינואו (בוגר / ון הי פי')

קונון: יוהן יחף פוקט: מרבדה לאסה

כליינשיפה וכלייסשת ושובנס

מויקום / הינונקרא היידה וניקיה

כדו מג'ור, לכליקשת, צופה זו מו

8 הקיסר (רביעיית שפראומנ

טאפיולה / פויולת: באר פולוים

וסובה, כמי מינור (וייננינו) הינרמיתו חויון נובלו שופה קעום

מם. 2 בפה מינור, לפסנתר וושרה

(צימרמן / המילה. מלוס אנלו /

לגיטרת (רשקובסקיג קבלנסקה

קונצ'רפו לכינור ולתומדה מקים

ציישלין, כינוך / יונתן זק משתי ברטוקו אנרנטון כשווכן: סתסה נסוי

מג'ור, אופוס 96; פרוקופיים פוסה

בפה מינור, אופוס 180 בדהית

סונטה לכינור סולה ארנסט אואה

זנסטיה על נושאים מתוך ושפה

18.30 מופיקה ליום ראשון.

20.05 ערב מוב. סורו אטיור מס' וו

/ פילה לאומית / שוסבר

20.30 הקוצרם הקומרי השביף. נכי

סיבליוםו פינלנדיה (משולה הנסי

22. בסי כמול מג'ור לו

אומית צרפה / ברנשטיקו.

16.00 קינצרט מנחה. בואמורטית מוש

15.00 לכני מידוריו - לה מה שלד

( חסימם. פראג / בלוחלנק / פוק

12.05 אבונים באולמן. לילי ליין, ממרא

אירית רוב. מפנתר.

13.00 קרנצרט צועיים. כרהמת מנטו מו

08.30 קינצרם בוקר. שומתו קובוש מו

תנן יובל: אואם השיר הזה

11.06 תשושות ראשונות. אמנים בראשית 12.01 אותות ובצמתים. הג שנה לרדיו

14.11 אנתולוגיה לחג חסוכות. עם דויר 15.00 שירים ושטרים. כמשחסי הלינה

18.06 משיב דרות ופוריד הגשם. גשמים

22.05 פרקי זיום בתנייך: קהלת, פרק די.

20.00 כרשים בציוון אחדר. להיטים ותישים. 11.05 ואם חשיר הזה נשמע לכם מוכר.

17.05 מרושית באחבות. שירים רוסיים. 19.05 זכאר שבזה, שירים עבריים. 20.01 כודורנות. בב מיול לילי. 23.02 עבוג ושא הלילוז.

09.05 מקחלה עליות. שירים וסיפורים

13.01 שאלות אישיות. יעקב אנמון ויואל

חוג 50 פלוס

לחופשת סתיו

בערד וים המלח.

30/10 - 1/11/86

מיום הי עד מוציש

של רוסיני. 22.20 מטרות משיקליות באין. ה מתרנמי התנ"ך ככנסיה האימיה שורתודוכסיונ 28.00 מוסיקה כון העבר הרדוק.

'שת א' 11.30 חשבלת ורטה לכל. מיפחית למוקדמים

15.20 עולם רבורע. בעריכון יוסר פרנין.

15,55 מפר חדש. סקידה

14.06 לבת ולבן ולכל המועניהן, שרים זם חברים של סישרים אין האט חצעקות למכות ומה שקיה נקונ סוכות, מאת גאולה אלמונו מסי בעקבות ארבעה המינים, מאה הד בה לשאח שיו 14.46 לילרים תברולים ובנול בשם ולפס

\* טיולים ורחצה

א מסיבת וקודים

ובילוו בצווונא

\* פנסיון מלא

מחיר -.180 שייח

2 תשלומים

פרטים כמועדוו

רח בן וחודת 69 ת"א טלו 240069, 131,620 טלו 243171

10.00 מכמה בכפים. מל דויבש ועל הביםאק. מילח לילח, עם יואב קונגר.

## ЛП

27.07 בוקר שוב. מישל קורט: קונצ'רטו קומי בסול מינור לשני בנורות, חליל ויולה וקונטינואו ואנסמבל מוסיקה אנטיקוה מקלון: הנרל: קונצ'רטו בסי במול מנ'ור לכנור, תומורת, כלי קשת וקונטינואו נטוסו / הסולנים מונטו / שימונה). מר.70 שוצרית מוסיפלית.

ספ.פס כרנוברש בוכר. 12.05 מאוצר הפרכוית. שלישיית יוכל. היירן: שלישייה מס' 26, בפה ריאו מינור, בסתובן: שלישיה בסול מג'ור,

אופרס 1. מס' 2. 13.00 כונצרט צוורים. 15.00 מוסיקת ויוורג מוסיקה מרדיו הולנר. לאון אורטל: סימפוניה מס' 2 אופוס

18 (הפיל. של הרדיו / האוור); הארי פרידמן: סימם' מס' ז (הפיל. של בריו / וואנור). 18.00 קונצרט מנחה. אנסואן דוכרניי: קונצרט מס' 2 בפה פג'ור (האנסמכנ

הכלי של גרנובל / סררווג וויואלדי: קונצ'רטו ברח מינור לויולה דאמורה לכלייקשת ולקונטינואו וקלברוה / תסולנים מונטו / שימונה): י. כ. שהוף: סונטה כמי פג'ור לכנור לצ'מבלו (נילסון / אלכסטרגר): שוברטו 8 וריאציות על נושא מקורי (אשנכך / פרנץ); ברהמס: סונטה בפה מניור לצילו ולפסנתר אופוס 99 (רוסטרופוביץ' '' סרקין): וון־וויליאמס: חמישה שיוים מיסטים

(רוברטס / מקה' סימפוניה ותומרת סימפוניה / היקוקס): ארנולד באקס: יערות נובמבר (אלספר / טומסון). 18.80 דתומורת חסימפונית יים רשודיש. 20.05 ערב מוב. נריג: ששה קטעים

21.02 מאולמי הקונצרטים בעולם. ימי המוסיקה בהרנה 1984: ברנוד באך: פתיחות בסול מינור לכנור. כלייקשת ובאסו קונטינואו: ג.א. המיליוס: מליאה רחמים אימה ופחד, קנטטה לטופראן, שנור, בס, מקחלה ותומרת: י.ק.ם. שיפרו מיפה כוראלית כוא מושיע הנויים: טלמה הרחיבו שערים. קנטטה לסופרן, טנור, בס מקהלה ממרון ושלים / פטר בלוכוויק / פון

אנמונד / מקה' הנוער דרומגן מסכו. חתרות העוגב בלטי. הגרלו שונצ'רטו מס' 3 בפה מג'ור, בעבור גיון וולשו סקרלשיו + סוגשותו באך: שרלור כסול מג'ור, שריו ברה מינור 385, פונה במול מניור ל57, טריו ברו

מינור 1079. 22.30 מן המקורות. תחנונים ועליבות מפיוטי שמחת תורה. 23.00 מירקם. רצוי מוסיקלי.

11.80 משכלה רדעת לכל. הגישה

14.05 לכת ולבן ולכל חמתעניין. פופי

נלגלים מאנו צביה כן שלום

15.45 לילרים דברולים. בארץ הלמה

16.05 רדיו דרכה. פינטרוויו, כאת הרולר

17.20 האוניברקימה הפתוחה יחסים

בינלאופיים בעירן הגרעיני.

12.66 בינות ערב הוי ווני ומסודה.

18.50 מרקי זוום בתניין: עולת, פרק ה.

שובראל ויוון.

15.25 דוברור ענול. ספורט לנוער.

18.55 באניצר הספרים. סקידה.

הבקיקי, מאת טובה הרשקוביץ: בסע

בעקבות ארבעת המינים, מאת דויד

ברוסבון ספור השכוע: סוכה ניירוז על

מינטר שלכט פלג, סנורה שרה, אחי

בבריאלי, ביסים עויסרי, דות סנל,

אלכרט כהן, רפאל קלצ'קין ועדה

החליסטית להכרת הארם.

12 THE 12 AK

### גלי צה"ל רשת א'

מלה בופר. עם אלי ישראלי. .10 PODE 18.86 11.86 נברן לעכשיו. עם רפי רשף. 15.65 קשר רדיו. עם אברי גלעד. וצו דו, דה יומי, 15.85 מנישה יופית. עם אורלי יניב.

צבי צייטלין: "הקונצרט הקאמרי",

יום א', קול המוסיקה, 20.30

17.20 האוניברסיטה הפתנותה. פסיכולוגיה

18.05 שאלה של פעם. עם חיים קיגן.

12.9 מינות ערב. הזוי ויתי ומסורת.

22.42 תפוח ועץ. כין הורים לילדיהם.

ונון שירורים לעולים.

שת ב'

18.56 פרקי היום בתנייך: קהלת, פרק ה'.

18.05 ודנול בסנדלים. לתלמידים בחופשה.

19.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.

12.1 אלתיאלה ביבית. עם אתוד מנור.

16.8: תוצרת ושרץ. שיוים עבריים.

17.18 יומן כלכלה. עורך: גדעון זלינגר.

17.31 של כמסרים האנשים. המשק והחברה

19.81 שם ישראל. עניינים יהודיים בעולם.

11.41 שלום לבן דורי. פיוס וברכת.

22.6 תופורת כלי־נשימה.

פסטיבל עכו.

את ג'

פונג שרום שניק.

15.65 וורש, דוריש וכוערש.

18.00 מצער המוסרנים הלועויים.

18.8 מיפת אבא. מוכות בקהילות ישראל

23.65 צלצול שלישי. שבועון לאומנויותו

14.66 חוק בן 100. 100 שנה להולרתו של

10.45 כל צבעי זרשת. מגזין יומי.

13.64 בושי היום. וצישות ופומונים.

רוד בדגוריה.

18.00 פסיבות קונונאים.

1.81 היום בספורט.

באות הוות 19.00

18.05 רדיו ספורש. מנאוין ספורט. 16.54 בשתן מילולי. אבשלום קור. ונים מוב ישראל. 18.60 שונה קלה על בלכלה - משולש עיפותו יצחק לבני א.פון פיומרנים לכולכם.

28.85 לולח ראשון בלי אמא. שאלות ותקובות למתנייסים לצה"ל. 11.38 לילה לא שקם. שירים עבריים. מו 22 על הדבש העל הביתואק. מנצ הוצרת השרץ. פומונים ישראליים. אוא צישורי לילה משוועזרו. רורו שופו.

## 20.10.86

ד"ר מיכאל בר־זוהר: -בן־גוריוו".

18.30 שירורים לעולים.

22.05 אותות וכנוסתים. 50 שנה לרדיו

יום ב', רשת ב', 23.05

20.00 חלתול בטנרלים. לתלמידים כחוסשת 29.05 ביקור בירו. עם רכקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי דורשת. מגוין יומי. 12.10 אלוראלף ב־בית. עם אהוד מנור. 13.00 בחצי דירם. ודשות ופומונים. 14.06 חוקן בן 100. 00! שנח להולותו של

15.05 תוצרות זוארץ.שירים עבריים. 17.10 יוכון בלבלוו. '17.30 על מסטרים ואנשים. המשק והחברה. 18.06 שירים עבריים. WYNES 2197 18.45

23.05 בן־נוריון, בין השורות. הגרשלוגיה

בריווהה דמותו של בן־גוריון.

רומה אבישי ותהיסטורית ד"ר מיכאל

בס.25 פינה דליאה.

15.06 זויש, וזויש וכביורש.

12.06 זיון דיין... פונינני וועבר.

21.05 קורו אוציה. מים מחקרים.

מס.05 ארלה בוכר. עם אלי ישראלי.

11.05 נבון לעכשיו. עם רפי רשף.

20.05 לי ולך - שיר ונרכה

גלי צה"ל

.10 J'DOUT 10.05

16.05 הצנה יוכיות. עם ינאל רביד.

.FTT BYT 19.05 13.00 ערנצרט צחרים. 19.55 דין ודברים. חוק ומשסט. 20.05 סומת אבא. סוכות בשהילות ישראל 21.05 פילם הזכוירות.

ברו מג'ור, תגרולה וכוהם / הסילוג 18.20 אתבחיוא. להקת צליל שכן מאלתרת על נושאים של ברטוק, פרוקופייב, קומלנר, סאסי דקוראה.

בדו מנור, אופוס 8 מס. 2 ננפאלו / תקאמרית המוססכאית / ברשאיה שנברטו אימפרוממכו אומוס 142 מש. ב בלה במול מג'ור וקרוון). 20.20 מאולמי הקונארשים שלנו. זאתומורונ

הפילותימונית הישראליתן מנצח: אנדרך דייוים, פולנית: בלח דוירוביץ, פסנתר. חיירני טימפונה מס, 29 בסול מניור אוקספורו סטרוינסקיו ציפור האש, סוישה צייקובסקי: קונצ'רטו מס. 2 בסול מביור אופוס 144 מנרלסון: קונצירטו

מס. ו בסול מינור אושוס 25. לסקטופון, טנור ופסנתר (ליפה /

רעות אי

11.20 אשכלה חישת לכל. משה מונטיטיורי. 12.05 מצלילי חבורדו כביקשתך. 14.04 לבת ולכן ולכל חברועניין. טוב לי בקבוץ, מאת ברורית וואלס: מסע

כעקנות ארבעת המונים, מאת דויד ברומנון מסיפורי המוסכ, בחב יצחק

15.15 זרשכלת ורערו לכל. מרחכא. 16.45 מפרי מרליפוי. עודך ומנוותו עמום נורף מצער ושיוולת, מאת ברכרה טלמן

### אם 11 משר בדיד. עם אברי גלעד. 14.05 דו רוק ייבר. 15.05 מגרשה יוכאה. עם אורלי יניב.

ב 18.05 ארבע אנזי ושמיוים. שירם עבריים. 18.54 באופן פולולי. אכשלום שר. 17.00 שיב מוב ישראל. 18.05 ירפי מתצנחנים. שלושים שנה

18.45 משולש. עימותן בני קצונר – דרי . 74 19.0/ פוכורנים לכולכם. 20.08 לילח ראשון בלי אמא. שאלות וושובות למונייסים לצחל. 21,30 לילה לא שפמ. מומונים עבריים.

מספב על הדבש ועל הבישאם. 21.00 חוצורת הארץ. פונונים ישראלים. 20.05 ציופריץ לילוג עם גיילת מואב. · F.M ישיווי

21.10.86

07.01 בוקר פווב. וערלו סונסה בסול מינור, לשני כינורות וקונטינואו, אופום 5 מס. 5 (חברים מאקרמיית סינט

מרטין); באך: פרלור ופונה בפה מינור 97.30 שַּוּרַית מוסיקלית. דוניצטי: סונטה לחליל ופסנתר (תלמי / פרייג'ד): מנדלסון: רכיעייה מס. 2, כפה מינור לפטנתר וכליקשת אופוס 2 ושלי שיית נכל מברלין / סולוטורטקיא מוצארט: סינפוניה קונצרטית כמי

במול מניור, לכינור, ויולה ותומורת וקרמר / קשקשיאן / הפילה. מוינה י הרנונקור); שוברט: סימפונית מס. ברן מג׳ור, הגדולה (קליבלנד / סל). 09.30 קונצרט בוקר. בסהובן: הפתיחה פירלין והפיל. מלונדון / טנשטטא כטהוכן: זריאציות ופוגה על נושא מתוך פרומתאום וצחורג צ'ייסובסקי: דיאציות רוקוקו, לצ'לו ולתזמורת

איתמר לוי: "רומנרדיו".

יום נ', גלי צה"ל, 16.05

17.20 האוניברסיטה הטרוחה. הכנענים.

18.06 פינדת שרב. הווי דתי ומטורת.

22.05 שנינו ביתר וכל אחר לוצר.

19.30 שירורים לעולים.

18.50 פריקי היום בתנייך. קהלת, פריק ו'.

08.05 זורנול בסנדלים. לתלמידים בתוסשה.

14.06 דוקן בן 100. דוד בדגוריון והתפישה

17.30 על מספרים ראנשים. המשק והחברה.

20.05 פוכת אבא. סוכות בקהילות ישראל

.09.05 ביקוד בית. עם רכקה מיכאלי.

10.05 כל צבעי ודישות. מגזין יומי.

13.00 בחצי היום. הדשות וטומונים.

16.05 תרצרת זשרין. שירים עכריים.

19.85 עולם חוישו. תאדם וסביבתר.

22.05 עוד פעם אורו. היות מעברה.

23.05 קפר ראשר. מידונים מנוונים.

15.08 דורש, דגייש ונווצרש.

הישראליים.

גלי צה"ל

בו. בא ארום עולים

.1147 THE 23.05

-10 Pytest 10.05

. 14.05 דו דה יומי.

16.05 הצנת יוכות. עם ינאל רכיר.

.09.05 ארלוו בוקר. עם אלי ישראלי.

11.05 נכון לעכשיו. עם רני רשף.

18.05 קשר רריז. עם אברי נלער.

15.05 מנישה יונוית. אורלי יניב.

מאת איתבר לוי.

19.54 בשופן בילולי. אכשלונו שור.

17.00 שיב מוב ישראל.

19.05 מומונים לכולכם.

F.M mrm

פס.00 מבכח ממשים.

אם אני שטח סלח על מלכלת

תיב יאיד צבו.

22.05 על וציבש ועל חביהות

צפונה. רופנרדיו צפונה וופנרדיו

16.20 ארבע אוד ושודים שירים ענויים.

18.45 משולש. עיכותו ח"כ דן מדירור -

20.65 לילה ראשון בלי אַמא. שאלות

בס.22 תוצרות ושפיק. מומונים ישראלים

DN 17

בס.00 צישורי ליילדו. עם ידונוון נסן.

משנה לילה לילוג עם יואב קיבונה

21.30 לילה לא שקט. שירים עבריים.

18.06 מקום בצמרת. מדער הפוסונים

17.10 יוכון כלכלה.

JTT 2777 19.05

18.06 שירים עשייים.

18.45 דעום בספורבו.

12.10 אלפיאלף ביבירו. עם אהוד מנור.

והרינוי / סיפם. ויקטוריה / פרימן); ברהמסו פתיחה טראגית, אופוס ופילה. מלכותית מליברפול יאנוכסקיג רחמנינוב: קונצ'רטו מס. נ כרה מינור, לפסנתר ולתומורת וגבריאלוב / הסימם. בריה"מ / לאוארבא סטרבינסקה פולחן האכיב, מוסיקה לבאלט (סימס. פונטריאול '

דיכוואה). 12.05 מוסיקה קאמרית. ויואלוי: קונצ'רטו לחליל, כינור, צ'לו בסול מינור (שלישיית אורפאוס): פורתו רביעיית פסנרור מס' 2 כסול מינור אינסוס 45 (רביעיית דומוס); היירן: שלישייה לחליל, כינור וצ'לו, אומוס 100, מס.

4 (שלישיית אורפאוס).

15.00 ממדף התקליכיה. 16.00 קונצרט מנחת. כאך: המנחה המוסיקלית (קונסורט): בטחוכן: סונצירטו לכינור ברח טג'ור, אופוס ום (שטרן / הפילה. ניו־יורק

כרנכויםן שוברט: סימסוניה מס. פ

20.05 ערב מוב. ויואלדיו קונציוטו לאכוב

22.30 פעם רעוד. פרנק מרטין: כלרה

23.00 ברק הברוק עם רסיסי רנסנם.

14.45 לילרים חגרולים. ההול בשק, ילשם

## בנים על ועימש ועל ושימאל. 23.09 לילה לילה, עם יואכ קושנר.

מבסיקו ר בליוו לייים וגואטמלה טיול ראשון מסוגו למרבו אמריקה 28-11.86 HHY - DI 24

לועדון קוראי ריעות אחרונות שיולים או בסגטן אחרש עם אדריכי החברה הגאוגרפית

החברה הנאונרפית לטיולים. טברית 8 תייא, טל. 11382

ברניל ברניל ברניל ארגנטינהן ציילה וברניל ב 25.2.87 לבריול, בולוביה, פול זאקוודור - 31 יום מיול מקיף בברוול ביים

## לקרנבל בברוגל צ טיולים לדרום אמריקה

ניתן לעצור את ההתדרדרות במצב הראייה (הגידול במספר האופטי) אצל ילדים ונוער, בעזרת עדשות מגע

ממחקרים שנערכו בקרב בני נוער הסתבר, כי בקרב אלו המרכיבים עדשות מגע, התדרדרות הראייה גבלמה או הואטה באופן משמעותי, (ולעיתים אפילו - חל שיפור במספר האופטי והוא הוקטן), לעומת קצב גידול

היופי מתחיל מהעיניים!

המספר האופטי בקרב אלו המרכיבים משקפיים. משקפי ראייה ככלל, אינם מוסיפים הרבה נחת לילד. במיוחד בניל ההתכגרות, גיל בו הנוער מודע מאד להופעתו החיצונית, עוסק הרבה בספורט וכו'.

ילדכם. שלא לדבר על ההוצאה הכספית הכרוכה בהחלפת עדשות המשקפיים לעיתים קרובות.

## MUN TO PIN-SURE TO PIN-SURE TO PIN-SURE TO PIN

17.07 בוקר פוב. כארו מתוך ספר התווים

הקטן של אנה־מגרלנה באך.

67.20 שחרית פרסיקלית. באך: סוויטה מט' ג ברה מג'ור לתזמרת: בטחובף טוגטה

09.30 טונצרמו בושר. כאר: שונצ'רטו כרון

ברטום קונצ'רטו לתזמורת.

12.05 מאוצר חקרמית. צ'ייקונסקיו

18.00 קונצרט צדורים. חיירןו סימשניה מס

ברח מינור, אוטום 31, חסערה

ברהמסו תמישייה בסי מינוד לקלרנית

ילכלי-קשת; ברטוק: דיברטימנטו

מינור לצ'מכלו ולתזמרת: בטהוכו:

סונטה לכנור ולפסנתר, קרויצר

ברחמסו סרברת מס' ו, אופוס 11;

שלישייה בלה מיגור ושלישייה

80 ברה מיגור (מילהרמוניה הונגריקה

/ דוראטיא מוצארטו סונצ'רטו מכ' 9

כמי כמול מג'ור לפסנתר ותומרת

(כרגבוים / הקמרית האנגלית): ברהמסו רביעיית כלי קשת ברן מינור

אופוס 31 מס' 1 (רביעיית לאסאל):

שוברטו סימפוניה מס' 2 כסי כמול

מג'ור (חמילה. הישראלית / מהטה).

07.07 ברקר מוב. אלגאר: ברב טקם, שיר לכת ברה מג'ור (השילה הלונדונית / ברנבוים): פורחו בלדה לפסנתו ותזמורת (אוגרון / בירמינגהאם

07.30 שחרית פוסיקלית. סופהו הפתיחה משורר ואיכר (הפילה, לום אנג'לם / מתטחו: היידו: סונצ'רטו לצ'לו ברח מג'ור (רחיפרה / הסימם. הלונדונית / ברכירוליא דבוואקו סימטוניה מס. 3 כפח, אופוס 24 (הסימש. הלונדונית קרטסא פורת: רביעיית ממנתר מס. 2, אופוס 45, בסול מינור (רביעיית הפסנתר הישראלית).

09.80 כונצרט בוכר. מוצארטו מרנדה מט. 7 ברה מג'ור. הפנר (צופרמו / חסאמ. האנגלית): מנדלטון: סימסוניה מס. 5 הרפורמציה (תפיל. הוינאית / פון דוחגאגיא שופן: סולונו כלה מג'ור חצבא ( ורד): פורת: פלאס ומלימברת סוויטה (פילרלפיה / מיגש) ברטוקו טונטה מס. ז לכיגור ופטנתר (חו /

גרינסלד). 12.05 דמי פסנתר. כאך: פרלור ופוגה מס. 20 כלח מינור מתוך הפסנתר המושווה, כרך כ' (ריכשרא מוצארטו סונטה ברו מינור (ז'ואאן פירש); ליסטו מן העריסה וער לקבר

נגול רבר בן פולנק: 3 קטעים ווירו). 12.90 מונצרש. 18.00 אכונים בארלפו.

קולורו ולברית דניאל גלאיו פובדיטו לחליל (חלמי / רביעיית תמאח העשרים / בראורה / מסרמן / כר ררומא / ברשבים / צלניקרא רות

קרופוררו פרלודים (פלאט). 18.30 מאולמי הקונצרמים בעולם. התומורת הסימסוגית של רדיו

19.90 רומינוער לנוער המתבגר. 20.05 מרדבי כתר, דיוקן עצמי. 21.00 אומרון של יום רביעי. 22.00 צלילי ליל. סילר: נוקטורנים מס' 3-1

(קיריאקו) מוצארט: תערוכת מוסיקלית ולהקת קאמרטה אקרביה מזלצבורג / מאומגרטנר): פילרו קונצ'רטו מס. 2 כלח כמול מנ'ור לפסנתר ותומורת (קיריאק / הסימם.

למדינה שבדדך, 1917–1939. 12.05 כנקווי תמזרה. מכחר שירים מנרחיים. 14.66 לכת רלבן ולכל חמתעניין. מי ישון

ארבעה ימים על הסגיון כתב יצחק נוי: שינות שונות. 15.00 ודעלוטון. שאלות הכאזינים

15.55 מארצר הסטרים. סקירה. 16.05 כועדון שעון הזתב. האדם ומכדגר. 17.20 האוניברסימה הפתוחה. תרבות ותכרה בתקופת היישוב והמדינה. 18.06 מינחת ערב. וחי דתי ומסרת.

20.80 התול בסגרלים. לתלמידים באפשה. הערבית.

16.05 תוברת השרין. שירים עבריים.

21.05 שיר לריך.

מש. 22.05 עוד לע רקרתי די, ריקודייעם מס. בג כיבים מספיבל עבו. יובל מסקין.

### 10.05 כל צבער הרשת. מנדן יומי, 12.10 אלף ערבית. עם אועד מער 12.00 בחצי דיום. חרשות ופומונים 14.08 הזקן בן 100. דור בדעוריון הופישע

16.05 תוצרת דשרין. שירים עבריים 17.30 על משבים הונשים המשם חזרים 18.06 שרים עבריים. 18.46 הצום בספורש. 19.05 היים ועדב

20.05 כובת אבא. סוכות בקהילות יצוא של אתמול. 21.05 שורשים. ערות ופולקלור. 22.05 צימוקים ושקרים. מיבור עוין

> 16.05 תצונה יובוית. עם ינאל רביד. 18.05 קילבו. שבועון פום. 21.05 מושע רוק. דליה כוק.

> > .10 PPDBM 10.05

. אם או דו דו מכני.

ספ.05 אילח בוקר. עם אלי ישראלי.

11.05 נבון לעכשיה. עם רעי רשף.

13.05 קשר רדיו. עם אכרי גלעד.

15.05 מגרשח יוכוית. עם אורלי יגיב.

16.54 באופן מילולי. אבשלום קור.

17.00 ערב פוןב ישראל.

19.05 פומונים לכולכה.

18.05 שעח קלח על בלכלת

16.05 ארבע אוצר הצוריים. שירים ענוים

18.45 משולשו. עיבותו עמוס עדן - עון

שפ.02 לילת ראשון כלי אמא. שאלח

ורמטכיל, רא"ל משה לוי.

21.80 לילה לא שקם. שירים עבריים.

28.05 תוצרת חשרין. סומונים ישרוהיים.

20.05 ציפורי לילר. עם אלי ישראלי. שירורי F.M

22.08 על וציבש ועל חביםאק.

22.00 על תרבש ועל הבישוק.

בו יואב שטנר. עם יואב שטנר.

20.00 מבבה בבטים.

ותשובות למתגייסים לצה"ל.

19.35 שויים עבריים.

14.06 לכת ולכן ולכל חכותעניין. מי אשם

18.20 עזריה אלון מסמר על צוף הארץ. 15.68 ממר חדשה סקירה. 16.08 צומת המורוד ותיכון.

17.90 האוגיברסימה הפתוחה. צרפתיו 18.00 מינדעת ערב. חווי דתי ומסורת.



יום ה', קול המוסיקה, 21.30

מנדלמון רמוצארט.

18.50 פרקי היום בתנייך. קהלת, פרק

יוסל בירשטייו: •אנתולוגיה קטנה"

חיםשוריות: מן המשמים ועד השמיימיו מיצירותו רוביגשטיין, רוניצטי, שוברט, ביזה, בוקריני

11.30 חשבלת וועת לכל. אני המוסיעה. 12.03 ליבי במזרת. שירים מזרחיים

מאת מירת מאירו מסע בעקבות ארבעת חמינים, מאת דויד גרוסמן. 14.45 לילָרים הגדולים. התול בשק, ילקום

18.80 פתררא. בנות רדיוו ד"ר פרדי רוסם

### וסטוראליות, עם הסופר והמסו וסל בירשטייון בארן קונצ'רטו ברה צינור לצ'מבלו ותומרת:

מכוויזיה ערב"עובת. 12.25. סרם אמריקני: מכון בקכיפורניה א קפעים מובים, קפעים העים

INTERITUALITY

חבידור האמריקו חסיפר הרביעי הטוב מכולם, מבזא שחקניה אינלספר זה מעילה ומני סמית תנחדרים המגיעה מוולמור ביז להשומה בעלה מכוס הטקה האוטקר בי הא מעמדת בזכור מומדית הפקד שבין בעבוד נוצות אלית בעלה (מניקה מיון).

### 16.00 אתנחתא. אוריאל צחור, פסנחר בטחובן: סרנטת מס' 22 בפת פגיור, אושום 34; שוברטו סונטח במי מינורן סקריאביה: 4 פרלודים, אושום 122 בוותיו מונטינה מס' 12 שופה פולוני בסול דיאו מיגור, אושום 89.

17.30 קינצרט מנחה. 20.01 שרב מוב. חנדלו שנצ'רטו גרוסו ברו מינור אומוס 6 מס' 8 (סנטרטרטין /

לאבוב ותומרת כלי קשת ותוליגר 18.45 משולש. עימות: ראוכו ריכליו הכת או מחוציו. 20.30 זיתומורת חסיממונית רם רשוויש

15.00 מפגשים מיסיקיים.

מנצח: לונ"ר נודיננשוו: מולנים: 20.00 מוסיקה נפו. גל חדש. אנלורה אונרו וצ'טכלוא יגאל שונה 21.80 לילח לא שקם. פומונים עברייים. בערא היידף סיממוניה מס' 25 בארו 22.03 על הדבש ועל הבישאק. 21.80 אנתולוגית קטנה, בעריכת הנה

23.08 תרוברוג וסורץ. מזמונים ישראלים 20.00 טבבה בבסים 22.00 על הרבש ועל הבימאק.

חקומדיות של ניע סיימון מכור בקליפרוניודי

בסיפור אחד מכלכות מונדת כרושה ניריורקיות

המניעה את מגדמת מודח גרושה נדיורקית המניעה לליכן אנג לי בדי לקוחר את בתר בת דרי ב המעדומה ליליוי עם אביח על החוף שלור דושמש מולדה מעלמת הלימה את דמותה של עודכת בשבי ען גווארכי שונה הרחיר מספח של אשה יהירה ושפעת מאשרו, מספח של אשה יהירה ושפעת למעשה מילדת מולמת את האבימים הלדמים יורקי המאוי אותו היכרע ממחיותיו הלקדמים של מילובר שמוסים עצמים, אכול תמב כי ימן מה שלים למון עשה בתדורה ובתלוך העלמור על מנון עשה בתדורה ובתלוף בעלמור אחר מתעורר במסף מחדי המו אות

יובל מסקין: "פסטיבל עכו",

יום ד', רשת ב', 23.05

20.05 לי רלך – שיר וכרכוז.

09.05 ארלה בוקר. עם אלי ישראלי,

11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

12.85 משר רדיו. עם אברי גלער.

15.05 פגישה יומית. עם אורלי יניב.

16.54 באופן מילולי. אכשלום טור.

18.05 יער משודר. צבא ובסתון,

מרופ' שמעוז שטרית.

16.05 ארבע אוד הצורות. שירים עברייני

21.05 צליל מכחן.

.10 PPDET 10.08

וו רון יוניי.

17.00 ערב מוב ישראל.

23.04 לילה לילה, עם יואב קוטנר.

11.30 השכלה ודעה לכל. מבית לאומי

מכרות המלך שלמה, מאת ר, האגררו

18.50 פרקי וזיום בתנייך. קוזלת פרק ה'. ט'. 19.30 שידורים לעולים. ומרתו באותו באותו

מספס ביקור בית. עם דכקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי הרשת, מגדין יומי. 12.10 אלףיאלף ביבית. עם אהור מנור. 18.00 בחצי דירב. תרשות ופומונים. 14.06 חזקן בן 100. דור ברגוריון והכעיה

17.10 יוטן פלפלוז. עודן: גרעון ולינגר. 17.80 על מתפרים ואנשים. המשק ווחברה. 18.06 שירים עבריים. 18.45 ויינו בטפורט. . 19.05 רויום דוות

בפ.19 כיומף לעניני צומא ובכורון. 20.05 נאכת אבא. סוכות בקחילות ישראל

## ישת גי

14.05 חרש, הריש ומוערש. 16.05 הצנה יובויה. עם ינאל רביד,

## אולי ילדכם החל רק לאחרונה להרכיב משקפי ראייה, כך שלא הספקתם עדיין להיתקל במצב שבו כל שנה, ולפעמים בקצב מהיר יותר, המספר גדל וגדל. זזה לא נעים בכלל להיווכח בהתדרדרות מצב הראייה של רק עדשות מגע שתותאמו 28.05 בינינו לבין עצמנו. עם מאוינים בדיוק מושלם יכולות

מוכבה נעימה. כאשר מדובר בבני נוער, מחיבט זה של בלמת הנידול במספר האופטי, לבדיקת ההתאמה נודעת חשיבות מכרעת. כי רק

החסבר לכך הוא פשום: מדוע עדשות מגע והן "יושבות" על העין. מבחינה אופטית ה

הופכות לחלק כלתי נפרד ממנח, ואו הראייה היא ראייה "מושלמת", בעוד שכאשר מרכיבי משקפי ראייה, היות והם לא "ושבים" ממש על העין, חרי שנותר של אימוע מעין מתרחש בעיקר בזמן

ערשות מגע לנוער – חובת להתאים רק במכנן ואת אחה בעדשות אגע

ריאה, כתיבח, צפייה במסך חמחשב —

במכון כזה מנובע הדברים מצטבר הנסיון הרב ביותר בחתאמה חמדוייקות. בנוסף לכך, המלאי העשם, המצוי ברשות מכון שנוה— הכולל את כל סוגי ומספרי עדשוו הפנע — מאפשר לו לחתאים את העדשה מתאימה ביותר מכחינה אופטית, עד יוק המכסימלי, בסוג, במספר, ובנתוגי

כמוכן קיים חיבט מסף. כספיו משקפי ראייה כמעט תמיד יקרים יותר תעושות מנע, אצל ילדים ונוער, בשל את המשקפיים לא בשל סיבות אופטיות, אלה משיקולים אופנתיים.) ולכן, בסח"כ עושת מגע זה גם זול יותר מאשר

יפור חראייהי, הם המכונים הגדולים אמיומים ביותר בארץ להתאמת עדשוו מנע. כל בדיקות ההתאמה בהם נערכים ע"ד"ר אופטומטריסטים, מומחים לותאמה, כעלי נסאן ויידע רב, והם וסכונים היחידים בארץ הנמצאים בפיי אנהלי מחלקות בקופת רוולים, ובבית

לחמתשת חמשה בקשנו מצמד פציינטים צלרים שלוו, נליח ואילן עומרד, שהם אח ואחת, לספר את סיפורם:



17 17 וושות המנע שלי עורו לי תמון. אני מתרכז ושות המנע הן קבועות,

אתן וישן איתן. הערשות זת ממש ביף לא מרמלי, ותן תפכו

למקודם כל חוצע הוא נדיל, הסביק לנדול שנישות בנע הרבק פעמים עוצרות את שנישות בנע הרבק פעמים עוצרות את שנידל במספר, זה מרניז אותי, כי כשבניל שני לי עוד מוספר מודיל של עוד הוא מילי עוד מודיל במספר הראשונה, שת לי עוד מספר מודיל מודיל במודיל במודיל במודיל במספר הראשונה, היה לי עוד מספר נמוך, בעיר זה השואה היה לי עוד מספר נמוך, בעיר היה או הוא אמר היה צורך בתישות למספר כזה, כיום ברור ה שוף לו חייום מזכיב אז עדשות מגע, לא לידוי מניע למספר של חוום שלווא כי. אבל גיילפחות שלח שחיום המספר נעצר.



בת 18 בת 18 בת לוחר שתוא בת לוחר שתוא בת לוחר שתוא בת החום אתשות מגי קבועות, ורואוים שתוא את לוחר שתוא אתשות מגי קבועות, ורואוים שתוא קבר לו לוחר מתו ברגע שתתוגלת אצל בת הילים לבת או שתוא של מגי לו הילים של או מתחשת, או התלכו הילים לבע, ולכם מתחשת, או האלכת איתו קבע, ולכם מתחשת האת הלבלת לו הילים ל

### עיניים יפות שוות הרבהמאד. העיניים הבהירות. חולות או ירוקות, מקרינות אור וזומר מיוחדים לפנים ולהופעה כולה. בעבר, רק יחידי סגולה נהנו ממתנת פי הנפלאת הזו. כיום, גם אם תטבע העניק לכם עינייו

פעם רק יכולתם לחלום עליהם... עם עדשות מגע צבעוניות

שחורות או חומות, גם אתם יכולים, כליכך בפשטות

ובקלות, להנות מעיניים בצבעים חלומיים, שבאמת,

W Wesley Jessen האמריקאיות

להרכבה רצופה (גם לשינה) בצבעים היפים ביותר, ממש מהממים, שהצליחו ליצור אי־פעם!

היסים ביותר, הרי שהאפקט ממתקבל הוא טבעי לחלוטין. רק א תסירו אותן יאמינו לכם שהכחול או הירוק הנפלאים האלו הו

מתאים לכל אחד גם למי שוקוק לעדשות קוני לצורך תיקון הראייה, וגם למי שמעוניין רק לשנות

(בתוקף עד סיום חול המועד סוכות). לקראת השנה החדשה ייערך בכל סניפינו מבצע הנחות מיוחד

עד 50% הנחה על כל סוגי עדשות חמגע

תמיובאות על ידינו הנחה לדוגמא: 105 שיח ל עדשות מגע אנגליות/גרמניות יום

> אפשרות ל-4 תשלומים. אססו. חסתגלות מובטחת

אם דק מתאימים את חסוג הנכון, כמקום הנכון, שומרים על הסיפול הגבון – עדשות מגע זה פשום

## כיף וגם בריא.

מליאביבו ביזננוף 180, טל. 227510 (רב קורנ) ב ראשלישו יורצל 59 אויםחו וזרצל 15 27510, טל. 180 (יוב קורנ) ב ראשלישו יורצל 180 אוים וורצל 15 מלי מוניף 180 מליאביבו ביזננוף 180 מליאביבו ביזנוף 180 מליאביבו ביזננוף 180 מליאביבו ביזנוף 180 מליאביבו ביזננוף 180 מיאביבו ביזנוף 180 מיאביבו ביזנוף 180 מיאביבו ביזנוף 180 מיאביבו ביזננוף 180 מיאביבו ביוננוף 1 בארישבעו חהסתררות 79, טל": 057-71355

מציבור בקק - וקבען לספרי דעת חקתל בחם זפיני חשנת במקום הראשוני עדשות מוע בינלאומות - תמכונים חממייקנים לשיפור הראיוה ב חרשתות הנדו לות ביותר בנשראל לחתאמה עדשות מוצ חיתודות בפוקות מנחלי מחלקות בקופת תולום ובבית חומים

AND THE PARTY OF T

רמת גן: בנאלים 16 (פינתאורך 2) טבי 7511880, 729050, פתח השוחו חובבן ציון ל סכי 903090, 182 פתח השיחו חובבן ציון ל

גליה עומרד: 15 70

בקימות אחד מתעורר בביקר חחר חמן ומני בקימות אחד מתעורר בביקר חחר חמן ומני בעמו (ודלקר מת או רופשושים) מקדת ב מאר מאשר ואלן מין והצ'עושה הכיופד? בחיבטר מהיסומות הורדמת שימור גוסף !!! האוריר בורד מביא שנו דרסאים משום! משיקאם, שאאבו הדיים בהתקומים משום! משיקאם, שאאבו הדיים בהתקומים והבונושי מעירות ברבון של שלאמיסיק וחומה מה שלא מקמאו ממישחקם של אל מהבי

המועמדת לאוסקר מעדיף אותם צעירים ויפים

### הוכנוע

### ه سدالا ۲۸هار همد

- שוקה קולה קיד. סוכן-מכירות נמרץ (אריק רוברטק) מנטח לקדם את מכירות קוקח־קולת באוסטרלית חבטאי תיונוסלכי דישאן מקאבייב מנגרו את חקי פיטליום. סיוון, תיא.
- ירח דבש מכושף. גיין ווילדר ואש־ תו גילדה רדנר כצמד כוכבי תסכיתי־אייי מים, חחונגים את נישואיחם בטירה מבודי דת ומפחידה. אמור להיות קומדיה. לימור, ת"א: רוו. נים.
- צרות גדולות בצ'יינהטאון. בחב משאית (קורט ראסל) וחברו חסיני לוצאים במרדף רצוף תלאות, שדים ורוחות במחילר תיח של ציינחטאון. סרט פעולת שביים גון קרפנטר, דקל, ת"א, פאר, חיפה, אוריון, יים,
- מטוב, חרע וחלא נורא. אטיר מסוכן יוצא להומשת בת 12 שעות כדי לחת־ ייחד עם אשתו. למרות חליווי חצמוד של סותר קפדן, חוא מתכוון למצוא יחלומים ששדד. אסי דייו ביים ומככב בתפסיד רא־ שי. תל־אביב, תיא; עצמאות, בת־ים; חיכל 1, פיתן עדן, יים.
- בעקבות החרב הקסומה. סרט מצויר מבית־חיוצר של אולפני דיסני. עיבוד לאגדות חמלך ארתור ואבירי חשולתן חע־ גול. לכל חמשפחת. רביתן 1, תיא; רביגן 1, "גן רביגת, חיפה. (הצגות יומיות).
- חורש חודשיים
- אחבה בשחקים (\* \*) חניך בקורט טייט עובר אימונים מפרכים, מאגר קי כרה, תאונה טראגית – וארוב את מדרי כת הטיים שלו. חסרט הקופתי ביותר באמריקה, לחובבי טיים. עם תום קרוז וקי לי מקנילים חיפהפית. בריחרה, תיא; אדר סון, יים; חדר, גבעתיים; סכוי, חולון; חיכל
- אותלו (\* \* \*) האופרת של ורדי בכימוי פראנקו זפירלי, שעשת שמיניות כזי למכור יצירת כבדה להמונים. לא בטוח שיקנו. פלאטידו דומיננו, קטיח ריצ'ארלי ותושטינו דיאס חמצויין בניצוחו של לורין מאזל. לשפוטי זפירלי, דומינגו ואותלו שרוף, תיאן כפיר, יים; רון, חיפת; חיכל 3,
- בעקבות הכרך (\*\*\*) מכוי דרמת מוזרת ומתפנטת. נווד צעיר נטחף לעולמדחפשע, מזכיח את אם־בנו – ושוטר לשעבר מתאחב בח. קצת גרוטסקי, קצת סוריאליסטי, מאד יוצא זופן. קית' קאראר דין, כריס כריסטופרטון, זעבייב בוזולד. לב
- ג'ושוע אתמול וחיום (+++) סופר ואיש־טלוויזית יהדרי קנדי (גיימט ור דט) כזכר ברגע של משבר באירועים מחייו מסוערים, שיתוף־פעולה רביעי של הבמאי טד קוצף והסופר מרדכי ריצילר (.חמירוץ לצמרת של זודי קרבקי). הומור צפוי, רב ון 2, ת"א, רב"גת, תיפח; אורגיל, יים.
- דמידאטיםו 🛧 🛧 שודדיים אכאיי וולטר מתאו) ויפחפה צרפתי נאטפים לס־ מינה ספרדית עמוסת אוצרות, ומשתלטים נליח בעורמה. הם הומדים כסא אצטסי מיוחב, אך קברניטי־חאניה אינם מותרים עליו בקלות. ביים רומן פולנסקי, שייט פרי חיב אך פויוגע. אסתר, ת'א; אואזיס, ר'ב
- תרומן של אתמול בלילת (\* \*) תרונון של ארומול בלילת (★ ★) האפשריים בקולנוע. מבויים בקרינות של הרוב לאו ודמי מור נכנסים למר בקן משותף. רוד, ת"א, לילי, ריגן אורות, ק. מוצקין, או ידידים מפוצנים את ודומן שלרום, אך סוף רות, ב"ש, חן, רחובות.

## חדש בשוק החקל'פים

ש פסקול השרט אוובה בשהקים" (של פן אמו. שיו שירים על קני לולנס, אותן של כל אחד: מחבאים: מאולות", עורים אלי, מארואנות, טינה מארו לברלוז נגמנות הצלול של מיאמי, כלום למע כלי אחד, שרכובים עד פסקוע אמיותנג

The state of the s

האחבח לנצח. מבוסס על המתוח .סטיותי מין בשיקאגו" מאת דייוויד מאטט, שחוצג אצלנו. משעמם. רביחן 3, ת"א; רביגן 2, ר"כ.

- זכרונות אחבה מפירנצה עיבוד מתוחכם לספרו של א.מ. (★★★) פורסטר בחדר עם נוף. צעירה אגליה ות־ סודה מטיילת באיטלית בתחילת המאה. נשיקה חושנית פוקחת את עיניה לראות את הצביעות החברתית כימי המלכה ויקטוריה. גיינמס אייבורי ביום סרט יפחפת, אד מישקל נוצה. צפון, ת'א; מיטשל, י-ם.
- ש **טנגוס (★ ★ ★) חפקה צרפתית־אר־** גנטינית, דוברת צרפתית וספרדית. חבורת ארגנטינים גולים בפאריז של 1980 ומכינים בם והגעגועים הכיתה. עם מארי לאפורה, פילים לאוטאר, מארינה ולאדי. כתב וביים הנולה־לשעבר פרנאנדו סולאנאס. מסכת מתמשכת. לב 4. ת"א.
- יפת בוורוד (\*\*\*) בן־עשירים מאותב בבת-עניים. האם תנצח האחבה את הבדלי המעמדותו עוד דרמת נעורים חוליי בודית. עם מולי רינגוולד התיונית. לב 1,
- מונת ליות (\*\*\*) מותחן קוד בני־טראגי. בוגר־כלא נרתם ע"י נערת־טלפור לאתר אנת־ביבים – ומסתבך. בוב חוסקי-נס כפתיימאמיו ומדי פתי). סטי נאסוו ולוני דון עילית ותחתית ביצירתו של ניל נורדן. אחלה של טרט. דיזננוף 1. תיא.
- מלכת חכיתה (\* \*) מתיתיות בפ־ נימית הקלאית בגליל, כמשל לבעיות מחור תיות של החברה חישראלית: גזענות, אלי־ מות ואי־סובלנות. עם אלון אבוטבול, אביטל באר ויצחק בן־נר. ביים יצחק צפל ישורון. מבולבל ומעצבן. לב 3, תיא; בניני חאומח, יים.
- ם מקרוני (★ ★ ★) סרטו של חבינטאי האיטלפו אטורח סקולח (התנפף) על ער-כים נכחדים כידירות, נאמנות וכבוד. מנחל גדול מארחיב (נים למון) מגיע לנאפולי ומח-דש את קשריו עם ארכיבר קטן (מארצילו מטרויאי, חמחאים או הייו חיבשים. דובר אנגלית. שובה, עם ופילות. סיניפת ג.
- עוברת אורח (\*\*\*\*) שיח־ אר ימיח האחרונים של צעירת חבוחרת ברוופש מוחלט ויוצאת למסע נדודים בד-רום־צרפת. פיוט קולנועי של חבמאית אני-ים וארדה, משחק מצויין של סנדרץ בונר. לשוחרי אמנות חקולנוע פריו, תיא.
- חבישואין של נורח אפרון (מריל סטרים) וק-רל ברנסטייו (גיק ניקולטון), חעיתונאי שהד שף את פרשת ווטרגייט. מיים ניקולט עיבד את "צרבת", רב חמכר של האשרו. שתמני שרחני. אורלי, תיא, חיכל, תרצליחן חך, ב"ש; בוופתרוו, עפולוו. לוד חרעם (\*) אחד בשם דניאל

תעלול קטלני (★ ★ ♦) מוניון פער

לרו מבדר, על פעלולן המכין אפקטים לסך-טי קולנוע, ומסתבך עם המאפיה. כדי לה־

ציל את עצמו, הוא משתמש בכל המעלולים

- גרין משחק איש ביוני שנותר בן שמץ של אנושיות לכן הוא אינו ממלא את משימתו כחלכה ונרדף גם ע"י הרעים וגם ע"י הטר" בים. רע. דימונה, דימונה; אילת, אילת. שותי אנגליות (\*\*\*) משולש
- ארובים רב־הפתעות, בין צעיר צרפתי (דאן פייר לאו) ושתי בריטעת. לפני מותו חספיק חבמאי פרנסואה טריפו לערוך מחדש את סרטו הפחות־ידוע, העולה עכשיו בהקרנת בכורה בישראל. יפח ומעודן, גורדון, תיא.
- חחברים של אלכס (★★★) הקרנת חוזרת. 6 ידידים, בוגרי שנות מ־60 בוחנים את עברם, לאחר הלוויית חברם שחתאבד. ביים: לורנט קאטדן. משחקים: ויליאם הארט, קוחן קליין, גלן קלוז. כדאי לרומות. תכלת, ת'א.
- חירופו מבברלי חילט ואאו קומדיה של פול מארסקי, הלועות לבורגנות האמריקנית. נווד מתמקם בביתו המפואר של יצרן קולבים יחודי. הוא נכנס למיטת אשתו, בתו וחמשרתת ומשנה את חחיים לכל חמשפחת. חביב ומשעשע. רב־חן 1, ת"א, רב־גת 1, חיפת; רב־גר 1, ריג, אשדוד, אשדוד, חוף, חדרת; גילת, ב"ש,
- תכבוד של פריצי (★★★★) מעללי מישפחת־פריצי המאפענרית כעלילה אגג'ליקה יוסטון (אוסקר שחקנית־משנח 86), חאוחבת את בק ניקולסון, חאוחב את קולנין טרנר, חנואיינות על כבוד חמישפחה. טרים קולנועי. לא לדלג. מתניס, רמלת.
- תצבע ארגמון (★★★) חבימאי סטיבן שמילברג זונה את שלם הדמיון לטר בת עיסוק בבעיות קיומיות: הענות, לסבר. ות, בלידות ופמניוים, סיפורה של צעירה שרורת העולה משקל המדרגה והופכת לא־ שה בעלת מדעות וגאווה וופי גולדברג מצויינת, בתפקיד חראשי, ששארץ. מד, תיאו רון, חיפתו כב גל ז, ר"ב, מגדל, חלון.

שראח, אורגיל, יים.

RD52

- שירן וקדרת הקסמים (\* \*) סרט מצוייר הדע ממס הייצור של אולמני וולם לצוייר הדע ממס הייצור של אולמני וולט דוסני. סרו, רועה הזירים יוצא לחמש אחר דיאנוף ל, תיא, קדירת שחורה רבוניכות ולמנוע את נפילי תח בידו מכן אכורי, מנחון השחשב על חודי

מיכאל שלה

בן ראשון נולד, במזל־טוב, לשחקנית מירב גרי ולבעלה, בימאי־חקולנוע אבי כחן. קוראים לו מיכאל. זה חיח חריון־מבתנה מוצלת, אחרי כמה חריונות לא מוצלחים, שחניב את ילדיחמבחנה חשני בתיאטרון העברי, אחרי מישפחת עמרי ניצן מיחבימח'. מירב, שעברת ניתוח קיסרי, עדיין נחה וחסבתא, חשחקנית פנינה גרי, עסוקה בבישולים ובפינוקים. ,יש לי ילד ממש טוב", אומרת מירב, "לא בוכח סתם וכבר עכשיו גורם לנו חרבה נחת. את ברית־חמילה הוא יעבור כשיוסיף קצת במישקל. בינתיים אנחנו עסוקים רק בו". אביח של מירב, עלתונאי בדימוס, מאחל לתינוק שלא יחיח שחקן וגם לא

עיתונאי, אלא ימצא משחו קצת יותר רווחי.

וקרנה הוארת לקומדיה של חדרום־אפריק־

ני גימי יואים, משנת 1981. 4 סיפוריו

משולנים זה בזה חלקם עם מטר נפוח, ח קם מצחיקים עד דמעות. מעורב. תמוז חם

בריווגים) מואשם ברצת. עורכת דין (גלן

זלוז) חנשכרת לחגנתו. עושה את מלאכתה

בתוספת רגש. רצח או לא רצחו ניתן לכי השימי חרוצה די בתתחלת. לא מצליח

הפתיע. תיכל התרבות, עפולה.

חודש, ת'או אורנע, יים.

### שעיכון ותיקים בשובום

- צביטון בלב (\* \*) חתפורות חייר בעקבות אוצר הנילוס (\*\*) בעקבווג אופן מינים בעקי מינירי בעקי מיניל דאגלאס ומתלי טרני, ניבורי בעקי בות האוצר הרומנטיר הוזרים בפרע נוסף בות האוצר הרומנטיר הוזרים מסתבי של חרפתקאות גבורת. חפעם חם מסתבי כים עם שיירי ערבי במדבריות צפון־אפרי סח. נפילח לעומת חסרט חקודם. אורות, "עננה; בידור, ק. מלאכי, מוניס רמת־ושי.
- דאמבו הפיל המעופף (\* \* \* \* ) קלאסיקה מביתיחיצר של הר לט דיסני, פיל חמופיע בקירקט, מגלח כי ביכולות לעוף, בזכות אואיו הגדולות. מק-שים ומרגש. רבירון, ת"א.
- מַסְעַ עסקים של אבא 🧖 (\* \* \* \*) סרט יוגוסלבי, אנושי ופחנת. מילגשו תוכזבת של אבא עוברת לחיק גיסו ● דאריל (★★★) לילדים. בן 10 צי בין הרים ומעבר למישפחד אומנת. מיחוז מאין באו כל חתשובות בבידיון אמריקני זה מנניב, לדעת ילדים. אילת אולת. הקומיטאר. תשניים זיואנים שיונלו להינוך מחדש במחנח-עבודת. חכל מנקודת מבטו של חבן תקטן (6) מאליק. שרון, נתנית.
- נאטי גאן (+++) לילדים מחפקות: וולט דיסני. נערה נודדת בעקבות אביה, בתקופת השפל הכלכלי בארח"ב, בדרך היא מתיידות עם זאב. עם מרדית סלנגר. פרח ביו הנינג'ות. חו 4 תיא.
- נשיקת אשת תעכביש לא א א | תומו ריקני ושמאלני שרוף (\* \* \* \*) מומו ריקני ושמאלני שרוף מתיידום בכלא זרום־אמריקני – וסופגים חשפעה הדדית. הופעה מרתקת של ויליאם הארט (אוסקר 86) וראול חוליה, הקטור באבנקו בייכו, על פי ספרו של הארגנטיני טנואל פואיג. דיאנוף ז, תיא
- לראטת קיד (★★).2 לראטת קיד קראטה מציל את שרו ורבו, בכל הטריקים שלמד ממנו. לילדום, לנוער ולחובבי קרא־ טה. עם ראלף מאציו. רתל, אשקלון, טורד ראשון, ראשליצ, תן, כפריסבאו אורן, רכר לת.
- שנאת (\*\*\*\*) חבמאי וחער תונאי קלוד לנצמן מדובב אודים מוצלים מן השאח ומראיין נרמנים שעבדרי בת־ שמדה כפקידים ציותנים. 400 שעות צילום נערכו ל־9.5 שעות חקרנה: מסמך מונומני טאלי. חובת לכל אחד. צרפת 1985. מרור און, ת'אן סינמטק, חיפתן קרן אור, חיפתן אשל, ביש.
- תונקים ותינוק (★★) תינוקת שחתות על מיפת רוקיית ממין זכר, וזוכר כת ימים של יין ונשים ללולות של חלב וחרי זולים. סוליו סרו ביינוח בדיוחה מוומשכת.
- שתי אצבעות פצידון (\*\*\*) חיילי צחיל בבון חלבנוני נקרעים בין טורור המשק למיליי הרבתם. הי פק ביני דובר צה"ל מביים ברישות בידי אלי בחן. משחק טול של כל הצות ובראש! רוני מוקובא, כקצון טרי הלומר על בשרי את איים לבנו, רקצון טרי הלומר על בשרי הבוכה רבי נוצור. אשתלות שרשי אומר

- שנונאי קונורטי. ב־די, תחאן יים. תקלה מופלאה (\* \* \*) קשים
- קירוש. הקאמרי. אנ יוצאי־שואח מעלה לשואה מעלה מחלה. מחאה אל שמואל חספרי חמורכב משתי מערכות מולות (לכיותים שוניכו). עדנה פלידל ויוסי נובה בתפקוד האג, שווים ביקור. עונה פנקו. כידו, צוותא ת"א.
- שמור על חסוסים שלך. נראה נס עכו) מציש, חסימטח יפו.
- מתכים לגודו. ת. חיפת. נירסת כאן
- חים. מכרם חורי, יוסוף אבריורדה, דודרו תפרי ואילן תורן בבימוי אילן רונן. מבקר נו חצלה עבריקה. עברית. עונח שלישית. ב,

שש שעה רקובה. מרים גבריאלי משה פיצורים של חנוך לוין. חמקומון תלאביבי גם מי שאינו הסיד של לוין,

- יצרים. בית־לסין. מותחן של תאם (חתכשות והטבות מחתנועה") ו-פטר וחד אבי של פתקומיה (-פיקצועי ומשעשע"). פגויב, לא לתחמיץ. ב' (11.00), סביון קרות־ביאליק: נ' (11.00), בית־חחייל ת"א; ד' (16.00), תיאטרון ירם; ח' (16.00), רינח

  - ם עונה ראשונה בבב חבולשת חוקרת. ת. חיפה ניאה
  - שיגרת החיים במקום. עם ניסים עזיקי, טטיאנה אולייר־קצלים, יונה אליאן, ניה טל ואחרים. חשר בחירות, לדעת מבקרי עונח שניח מוציש, אירה, תיא

  - מיכאל קולהאס. הקאמי יצי הרהמומה של קולהאס. הקאמי יצי ללייסט על צדם נחופ העיבון המחוף ללייסט על צדם נחופ העיבון המחוף בערבות המהם של התהם של ה

- רג ביים גון בדהאם. עצמון, חיפון חן חד 91/2 שבועות של שינרון השים (א א א) מער פובש מערוז, ווושעשוע מתוחי לפי הכללים שלו. מיקי רורק משתלו ע
- קים בסינגר באמצעות משחקי מיחורן ומין. חרבה סכס. גם פרוורטי לוגם שה אירוטי, אבל אולי גם זה משהו גדוה ור רות: חור. שדרות.

## זיאטרו

- הצגות הרצה מסע ארוך אל תוך חלולה חפקה אפריקנית. כוכב הקולניו וק לפן בנירסה לא שינרתית של חבישאי הנרצו גיונתן מילר למחזהו האוטובינראני א יונין ארניל. יום בחיי מישמה מעות הר תנהל כמסע של האשמות הדדות המת חארוך של ארבע וחצי שעות התקצר לאלו בגין דיאלוג בר וכובי: הדמויות וכנקות ז לדברי א. תרגום סיפעלטאני הערב פונע
- איקרוס. ת' חקרון וראח פס' עמו 🖷
- אחרי הנשך השנתי, וראו מ עכו). הערב, מוציש, נוח־צדק תיא
- אני לא רפפורט. הקאמרי. פוזה של האמריקני חרב נארדור מניע אלים מעוטר בפרס מוניר, האוסקר של נחחות בטרכאו שני זקנים (אבנר הזקיהו ומני גר שונוב) שמנחלים את מילחמות־חיומים שלחם מעל ספסל בגן ציבורי, עם אחם
- (★★★) כולם נפלו על הראש (★★★) מסי עכול, מוציש, אל, בי, דן חל וארי סאפנ
- לדוך (נות. תבימת. אנטון צמנ בבימוט של תנן שניר, בואם של הפחמה ואשתו הצעירה לארציהוב תכפרות מסר או
- חקן. חקאמרי. מחוח של תנום פראנץ לסאור קרוקי. סערה מצפנית של לסלת את קינם המרופד של נהבשאה ורעיותו. יצחק הדקית ורבקה מימן במוד אחרון אלפוג מעורפל, לדעת מבקרו. שוו אונים די שנורפל, לדעת מבקרו. שוו

- שלישית. חערב, בית־ליסין (מרתף
  - - ריקני וויליאם מאסטרוסימן על ווש (אנס), קורבן וחילוף התפקידים בעית עמית נזית ביים את שרי צוריאל, עמי לביא ועוד. הערב, בית ליסין תא, מוני,
    - יובל, יונתן צרצי, איציק סיחון, עקבסן וענת מנדלסון. חיי קיילוס ביים את חמט חעברי של דן אלמנור. אידו, ת"א.
    - שחור חיה חלילה. בית־ניסן
    - (רארו פסי עכו). אי־ג', ה', בית־ליסין ת'א.
    - להב משונן (\* \* \*) אשה עשירה מתגלה מרוטשת בביתה, ובעלה נגף
    - הרוווה. הביטה. עלובי קיים מביה מים במחזת של הגרמני נראני קלאת קרויץ. בעלירתוח מול ביטנה המענות ש פו היר. בעלי חוות של ביטנו המשבה. בתם חמסברה, בעקבות יחסיו עם המל השכיר. לטאו קניג, נחום בוסמ, על אמיי ואורי אברחמי בביטוי נולת צלטון. היא מעולה, לדעת מבקרנו. עונו שנית. מציק.
    - שניירו. בי, צוותא ת"א.
    - ודמעה נגעה בדבעה. השהכה שולמית אדר ב.מבט אישי על תמשווה לאז נולדבר. מנישה קטעישות שהנים במרקרימנו, בעיבות. על אי ליקוים, גד עת מבקרט, משחשה את דשומה של הד
    - בשתיא רוכודת (איואוצרו) ת ה פשחיא רוקדת (איואירת ת. 12 שעות בין טירוף ליאוש בדיות מח. 12 שעות בין טירוף ליאוש בדיות המאריואות של הרקדניה הזואה איואוד (12) כתב בבליל שפות מרטון שרטן בים האמריקני רוברט אקרמן, מואן של שות נים שבחפקה הואת לא עש את נתנות אפשר לראות ואמשל לא מדים, איז נד!
    - חצנות) תיאטרון תיפה.

- פותולותה לא מצליותו לשפץ את מצבו -
  - לכל המשפחת. רובוט מאמין שווא יעו אנושי ונמלט מידי הצבא האמיקני. מים אנושי ונמלט מידי הצבא האמיקני. מים חביב ומשעשע עם אלי שיידי וסטיכ פטב
  - תחום קבע ב
- הנפילה. הסימטה. עונה 113 סתם ניקשות לא. לפי חביקורות, שווח לרוץ לני נה. צנירת שונת של חסופר אלבר קאמי על האשמו שכנאסיביות בערב שכולו של ניקו ניתאי (עיבוד וביצוע). נפילה שחיא ההעי מת. לרוץ. חערב, חסימטח ימי.
- ועכשו למחודון הפילוסופי של סמואל בקט מו חנוחים חמחכים הם פועלים מחשטר
- מנח מן תמיפנש עם מרים נבריאלי. עונח שלושים חערב. בית־ליסיו (מרתף עליון)
- לחקת המחול הקיבוצית. שתי מרשאגראפיות של רמי באר בתוכנית לכל תנשפחת: "קרנבל החיותי לצלילי טן־סנס נחתלבושות וחמסיכות של יחודית גרינשפן
- תמוינע. בחמש צעקותי וראח פסי כול ת' תיאטרון יים.
- סטיב דייך ונגניו. בתוכנית: יצירות אנטמבל כלי חקשח מאת סטיב רייך
- 🛢 ארס נובת. לחקה קולית מדומרי שנת בו הלטן, תוכנית איקאפלה: טאליס, דיברס, מאשו, מיקסן, פר נורגארד ועוד. ג', פואאון תיא, ר', כנסית דורמיציון יים.
- אתנחתא. אוריאל צחור, פסנתר מומית במחובן, שוברט, סקריאבין, בואר נו, שומן. ה', ימקיא ירם.
- 🗗 צוותא יים. שבת 11:11. טריו דוד: צילח נרוסמאייר, טופראר, יחודה שרייר, ניסרה, שלמח תדהר, חליליות. בתוכנית: שנטוורדי, באך, דבודאק, צבי אבני ועוד.
- בית אלון גבעתיים. שבת, שחרית מנון רות צרי, פסנתר. בתוכנית: באך, מר צאלם, שופן, דביוסי. עורך ומנחה: עמוס
- אנונו רית לוחרי, מפים התימניאדה 22 וישנה דוובה, 19 עד הינג שקטובר), מה צריוך לדעות מל שיני בשחת ביתיפוני אדתי

ומניאדה

- אינות חפוניום וון כר 5 אמר ון בלולה שמודר כר

- תולדות עם ישראל תשלמות ותיקונים. מרנניות. חרצה רביו סאטירי ששמו מעיד על עיסונו. כתבו ב. מיכאל וא. סידון, חלחין יאור רואבלום וערך ביים מד טי קירשנבאים. מככבים טובית צפיר וזובי
- חנה לסלאו בחיוך ישיר. תני-אטרון טבל חרת. סבוא זכטרי במנולרי גים של טיפוסים שונים פלוט שירים. כתב
- חמד רוזן אל תתפוס אותי בכוילה. טלח חפסות. חרצה הטתכלות – בלי מלים – על תאדם של עכשיו. ערביפנ טומימה מורכב מקטעים, יצרו רוא ווניאל לפין. מוסיקה – ניר בראנד. הערב, בית־נב
- לר קריות חיים; מוציש, בית ליטין תיא; כ, שיוףים עד כאן, הרצח. משורר ניתן יונתן וחמלחין ניתם מיינין, מבילים בשית 14 משיריהם המשותנים, מבצעים את השירים, מלקם חדשים – הזצרים אר ציק בכר, רובי בדי בסס וחקליון רון ודורי אן. מוציש ו? הופעות), צוותא ת"א.
- אאידה ודישצ'בה. זמרה מבריווינו, עתת בארוויב, שרוו לחיטים מרור
- סיון ואפרימת מוביש, לריתישרת תילון,אי, ארר בכר נים, בי, ויוציו נחניה; כ, חיכל דמני בות רמלון, ד', חיכל זהתרבות מצרת עילית. להקת הצופרדעים, לחקת מלקד לור מחלר (הסיבום) ביקודיים ופצינות עממיות. ה' (מ־17.00) מורחוב נהלה בני-
- מין תיא, ה' (מ־18.30), כיכר מלכרישראל פולקלור ההונגריה • וילי שוקארב ובורים סיצ'קין. בי נגיים וושים מנשים בראו הפקה. מבריחים דרך ארדרב מות סית באמריקה, מלווים – ארבעת נגנים. טוב למי שנשר בארץ, תערב, חוד נחרית:
- מוציש, אוריטוריום עכו. חי לפסטיבל הזמר החסידי. שול, לקט להיסויננד במופע שתהב כסר בוב בחיל. שמונה זמרים וקסעי קישו בבנשי הון שלובלס, שציש, מזיאן הואד
- ומשקשו העיב, מכן דכאל הי הגינה היוסט העיבון באלדי אוליני. הגינה היוסט העיבו על הייטט העיבו הייטט העיבו ביו היא ביו הייטט העיבו על הייטו הייטט העיבו על הייטו של עלילים. פלומנים, שנקרום העיבו על הייטו ביוטי אוליים פושלפה, העיב, שמני מוצים, מונים מונים להייטו הייטו ביוטי הייטו הייטו

- שולמית רון
- נתמדים, אכל לכלל חצוח לא מגיעים. שבת. (11.30), כית־ליסין ת"א; ב' (16.01), מופת אשקלון, ג' (11.30, 16.01), כית־ליסין ת"א; ד' (16.00), מעצת הפעלים בנימינה.
- המלך הלך לישון. קברצת התיאטר 
   רון. חמלך ישן ונתיניו אבודים: אין מי שיאר 
   מר לחם נוח־לעשות־אין. קומדית מוסיקא: 
   לית של קובי ניב. תצגת חובה לכל 
   משפחה מ' (1.30, 1.600), נוח־צוק ת"א.
- אגדות מדגדגותנו ראח פס' עכו)שכת (16.30), בית הרשל קיבוץ נבת: א' (פנ.10), נוש־עציון: אי (פנ.10), בית־לוטין ת־א; ב' (10.11), מתרים אשקלון: ב' (17.00) בית חבנים כפר מנחם: ב' (12.25), ד' (11.30) בית ליסין ת"א; ח' (1.00 גג) מוזיאון יים; ח'
- (16.30), חוֹן שדרות. עליזה בארץ הפלאות. ת. מיסיקד לי לילרים. החפשה משתמשת במוסיקה מתון הסידרה שמוקרנת בארץ. אוסף תפ-אורות, פעלולים לא מלחינים – והצנח אין. אי (16.30), אורדע ר"ג; אי (16.30), מתנ"ס קרית־שרת חולון: ב' (10.30), בית־דני שכי
- המלך מתיא הראשון. חבימה. כתבח דבורה עומר על־פי יאנוש קורצים. אם חיח מחאת – תוא תוחלף בתפאורות ותלבושות כתחלפות. בין אלו מסתוכב הי לד'מלן (דורון שפר) כדי לחניע למוסרי תחשכל: ילדים ומכונרים חייבים ככבוד
- ד"ר דילנטל, מחזמר בחתימת של"
- בגלל תורי הגבינת. בובות ושחקי נים. הילד תם מצליה להשכין שלום בין עני קים לנמדים. כתבו ומבצעים דניאל ארליך ושרונח שפירא. משעשע ומרונק. לגיל חרך. שבת (11.00), פארק חירקון ת"א; ג' (10.30), 13.30), מוזיאון ישראל יים; ד' (14.30), פא־
- חלות. שלוש בנות -- רותי קנר, מיקה ונועח לב -- בחצות לטף, ששובה את כל
- הנסיכת שלא צחקה. הניתה ארה עים. בעקבות המעשיים על תנסיכה שהגי בטתח למי שיעלה על פניה היוך. משחקים חמעבדים – דפנה ושי שוורץ, חמפנינים גיי שה וכונה ותרבותית. מומלי לגיל חרך. בי
- ש אגדות המלך שלמה. רותי קנר, מיקח ונועח לב מנישות את עימיון למקור של ביאליק־רבניצקי, אמצאות בימתיות מדוקות. מעולה. לכל המשפחת. א' (11.00).
- קליט. מומלץ לילדים חכמים. ב', כ (11.00) צוותא תיא; ד' (14.00), מתנים בתרשאנן וד
- (16.00), כנתבים בית־דגו. ארץ הפלאות של עליסה. חניתה
- שראים לי מכוער. חניתה ארו־ עים. האנ דפטו ופי שהריף משחק את מרסי תו לסיפור .. תברווון הטכועי של אתרכון. קיבוד תבות משחק חישב. לגיטאי 5 – 9. א (11.00), מתנים נותשרת תיאן כ' (19.30)
- יוח: הופור ואקטואלית. פוצראיתות עם דרדו זרתן. משתתפים: ציפי שבים, גלי עטרני אבי קורן, שוכת חן, רות חוצער וכי
- מנה מנשה גם הצונת אופנה הערב, הוד וויון ווישראלית ימו וועוניקה משחקים ושעשועים ביוס ס

- Beda and the second of the sec

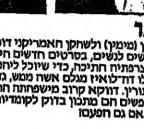
מח חמשותף לאסי דיין (מימין) ולשחקן חאמריקני דום דה־לואיז ו בוודאי לא חיירוס. שניחם מתחפשים לנשים, בסרטים חדשים היוצאים חשבוע אל המסכים. אסי מתחפש לתיירת צרפתיה התיכה, כדי שיוכל ליהנות מיהלומים גנובים ב\_הטוב, חרע וחלא נוראי. ואילו דח־לואיז מגלם אשה ממש, גדולה מן חחיים, הגרת בטירח מרוחקת אפופת מיסתורין. דווקא קרוב מישפחתה ההומוסכטואל נתנה ללבוש את בגדית. מתחזים ומתחפשים חם מתכון בדוק לקומדיות ולמצבים משעשעים (זוכרים

## את "חמים וטעים"). תאם גם חפעםו

- פראן, פלורנס קוויאור, מצרטופראן, בחש" תתפות המקחלה הפילחרמונית הישראלית ומקחלת תאיחוד. בתוכנית: נועם שריף, גר סטאב מחלר. מוצ'ש, היכל־התרבות ת'א.
  - צירת בנאמי, סופראן; גיין בריחן, סופראן. בתוכנית: בטחובן, ריין. ביחד, אודיטוריום
  - תכליומריה. ערב מנטיקה, חסירית
  - רוינת מאריה לולאט. רטיטל לפי סנתר של אורח מגרטנית. ג', מוזיאון חיפת.
  - מבאך ועד טקוט ג'ופלין. פמלת ג'ונס, ענת גולדברג, נעמי מלדברג ואלדד שילות – כלי חקשת ג, אחדיטוריום מוזיאון
  - טדטקן,אנטינת, ווקטורית, נואררו, דודריגו ועוד. מוציש, תיאטרון דים. התזמורת חסימפונית יים. מני

  - ארות דוים במשפח נסר העד. מבא משר הף של שדרד, סלונקי ודשא. מצ"ש (12.05). ארות (18.05) (18.06), היכלי הסמרט





- מלווים חמישה נגנים. ב', שניר קרית־שמונה.
- - ימדי קאמרן קול המקהלות. מננה: אבנר איתי. בתוכנית: קסטלנואבר
    - ד, וד, תיאטרון יים.
    - תונרבות ת"א. קירקס הקספים ותפלאות. ארחים. מפע שעיקר להסוטים, בשיחופם המעיל של חיות. מככבים האחים האשפים טוני ופרדינוד פיסים, המארחים את אישי בועות הסבוך ריצ'ארד מאברט, מאלפת:

- חפש את הגבר
  - תחומורת הפילהרמונית. מנצח: צבין מחטר, סולנים: סילביה נרוברג, סר
  - התומורת הפילחרמונית. מנצח: אבין מחטח. שלמה מעץ, כינור; קימבול ווי לר, סופראן; פאמלה ווד־אמבוש, סופראן;
  - לילות מוסיקה בגבעתים. יאיר קלס, כינור; ויקטור דרוביאנקו, פסגתר. בתוכנית: בטחובן, ברומס, ראוול, שוסטי קוביץ, שומאן. עורך ומנחת: עמוט מלר. מציש, בית אלון נבעתיים.
  - ומוסיקת נשמה יחורית. הי, בית חקונפדר
  - שולני ירושלים. מנצח: מרטין מרי: חנלורוו אונרו, צינובלו. תוכנית באך. מרצים, אי, כנסית דורמתניון יים.
    - - אוואת לכוא למתרת. יש לו
  - חיים משה בתרוח חינת משן ראשון לנעום שמשתישראל עם דברי

- קישור (עוזי חיטמן) וניוצל מסיקאלי וינואל הרד). העוכנית מבוססת על תקליטו האת־ רון פלוט שירים מקודמיו ומוכא אחריו.
- סי קייתנהשט מכבנים שניו בפין והבי ואני דור. הערב, ארדע רין: מצ'ש, מיכלי התרבות עמלק ב', חיכליהערבות מצרת; ג', בית־החיל ת'א; ז', איילת־השתר.
- יוסי בנאי וביים. לחיט. רץ כמי משונע. הוך רב, שבים חישו; מתריש, וו, בית דוחייל ת"א; א', אוריטוריום היפח; ל, וויאטרון רים.
  - - צת רוגר טריננטון ינאל טונה, כיטר, אני לורוז אונרו, צמבלו. בתוכנית: חיידן, באך.
      - להקת הפולקלור ההונגרית. ניחות צועני. ייבוא של טלית־חפקות. מוציש, עירינב; אי, איילת־השחרן בי, ני, הי, חיכל
      - יו־אליוו וניא. ● עמרת חזה - על הבמה . ההיאט - רוף. בכורה מזה שון של אחרי 18 תקליטים ביות במרת מושים למושים מקודמים למושים המושים המושי

אמיר קמינר

לולדים

חנשש החיוור – בעבור חוקן

דולרים. העממי. השלישייה הקלאסית

בתוכניתח האחרונה. מנניב. לרוץ. עונה

שלישית. חערב, שביט נכעתיים; מוצ'ש, חיר כל־התרבות כ'ס; ב', בית־החייל תיא; ג', היי

גליצו יוצא לתור בדרכים.

הרצה. הפסת חדשה של מחזמר סאטירי שרועלה בעבר. גליצו הישר והאמיץ מהפש

תיאן אי (16.00), עין יחודן כי (16.00), יד לב־ נים חרצליתן כי (16.30), אזר טבשן.

אנדות מבולבלות. חרצה. לאחר

שבילבל אנדות בתקלים, יוצא דודו דותן גם בחצם. לגידו - הפנטומימאי עמירם אסיר אס, ביים שוקי וגור. א' (11,00), בתדודוייל

ת"א: אי (16.30), שלום פיקל ב' (16.10) אם תר תנוח; ב' (16.30), חוף הזרחן כ' (11.00) זרר בכר יים; כ' (16.00), מונים כית שמש; זרי (11.00), שבים חינת; ד' (16.30), חיכל

התרבות נצרת עילית; ה' (11.00), אורדע ריב, ה' (16.30), בית העם רחובות.

מתחרות הגדולה בין הארנבת

לצב. חצמדה ביכורים של תבובנאי וזצעיר

אילן סביר, המתמרן את צופיו כרצונו. הח" רות שוחמת, תפייעות לכני 5 עד 6. לרוץ. ד

ומנון מאדק תניקון תיאן זה (11,000 מו

בגדניהמלך החדשום. שני שום

בגר יזמכך ווחו שים מי מי מוק אווח לויודר על תשבון כל הדברים האחי רים. פרתק ומקסים. לא מתאים למל הרך, היום (16.31), תפן תפנית עיהתעשה; אי (10.31), 1003), החמאם יפו; ב' (10.31), סנמו, תראן ירבן כ' (18.11), בעד יותן ער

ש אורה הדשה, למש משדפן לאנדה ישנת על בתימלן המטרבת לחנות קושוט נסיכותי בלבד. מעוון, לאישיגרתי, לילדי בירים, ה' (18.00, 19.00), כית ליטין היא.

פורון מאווון. וראח פט' עכול ב'

פסי עכול ב' (16.41), פארק היילפון וראב

(16.30) מתנים חדש רמת־אליחו

כל־חתרבות טבריה; ד, תיאטרון יים.

- קרית שרון (10,10). אשדוד אשדוד: ג' (06,00), קמרון בית שאן: ג' (16,00), אביב טבריה; ד' (10,00), תיאטרון ידם; ד' (14,10) דוד חרצליה; ח' (10,00), מתניט קרית מלא
- חדרי חילדים מוקסמים מחמנון השפחור. בית' (19.00, 20.10), הביכוח ת"א.
- מה בר־שביט, דן אלשור וטשה ארנוב ביר נטו אלוז אלתרמי. נשען על כוכב, גדי יגיל, שלא נדרש אלא לחיות שם. נטול עסים. ב וווו) אודיטוריום חיפת.
- ק חירטון ת'א. מלבבות. ב'ידי (16.00), נות־צדק ת'א
- (17.00), כשרעדון נענות פית. שרעכן געם. גלים וושר ווטמקי מומש צדק – וממתבר אפרים טדון פרבין שעור בדמערטית. תמיק ננאיר קוטלר וביים שר לי כוץ, בתמקיד חראשי – רבי האקיים לסי רונין עם זאב שמשוני. א' (11.00), צותא
- בארץ לאזוכרת. אופרוו פריבות מסע לארץ דימחונות כדו לפנוש את גיכורי שניתו של הארגנטוטאות מדיה אלוה וולש. מצונים ושרים השחקטרים לאורה ריבלין תעת ויונברב הצות מוקצועות של תומר לא תעת ויונברב הצות מוקצועות של תומר לא
- ארונים. אסתי וראובן חיום בחצות עם פיאוונים עפי ספיי לואים קרול. פרוק פאוונים עפי לנלאי 5 12. כ' (100.11) פאוונים עפיי לואים קרול. פרוק פיאוונים אסתי וראובן חיום בחצות עם
- ושטעטאים יש.
- מובוב ועד פיל יצירות ע ווכל

הפקה טל, 03-337146

TIN AUINON

בר מצוה

מגוון הצעות ותפריטים

אווירה מיוחדת ויוקרתיו נבעתיים, רתי תפוצות ייעראל ישֶדָהַ 15 (מולרמת חון) טל. (לבּוֹ

את שושים 774727 מאת שושים 3-777770

ברן מצווה וארועים משפחו

במכון

באוירה מיוחדת

TUMER TID

ארוע מפואר ויוקרתי

ברמה בינלאומית

ירכוני פל חייא כול 1111166-3

נותרו עדיין תאריכים סטורים

מוכמבר חנינת בריבת. מצוה

בבית

**\*\*** 

אולם ברמה של מלו

אוכל ביתי באוייה ביתיח

בהנהלת מוקה

אירועים משפחתיים

מועד לי הים הוויכון

עחת נגקצרעי, יכוץ וסיוע.

**"我这样的**"

שירות מעולה וארוב 🖈

לחודש אוקטונר.

במתידי סוף העונה.

אפשרות נחגונ עד השעות

הקטפת ללא מוספת מח

טל. 18 8290-3

הצגוח אורחות

ומרי יביה בימוי: רועי יבין. מונודרמת.

מצוקתו של אדם המנסח למוטט את

האשליה תתיאטרונית. אמפי, א'ד

• חמשת חטאים של נסיכה

(בכורח). מאת: יוני לחב: בימוי: אלי

דור־כחן וריצ'רד אורבד; סיפור

משפחתה חעניפח של חנסיכה: אבית

חמגיד, אמת חסמניד, סבתה תחולנית

ואתיה תמנוח. התוכנה המזרחית. אידי

• האשמה עצמית (בכורה).

מאת: פטר חנדקה; בימוי: דורית ירושלמי; שני שחקנים מתלבטים מול

ם מדבר (בכורת). מאת: גיל

חראבן; בימוי: שי בר־יעקב; על חיחס

בין חלום ומציאות. בעיות חקיום של

● שמור על הסוסים מאת: משה

שדות; בימוי: יוסף כרמון; שחקן: ששי

סעד. המלחמות חפכו אותו לשחקן שח.

חאולם חקטן. ב' 16.00, ג' 18.00,

ישראל. אודיטוריום. א' 22.00.

חקותל. חאולם חקטין. א', ב' 20.00.

.22.00 ,21.40 ,21.20 ,21.00

### הצגות בתחרות

שרה אשה עיקשת מאת: אבנר בן־עמוט; בימוי: מיכאל בודנשטיין. סיפור עקידת־יצחק מנסודת ראותה של שרה, הנמצאת מכו א' בשעות 18.00, 22,00 ב' 12.00 מוכו א' בשעות 12.00 'T ;24.00 ,12.00 '2 ;22.00 ,16.00 ,20.00 ,16.00

א חזיות קמות במזרח כתב וביים: דניאל לנזיני. זחות קרועח. פנטסיח מוסיקלית חמציגה את עולמי של היחודי המרוקאי. מאבק בין רגש, יצר ותבונה. אולמות האבירים. א' 12.00 ,12.00 ,14.00 '2 ;24.00 ,16.00 ,12.00 .22.00 ,14.00 T ;20.00 ,16.00 ,10.00

🖈 ציפור ביד כתבח וביימה: בלחוז פלדמן. שחקניות: לירון נירגד־גיא, רולנדח קאן־שגרן, סינלית ארוסי. מערכת יחשים סבוכה בין אם ובת. אולמות תאבירים. אי 14.00. 20.00 ב' 10.00, 18.00 ב' 24.00 ג' 14.00 .18.00 ,10.00 "7 ;22.00 ,18.00

שחקנים מאת: חנן יבין, עפיי 🖈 גיימס סונדרס; בימוי: חנן יבין. פרשת רצח חנשים וחילדים בדרום־ויטנאם, בחקבלת לפרשת דומה שהתרחשת בכפר קאטם בעת מבצע טיני. חתמודדות עם שאלות מוסר, טוחר חנשק ומצפון. אולם חמדרגות. אי 12.00, 12.00; 20.00; 20.00; ג' 24.00 .22.00 ,16.00 'T ;14.00

עתונות פת ושמה מאת: דורון פולקן בימוי: רחל שור. סיפורים מחעיתון – אחבה שנאח תלות אלוחים, חיים, מוות, כסף, פוליטיקח מין. אולם חמדרגות. א' 20.00, 24.00 ב' 00.01, 14.00 ג' 14.00, 20.01; די

א עור מאת: ענולח שמיר ונוגה אשר; ביימה: חילה אילן. שני עולמות – אב ובת. כאשר חבת מנסח לחשתחרר מחיבוסת החונס של המשפחת. אולם חקריפטת. א' 12.00, 18.00, 22.00; ב' 16.00, 122.00 ,14.00, 10.00; T' .16.00 .10.00

חימים חנוראים לבועו עפ"ו מחזה מאת א.ב. יהושע; בימוי: שלומי מושקוביץ; שחקנים: מרים נבו, אתי אנקרי ואחרים. בועו מקים זרעי לאחיו שנפל במלחמח. מנילת רות בסיטואציה מודרנית. המעבר לקריפטה. אי 14.00, 20.00; בי 12.00, 20.00, 24.00 r 122.00 ,16.00 r 124.00 ,20.00

למלים עפיי סיפורו של יצחק ★ אורפה, ביים: רם חלפנד, שחקנים: דוד שטרן, אירית בן־צור ואחרים. זוג חעומד בפני גירושין מגלח שביתו נחרס ע"י נמלים. חמעבר לסרימטח. אי 2 18.00 ,14.00 ,10.00 '1 ;24.00 ,16.00 .20.00 ,14.00 '7 ;24.00 ,18.00 ,12.00

★ נפט מאת: אברחם שושנר בימוי: גדי ענברן שחקנים: זארח רתניאן, בורים רימר ואחרים, חיי חיומיום של מנצחים ומנוצחים לאחר מלחמח גדולח. אלימות, קשיחות, חישרדות מגדל. א' 14.00, 18.00; ב' 12.00 ,14.00 % ;22.00 ,16.00 ,12.00 ,20.00 ,10.00

דכבת בבוואדית עפיי ספרת של דיר אסתר פוקס לני אטור לחתאבדין בימוי: מלכח מרין; חקניות: ריקי דסקק, מיכל גולדברג בת לניצולי שואח, העושה דרכח ברכבת לגרמניה, בעימות עם עצמה. עם חוריה ועם העבר. מגזיל. אי 12.00

18.00 ,12.00 T ,22.00 ,16.00 א מומור לדוד מחוח עם מזמונים. מאת תמיר גרינברגן בימוי: ג'ק מסינג'רן שחקנום: משח איבגי, יוסי אשדות וארורים מערכת יחשום חריגה בנו אסיר משוחרר לכין חבורת חומוסכסואלים בגן העצמאות בתיא

דיימנוס מאת: בירג שביידה בימוי: אנכס פולדשן שחקנים: עכו קרטים, פונו מוטלמן ואחרים. מלחמת חלשיום של אג פועלים. כופגש בין תגיון חמערכת לבין חביונו הפרטי של חאדם. חמרכז לתיאטרון. א' 18.00 (12.00 ב) 22.00 (12.00 ב) 22.00 (12.00 ב) 22.00 ,18.00 7 ,22.00 ,18.00



• **חמש צעקות** (קבוצת תמונע). עיבוד ובימוי: נאוח צוקרמן וקובי מידן. תיאטרון תנועה. מסע בנבכי אבטורד תחיים. אי־חחסכמח לאגטורד חקיום חיא חצעקה. הצעקה חיא חיצירת. אוריטוריום. ד' 16.00.

> • ססיליה, כריטטינה. קורנלית וכל תשאר תיאטרון תנועה בביצוע זניאלה מיכאלי. אשה בלונח־פארק של חזיות. עים שירירון של דלית רביקוביץ, יונת וולך, לאח גולדברג וזלדוז. אולם מופת. ג' 14.00; .16.00 '7

• תיותר חזקה מאת: סטרינדברג; בימוי: אביבת אפל. ,מי באמת תתזקח יותרו כמה שחקניות עוד יתמודדו על חתפקיד חזחוי ככח כתוב בתוכניה. חאולם חקטן. ני 14.00, .18.00 ,14.00 '7 ;24.00

מסכייבל עכו לתיאטרון אחר ייפתה ביום א ויונעל ביום ד' ג'ן הצגות מתחרות על חפרס הראשון, עש באה פוחה שוועול על-ידי שלושת משופטים - דיר דוד זינדר, פרופי שלפת ניורא שוחם זיורם

### שעומית מורים

• הוולון קומדים אירוטית. מאת: האופשימישט ותיאטרון זת זיו־אייל: משתתפים: גבי אלדור. חיפהן. מאת: אמיל חביבי; בימוי: מאזן ייטת אראל, לשת רנזנברג ואחרים. נאטס. שחקן: מוחמד בכרי, קורותיו מערכת יחסים בין ארבע נשים ונבר, של בן למשפחח מכובדת, ספק וחודר לעולמן תסגור. אודיטוריום, אי ערמומית, ספק תמימח. בערבית עם .18.00

קרגום סיפולטני, אולם מופת ג' 19.00. חוילי בדיל על חוף הבולשת חוקרת (תיאטרוו לרושלים (תיאטרון חקיבוץ). עפיי חיפחו. מאת: חוים מריון בימוני איציק ויינגרטן; בלשים מן חמדור חמרכזי של ספרת של עמית ליבליד, בימוי: אורנה ספיר; סיפורת של ישראל, שברו חוויים משטרת ישראל וקורבנם, עולם כרונית. דינמיקה קבוצתית. אולם מופת. ב' 14.00, 20.00 • אנקרוס (תיאטרון חקרון).

עיבוד, בימוי וביצוע: חדט עפרת, וינת פראג כתב וביים: דוד עמלית יעקב עפרת. עיבוד חדש מעיין; מטכת רוייו חטוערת של פרכץ קמקא, קשריו הסבוכים עם אביו, אמן נשותיו, עולמו חספרותי וחותו התצוית, האולם חלבן. אי 20.00 24.00 בידי 1.6.00 מ

בקמת תקוסם עמיי סטיבן ליקוקן בימויו רובי פלוימסרן בביצוע חקוטם קליוסטרו. עולם האשליות וחשקרים חחוקיים. חאולם חקטן,

• מחפכח על היושון מגוטי (חמרד בתיפנוזה) מאת: עפיף שלוכן בימוי ריאד חטיב. שניחם גם משתתפים. שתוק אתה פיקה, אתה מסוגל לעבוד עלי, אתה כמו אלה שמרדימים בחיפנוזה. לפעמים אני

למיתוס על אדם, חמנסת לחשתתרר ממגבלותיו ולעוף. סודות חחיים. יחסים מופלאים בין תינוק ומלאך זקן: תפוסטת ג' 20.00. לשונות מאתנ סם שפארד

בימוי: רינח ברוך, שחקו: רפי גולדווטר. קולות מן חמוות ומן החינים, בשילוב תנועת ונגינת בכלו חקשת. תאולם חלבן. ל 24.00 ד׳ 12.00

מלודרמטים. מעצביפנים מפסיד את אשתו במשחק קלפים, חיא עוברת לידי רועה אנות וכר. טרגדיות קטנות חופכות לקומדיה. אודיטוריום. ד' .22.00 ,19.00

עצובים־מצתיקים. אולם מופת. די אלח תחיים ותיאטרון בובות חחלום ותיאטרון חקרון). מאת: יצחק פקר ואסתר פקר־קוגן. על אחבח, אי־חבנח וטיפשות. חפוסטרו. ב' 20.00,

## הצגות לילדים

עליות בארץ הבלחות עיבוד ובימוי: אלי דור־כחן, ריצירד אורבך. עליזה בארץ הפלאות פוגשת יצורים מפחידים ומוזרים. חחומח חמזרחית. א'־ד' 13.00-10.00; .19.00-16.00 בל 20 דקות.

אר בילים... פילים כתיבח, עיצוב וביצוע: עלינא אשבל. מערכת יחטים סבוכח בין פיל ופילח. מסר חיכוכי. חפוסטח. אי 13.00, 14.00 בי .17.00 .16.00 '2:11.00 .10.00

מיזון תאווזון בימוי: יצחק פקר; חשועל רוצח לפגוע באווזון. חילדים וחקיפוד נחלצים לעזרתו תפוסטת. א' 17.00, 16.00; ב' 13.00, .14.00

מפיצוץ ברחוב אחל" וחתיאטרון לילדים ולנוער). עפי ספרח של דניאלח כרמי. בימוי: תנית רכבי. סיפורה של נערה ישראלית, בת לאב ערבי ואם יחודיות, חנקלעת לתסבוכת. אודיטוריום. בי 10.00

.12.00 אגדות מדגדגות מאת: עוא בן־כגען, בימוי: סנדרח גיונסון. וחקנים: גיל אלוו, עופר בו־דור. אגדות בראי עקום. כיפח עקומה, סינדרבלה, עמי וממי, חיפחפית הנרדפת, תינוקוו. חסוף לא תמיד טוב. אודיטוריום. ג'

בצל עצי חדקל ותיאטרון 🛧 חקרון). מאת: מייקל שוסטר וליטח פלסקו. על אי קטן חי אדם עם שיר בליבו. דמויות מפחידות מגיעות לאי. יום אחד מאבד האיש את שיהו חפוסטת. בי 16.00, 17.00 בי 10.00

שערות חזחב ותיאטרוו חקרון). מאת: רוגי נלקן. אם יביא חלער שלוש שערות זחב מראשו של חשד, יושא את בת-חמלד לאשה חפוסטת. ג' 14.00, 13.00 לי 10.00.

משחק: עביר זייבק־חדד. האמדה חמוכרת של אנדרסן בעיבוד לתואטרון בובות. חפוסטה. די 13,00 :14.00

מוסיקה: אורי וידיסלבסקי. בפצע שחקני חמרכז לתיאטרון עכן, שירי המשררר השראלי בן חלדה הדרואה. CITWHIT. E', E' 00.10. ם ספונתיחשוטים - ליצנים

מת יחיה אחרי הפסטיבלו מי יישארו את מי יגלוו מי יוכה נפרקן • שחור תיה חלילה כתב וביים: ם תיאטרון תרדע של טול מיכאל גורביץ; אוסף רגעי שיא ישראל הקלטת תטכיתים מוכחת

> • מותו של פמיד ותיאטרוו ב"ש). מאת: אנטון צ'כוב; בימוי: יורם פאלק שחקן: מרק תסמן. תומור ודמעות. גלריח של דמויות באירועים

### כניסה חופשית

ב מפגש בעשר אצבעות רעיון ובימני: חמד שולברג. קבוצת תיאטרון תחרשים מת"א במפגש ראשון עו קחל. אולם מופת ב' 16.00. אימפרוביזציה בוורסאי בישי: אברחם דנא. תיאטרון ירידים, קומדירו רומית, פארסת, חגינות

חשוטים והקומדיה דל־ארטה ערב ונ של סגנונות. אמפיי התפיר. בי 14.00 .16.00 '2 ;20.00 ב תומורת סימפונית תולילימטה אשר מנצח: ירוחם שרובסקי. קטעים מאופרות. אמפי התפיר ג' 22.00 א זמרי מטוו אשר נירוול מוסיקאל

תחובוות, ד' 21.00. ם תחברה לתגנת מטבע סיורים באתרי עכן העתיקה. יציאה: מחלשכה לתיירות רח' אל-נזיאר. אידי 11.00

## מדשאח. א' 20,100

17.00 16.00 11.00 אי שלגיות עיבוד: נעמי יואלין

## אירועים מיוחדים

געים עריידו - שירי משורד (בכורת). בימויו דוד מעיין

מיאטרון על תפטים מוטיקת, מטומימה ולחטוטים, בקרון האחרון של חרכבת מתיא לעכו, תחנת חרכבת צפון בתיא. אידי 12,001.

"נפט". חצגה בתחרות. על מנצחים ומנוצחים לאחר פלחמה נדולה

קחל: ,קול קורא מעבר לדלחי מא גדעון לפיד – א' 16.00; בדעקלף מאו אחרון מגד – ב' 11.00; ברצמי מאת יורם גל – ג' 11.00; בתאופסימיססי מאת אמיל תביבי - ד' 10011 ההקלטות במוזיאון עכו. אולפן האאה לתסכיתים שונים - נאולם רדיורדרכות. א'-ד' מהשעח 10.00.

יואב נטע. זמרים מקיבוצים ומשבים בגליל. אמפי החפיר. ני 22.00. ש ענפים ברות אשליה שבח משתתפות דמויות מסיפור מדיאה נקמח וסליחה. אמפיי החפיר. ד' 11.00 זיק נוס' 2 אירוע ליד וותומות חוף

ב נ'אז ירוק – מוסיקה על הדשא בביצוע נגנים מביחים ריטון.

א יוודית כפוני אלאל בנומעירול פאון ושנים ויוויאט אי 1996 א ערב אוספים

• מסכות על הגלוי והנסונר בנוסכה 22.00,16.00,14.00,10.00 • תחלוכות ומופעי תוצות ליצוות יאקרובטוקה בביצוע תלפותו ביודס. למשחק בתנחלת ניסן נתוב א"ל 13.00 ב-21.00 (19.00 ב-21.00 (19.00 ב-21.00 ב-21.00 (19.00 ב-21.00 ב-21.00

אילתורים, ליצוויות ורושתטויות א" 20.00 ,18,30 ,14.00 • אוד חכביקה המלוכלכה מישהו חייב לכבס קבוצה תנועמימה בשה

על האדם חניצב מול עולם מסורה. אירי 19.00, 14.30, 14.00 אירי רולונוע וחרועי אידו 18'30, 18'30 אינונוע נחרועי אידו הפונוע נופונוע באונועון 21.30 ,20.30 . • רם ויעל הקטורוו למשחק פל

ניסן נתיב, במונילוגים שקסמיו"ם בעברית מצוחצתת ומגוחצת א 22,10-19,00 אורקט שנואו טרקט חחד אופן הינחין בעולם במומעה אורתן 1967 ארד, 10-10-21,55

את האמת, כל האמת, אך ורק את האמת?

מאת צביה קינו

מסיכולוגיה

להסתיר דבר.

לא הכל צריך לספר לכעל/לאשה"

ובכן, יועצי נישואים אינם סומכים

את ידיהם על "קונספציה" זו כשיטה.

גילוי-לב, כנות ויושר נמצאו דווקא

כתכונות המאפיינות נישואים טובים.

דר' סידני רוזנבלום, פרופסור

נין־מקסיקו, מוען, שהקשר בין בני־זוג

הוא אידיאלי, כאשר הוא מכוסס על

אהבה, ככוד והערכה הדדיים. מערכת

יחסים כזו, של תלות הדדית חיובית

וחופשית מלחצים, מלווה ממילא ברצון

וצורך לחלוק חוויות ורגשות מכלי

ומסעדות בבית המקסטיל

נמול הדולפינרינ*ס* 

03-664303-5 . ZO TITUTO CT

אבל - גם לאותו חוקר נכבד יש

באוניברסיטת

כמה פעמים שמעתם משפט זה!

MANDARIN HOTEL ⋆ אולם אקזוטו

מידעוהדרכה לשמחות משפחתיות

\* שרות אישהונהיב א מעדנים ממטבת השו א תפריט מגעוף:

לי לתאום: 03-42816

ההדים להקה הנתיקה. ממצעדי הפזמונים ו 15 שנות נסיון. ■ רפרטואר בינלאומי

עד 8 נגנים וומדים: בהוברה ותאודה באיכות מעולה. טל. 845691, 845691, 03-803

מאכלים מן המשובח והטעים רק אצק

הייטריוג הופמי בהשגחת הרב לנדאו גלאט כשר

חי שמשון הגבור ל' בני כתק

חוויה בלחי נשכחת אולמות ארועים יוקרתיים

8 נגנים וזמרים מוניטין בינלאומי טל׳ 586008 052'88555 טל׳

שרותי מוטיקה סיקה עם מוניטין

נניצוע תקליטני ה"קולוס אום" 🖓 ,442984 248117 מנוי 3537

ארוע במיטב מסורת

מזרח אירועה

רק בבית ציוני אמועקו

\* שרות נדיב וביד נחבה

\* יחס אישי לכל אורח

\* כיבוד בשפע

ת אבי גבירול. ת"א 1811 255

התונה מאולם אחר ו תפרים בומון זעשיר ם צוות מקצועי ומיוכן -דן קיסריה, מחלפת אירונים של. 13613626

**カイソクロカの** של קו־אום רשת הרבוע תכחול בית לסין דח' ויצמן 32 חל־אביב. טל׳ 252595־03

ב בנאף סטנינג Branf Catering 20 שנות נסיוו

המספרת לבן זוגה על תשומת הלכ

הגברית שהיא זוכה לה בתוץ, עשוי

לשעשע כעל פתוח ובוטח בעצמו,

ואילו אצל כעל שמרני וקנאי יעוררו

הסיפורים רגשות שליליים ומהח

גם דיון "גלוי־לב" בצדדים החלשים

כאשר קיים ברקע של יחסינו

הכטחון כי אנו מקבלים זה את זו כפי

שהננו, הרי שנהיה נכונים להגיב

בחיוב גם על הערה "מתקנת", הנאמרת

כשאנו מתלכטים כשאלת: "לספר או

לא לספרו", "להגיד או להכליגו", מן

הראוי שנהיה ישרים עם עצמנו ונכחן

תחילה את המניעים האמיתיים שלנו:

"האם כאמת נקיים אנו מהרצון להכאים

ולפגועו" "האם יכיא הדבר נוק או

תועלת, ואולי יצא שכרנו בהפסדוו".

ועוד: "לו היינו אנו עומדים במסומי של

הצד השני, האם היינו רוצים לדעת על

מותר לנו להסיק, כי גם במתכון זה,

של גילוי־לב, כנות ויושר, יש לנהוג

כמו בכל מתכון אחר: לשמור על המינון

הנכון, ולהתאימו לטעמנו האישי.

בטאקט וברוח טוכה.

הסתייגויות מגילוי־לכ ללא גכולות

בבית מלוו מפואר

במסנרת חכיף

מידה חלום ול

מונות העומרים לחיושא בקרוב (עד סוף

ל שירותי המלון חיום ללא כל התחייבות!

בריכת. סאונה, כוס קסח ועונה, ווף סטוע

ותמשרו בשבוע הקרוב

לטל' 337146,03:337165 לטל'

מרפסת וגן

של השותף לחיים - כישלון בעכודה,

למשל - הוא סימפטום של "כנות יתר".

טלפונים: 450829, 652-451522 שעות משרד: א'-ו' 15.00–9.00

כשר בהשנחת הרבנות רעונה

לזוגות צעירים בנונה פולג - נתניה, פסגת ואב -- ירושלים,

🖈 ערבות בנקאית צמודה על השכון המברת 🖈 מסלול תשלומים אישי וחלונאות מונדלות סרליבר ל, ת"א טל" 281105"30

נוה דם - ומלה כמסגרת תוכנית הבנית של משרד השיכון.

בן־יחודת גג, ירושלים טל 149142-20

חתונה או בר'מצווה – ארוע חד פעמי. כיצד יוכרו! אלפי לקוחות במשך 18 שנות נסיון בעסקי ארוח יעידו בי כל ארוע אצלנו הוא חויה בלתי נשכחת

שיותי אדות בינין אקני און 103-763412 אוניברסיטת בריאילן, רמת־גון 103-763412.

The state of the s בבע חורף 1986

שמיכות פרמיה, כלי מיטה ומגבות דגמי יצוא בהנחות של 40%-11120%

שיעל כל קניה של 20 ש"ח - מסית דמסט 38×38 מחיר מבצע מחיר לדוגמא מחיר לצרכן

כרית ספוג 45/65 צפית 50/70 ללא גיהוץ

עודפי וצוא 675093 623066 .70 . 8.00-17.00 - 7131 mine

STATE OF STREET

ת עוכות

רשת של ציפורים עד שנגאל. פוסטון, די

12.00, 22, ב' 14.00, 18.00 ג' 22.00, 16.00

יש גם ליצן מטורף, החורץ גורלות. אממי. אי־גי 20.00, 24.00 די 22.00.

א' ב' 24.00 א'

(תיאטרון חקרון). מאתו מרית. בן ישראל, עים סיפורי אלף לילח ולילח. נסל תיאטרלי של אדם, שחמך נכנע ולא יכול לחשוב יותה.... מתוך לאבן ממותניו ומטח וחיות מונת תחת חמחזות, בערבית: תקצור בעברות האולם חלכן, בי 24,00 ג' 12.00

.22.00 .20.00

אלני לוני - פנטומימת מנטומימאי ישראלי שקצר הצלחת בתרל אודיטוריום בי 18.00, 22.00 פ נסיך בשלושת חלקים

על חמים קטעי ליצנות על סיפון ספינת חטיולים בסיכת עכוי, תוך כדי חפלגתח סביב חתומות. מרינת: אידי

מחיר לדוגמא 30.---שמיכת אקרילו 150/200 11,-מגבת פרוטה 50/100 מגבת פרוטה 70/120

18.--אילטקס - גרוונברג 24, תל־אפיב (פינה נחלת בליפין)

המכירת בסיטונאות וכיחידים

ハロラ日

"צרות גדולות בצ'יינחטאון"

התרחשות אידיאלי לסרטי־מתח. חרובע־חסיני סיפק שפע של תככים ובגידות, סטיות וסמים. לכן לא פלא, שגם חבימאי ג'ון קרפנטר בתר למקם ברובע חסיני של סאן־פרנציסקו את סרטו חחדש צרות גדולות

העלילה חסבוכה הולמת את אופי המקום: נהג־משאית שרירי (קורט ראסל), מחוספס אך שופע קסם־אישי, מסייע לחבר סיני לשחרר את ארוסתו מידי רוח־רפאים. חסרט משלב קומדיה עם אימים, רומאנטיקה עם כשפים – וחוא



משופע בפעלולים מיוחדים. קרפנטר מיזג בו הרפתקות נוסח שפילברג עם מיפלצות נוסח לוקאס ורוחות נוסח "מכסחי

קרפנטר נחנת לעבוד עם השחקן קורט ראסל, חברה־לחיים של גולדי חון. עובדה, זהו שיתוף־הפעולה הרביעי ביניהם אחרי "אלביס", "חדבר" ו חבריתת מניו:יורס". ראסל, חאוחז בתת־מקלע לאורכו של חמירדף, נתפס כפארודיה על גיבורים אחרים של חקולנוע האמריקני העכשווי, המרבים לשלוף: סילבסטר סטאלונח, ציאק נוריס וארנולד שווארצנגר. קרפנטר לא לוקח את עצמו ברצינות יתרח. חוא משתשע ונחנה מעבודתו.

"קוקח קולח קיד"

חקוקה־קולה תדל מזמן לחיות סתם משקה פופולארי. הוא חפך לסמל חתרבות תאמריקנית. חבימאי חיוגוסלאבי חגולח דוזיאן מאקאבייב משתמש בו בסרטו ,קוקח־קולה קיד", כדי לנגח ולתקוף את עולם־העסקים האמריקני, חמשוואה פשוטה וברורה: קוקה־קולה - קאפיטליזים. חאירוניח חיא, שחסרט נעשח בשיתוף עם חברת קוקח־קולה. כשחבינו מנחלי החברה, שמקאבייב תפס

שלא תטעו, חסרט אינו פירסומת לחברה חוא רחוק מכחיות כוח. במרכז חסרט – סוכן־מכירות צעיר ומוכשר (אריכ

עליחם טרמפ, חם דרשו ממנו לחוסיף כותרות פתיחת

חפוסקות, שאין קשר בין תאירועים בסרט לבין המציאות.



רוברטס), חמגיע לאוסטרלית כדי למדם את מכירות סופת קולת שם. חוא משווח את עצמן למיסיונר, האבור לחנחיל את שדתי לילידים. אגב, מקאבייב אינו חראשון המשתמש ב. קו קת־קולחיו כדי לנגת את השיטח הקאפוטליסטית חבימאי בילי וויילדר עשת זאת לפניו, ב־1961 בקומדיו חנחדרת "ארות, שתיים, שלושי גיימוס קאגני גילם נציג של קומרו־מולחי המוצב במערב ברליו ומנסח לשווק את חמוצר לגוש רומיזרתי רוחטום בפניו, מה משותף לקאגני ולרוברטסו שניחם מנועים מחעיר אטלנטח, גורגיה, ארחיב

מיקרה קוריון אן איוכור מכוון ומדע של מאקאבייבו התפקיד הגשי בסרט שמור לאיטלקים חסקסית גרטח סאצא. מוליטיקה וסקס הם עדיין מיגרש־חמישחקים של תביכאו תפרוע

ש אמיר קמונר

## MARTIN LIVE

הפעם זה לא סרט. זה ואַהחיים. שאני עומד לסיים את חיי. האגרוף שהנחית הענק הירוסי בסטאלונה בעת צילומי .רוקי 4' כמעט חיטל אותו באמת. .חשבתי שזהו זה, אני עומד לסיים את חיי". הדיאגווזה: הלב ומחץ בין

לצמצם את פעילותו.

לשמור על בריאותי עלי לחיות לפי כללי הרופאים".

את 'קוברה', הסרט הבא.

מאין הכאב מגיע. החרנו לחדרנו במלון, וברינים הומינת רופא ליבי הלם

ותקשיתי אסילו לחויו את עיני

איך אתה לומך לחירגעז מרובר בעיטר בשליטה עצמיה. אני שרא זערבה, למרתי לשחק פולו ולשחות. בסנוות ש בו האמנות. אני עדיין לא בטוח שאני עושה ואון היטב הדבר היחיר שעוזר לי לותמיד במנוחה, היא המושבה שבמעו הבאה וה עלול לחיות ברוע יותר. בעקבות הפגיעה כלב אני עובר עתה רק שלושה ימים ולה

סטאלונה מספר, כי אשונו ברינים עודה לו בשור בסיב על

שרפי רוונפלד

הנשימה. חשבתי, שמרובר בהתקרילב. הרופא היה בדוך, ידעהי שאני צריך להחזיק מעמך. חשתי מטושטש. חשבתי, שהד ה,

הרופא, שהגיע כעבור דקות אחרות, ביקש לאשפו אחי בבית חולים מקומי. סירכתי. רציתי למות כבית, ליר בריגיסי. סטאלונה הוטם לקליפורניה, ושם נלקח לכדיקות בבית חולים מקומי. מאוחר יותר הוסבר לו על ירי הרופאים. כיצד נגרם הנוק לליכו. מכת האגרוף של לנדגרן פגעה בסרעפת. מעוצמת המכה נמחץ חלב כין הסרעפת לצלעות.

רופאיו הורו לו לנוח, לפחות כמשך ארבעה שבועות. בינתיים הופסקו צילומי 'רוקי 4'. רק לאחר שישה שבועות חור לאיתנו. הרופאים הסבירו לו, כי הנוק ללב תמירי ויעצו לו

'סטאלונה: אני כמו אדם אחרי התקיילב – חייב להיוח והיר. נאמר לי לצמצם את פעילותי ב־20 אתח. אני אחב לעבוד עד קצה גבול חיכולת, אבל הננתי, שאם אני רוצה

בשמונת חחודשים חבאים חזרו הכאבים מסעם לפעם. התרירות היתח כזו, שהריצה את סטאלונה בין מומחילב וביה במערב ארח"ב ובמיזרחה. כמברואר השנח יצאנו, ברינים ואני, לירוד רכש במבקים.

שם התתקי חזר. בילינו נהרר. השתופנו על חזף הים ותיכנו

לפתע, תקפה אותי חולשה גדולה, הכאבים בחום חורו. הרבר הראשון שעלה במוחי היה – חלב. לא יכולתי להנדיר

בתווקה חיעה קרה ביצבצה על מצחי הרגשתי המראונים

בריגים חיתה חיסטרית ובכתה. היא חשכה וצה חיים מתחילים, וכעת אני עומד לעזוב אותה". חווג סטאלונה מיתר לחזור לקליפורנית, שם צבר סילנסט

שורה בריקות. הבריקות העלו, כי הוא סובל מלחל, עקב עבורה מאומבת. בעוברה זו שינתה את חיי לנמרי, לקחתי מסק כדי ללמוך כיצר לנות. לא תיארתי לעצמי, שאצטוד אימעי ללמוד לנות. במשך שנים נהנתי לעבוד עד קצוו גבול וויכולו שלי, לעיתים קרובות גם מעבר לות. חשבתי, שאני מנהל את חיי נכון. נהגתי לרוץ, לעבור כל יום ולכחני את מאכר בקפירה. אכל, ניראה שוח לא חספיק.

יום אחר. איבי רובח לעבור שוב את הכאבים ואת תוששות אמרתי לה שחבל בסרר. בריגים לא פסיכולוגית, אבל מכירה שעברתי ב־18 המדשים האורונים".

למרות בעיותיו הוא אומר, כי אין בכוונתו לוחר פל עבורתו. ברוקי ורפנו, מעולם, לא דיתרו, ולי יש לא מנט מתכונותיהם", אמר,

אני לא רפפורט" מונרווש סמוך לאחד הגשרונים. בסנטראל פארק, ניו־יורק. שני זקנים, יחודי ושחור. מאוד ניו־יורק. מאוד מוחטן. אבל, בסך־חכל, דראמה אוניברטאלית. סיפור של כל אחד. זיקנת. אין, לכל הרוחות, שום זחב בגיל חזח. פינח בנין־יורק, לשון של ניו־יורק, דמויות של ניו־יורק, אבל חרוצנה עובדת בכל מקום. להיט בינלאומי. הָרְבּ גָּרְטְנָר כתב טקסט חכם, חריף ומצחיק. הצחקות של ליצנות עצובה. מה שמכנים בלשון חמיקצועית מחזה עשוי־היטב צ'אנס לשחקנים

יירטואוזים. חיי קיילוס, שמביים את זה בקאמרי, נלחם על נפש חמסר. .לדעתי", הוא אומר, "זתו, קודם־כל, מחזה של מחבר. אנשים באים בשביל המחזה, בשביל המסר אחר־כך, אולי, בשביל שחקנים". בלונדון עושה את רפפורט פול סקופילד, מגדולי חשחקנים בעולם. גם חליחוק בארץ לא חיח נשוט. אכן, אבנר חזקיהו נעץ בשימחה את שיניו בתפקיד של רפפורט, אבל בעניין תפקיד חכושי הזקן – נו. הטוף טוב, חכל

טוב. מסר או לא, אני מתכח בכיף לפינג־פונג הצפוי בין חזקיהו ומוני מושונוב. חיי קיילוס לא חיה כאן לפחות שלוש שנים. כבר עברו שנים רבות מאז חי כא ברציפות ועבד בתיאטרון. אני משער, למרות חכל, שאין צורך לחציג אותו בפני חקורא חצעיר. הוא חובט בידיים וברגליים, כשאני מנטה לסווג אותו, במפת התיאטרון חישראלית, כבימאי של מחזאות אמריקנית. עובדה, שחרשימה שלו אצלנו כוללת את "וערביניה וולף", "מראה מעל לגשר", מסע ארוך אל תוך הלילה", "אנה כריסטיי, "ציד חמכשפות", "כולם חיו בני", "תן לא תיקחחו עמך", "אדם לכל עת", אנשי ריב", -חנפילחי פלוס כמעט כל דבר אמריקני שעלה כאן. נכון: הוא ביים גם-את אותלר של שקספיר ואת בוכתובה של אפרים קישון.

עכשיו ,אינני רפפורטי. על דבר אחד אין קיילוס מוכן לחתווכח: חוא בימאי של סויוום תברתיים. - איך חיית בנדיר אותה!

קומדיה אנושית עם שורשים עמוקים במציאות. זה העתיד של כל אחד מאיתנו, אם יאריך ימים: זיקנה. בדידות. מאבק חישרדות. אנחנו הבקרוב שלכם', מתריס רפפורט באוזני חקרול. הזעקה מאהורי הבדיהות היא: אל תשליכונו לעת זיקנה"

תמיפגש בין הזקן היתודי לבין הזקן השחור הוא מיפגש בין שתי הגישות המקובלות. חשחור מקבל את מעמד תנחות, חזנות, כזקן – וחירווזי מתקומם. הוא מתחפש, עובד על חשחור, מופיע בכל מיני דמויות. הקוטב האופטימי. הקשיש היהודי האמריקני. דמות מוכרוו. עבר קומוניסטי. חתך עם סטאלין אחרי חברית עם היטלר. אכל, נשאר סוציאליסט. לא נעלם חצורך בתיקון העולם. חצרה חיא, טוען הגיבור, שהרעיוטת מתר גדולים מהאנשים.

חקומדיה, בעיני קיילוס, חיא קצה חקרחון. אני עובד על מערכת היחסים בין חדמויות. וגם על חדמויות עצמן. שפת-גוף של זקנים". חמעניין הוא, שברוב חמקוטות בעולם ממלאים את התפקיד אנשים צעירים־יחסית. "חשוב לדעת אין מחזיקים את וזגוף, את הראש. צריך להאמין שמדובר בזקנים. עבדנו על זה חמוך.

קיילוס מניע לכאן אחרי חמסקה ארוכה־יחסית. לאחרונה, עבר ניתוח קשה בראשו. תוא מצליח לחעביר אלי את הכאבים ואת הפחד. בניו־יורק אינו עוסק בתיאטרון. חוא מרצה ומפיק סרטים תעשיותיים. "כמה פעמים חציעו לי לביים בנרודוויי", הוא אומר, "אבל תמיד חיו אלח מחזות שנדונו מראש לכישלון". גם בשורש עזיבתו את ישראל, ב־1968, חיתה הצעה כזאת. אחרי 14 שנה בארץ, נסע לבקר את קרוכיו באמריקה. בגילגול מיוחד של נסיבות, חציעו לו לביים את החכתונהי של קישון בברודוויי. חיוז אפילו חואז חתום. על סמך החואה, חביא את מישפחתו מתל־אביב. אבל, העיבוד לא מצא־הן בעיניו, למרות שהמעבד חיה נירום ויידמן, מחבר ששמו תולך לפניו. שלח לי בדם לוחתר על חתוזה. לא יכולתי ללכת על אה. העיבוד של ויידנץ

בכל זאת, יצא מזה משהו. שמו של מי שארק הוזה בברודוויי התחיל הולך לפניו. קיבל חצעות מתיאטרונים פרובינציאליים. מילווקי, מיניאפוליט, באפלו, פילדלפיח, ואפילו תיאטרון חזירה חוושיננטוני. אבל לא ברודוויי. באמריקה, בלי ברודוויי, זה לחסתובב סביב חאב קיילוס עשה חסבה מיקצועית לקולנוע פונקציונאלי. את, יחד עם תוכנית הרצאות מטעם מוסדות יהודיים, טייע לו לחעביר את שני בניו, אורן

ורמי, דרך בית־חספר לרפואת. שניתם, חיום, רופאים. תתיאטרון חוא, איפוא, חפינת חישראלית בחייו וזאמריקניים של קיילוס. לא תמיד פינרו חמת. חית לו חסכם סגור על מינויו למנחל האמנותי של הבימה. נסע לאמריקה לסגור עניינים ולחביא את חמשפחת. "במיקרח", הוא מספר, בקראתי ביוראייטי על מינויו של דייוויד ויליאם, מלונדון, למנחל האמנותי של חבימה. מאו, לא פנה אלי איש בעניין. לא קיבלתי שום התנצלות ושום הסבר. בעצם, אחרי 15 שנה, אני עדיין

חמנחל האמנותי המיועד של הבימה. סטאנדרט ישראלי. קיילוס אינו איש קל. רווחים סיפורים לא קלים על זרך עבודתו עם שחקנים. תבימאי תושב רגע. שמע. אם שחקן יכול לחיות רולט־רויס, למח שיחיה פיאט. אם אתה לא הזקיחו (יומין) מרציא ממנו את המאכסימום, בכל דרך אפשרית, אינך עושה לו שום טובה". מוני משוטב

שרק. אבנר



במציאות חישראלית די בחבוק כישרון אחד, בחצגה מרשימה אחת, כדי שקושרי הכתרים ותקוראים בכוכבים יאבדו שליטח על הסופרלא־ טיבים מול כונת־חעט שלחם ניצב עתה דרור קרן, חבטחת צעירת מן התיאטרון העירוני חיפה,

החקירה קשוחה על־ידי הבלש שטיין (ווברטו פולק) ביחבולשת

חמפליא במישחקו בחצנה בחבולשת חוקרת". שני גורמים מונעים את דהירתו אל התחילה בטרם־עת. האחד, גילו הצעיר – כן 22 בלבד. השני, חוזה עם התיאטרון החיפני המבטיח לו השתלמות לימודים בלונדון בשנח חבאה. זרור קרן הגיע אל חתיאטרון מרפרטוארי מן חשירות הצבאי, ללא שלב־הביניים של בית־ספר למישחק.

ולמרות שתולך לו", הוא לא שוכח את זה. בגלל שלא למדתי, אני עובד חמון אינטואיטיבית. מצד אחד, זאת תחושה אדירה לעמוד על בימח עם דברים שכולם שלך. מצד שני, תחושת תְּסָר מלווה אותי כל הזמן. לא. לא ויתרתי על ליטודים. רכן דוזיתי אותם". יליד עפולח. התחנך בבאר־שבע ובכפר־סבא. היה חבדרן הכיתתי. לחוג דראמה

חגעתי לגמרי במיקרת. המורה איימה, שאם לא יצטרפו עוד תלמידים חיא תפרק את תחונ\_". נדבק בחיידק. תחמשך חטבעי תיח תיאטרון צח"ל. עשת תמש תפקות. החשובה בהן: במחלקה 3, כיתח זי, עם איציק חינגרטן כביםאי. חצי שנה חזרות. רק ארבע הצנות. אנאטומיה

של פוליטיקה צבאית. הרווה שלו חית החיכרות עם ויינגרטן. מאז הוא .שפוטי שלו איציק חביא אותו לחיפה. ארבעה חודשים לפני השיחרור. אותו ואת ארו שפריר. באו לאודישן של שוליים קשים". חיינו רעים לגמרי, אבל איציק חתעקש עלינו", משחזר דרור. בבימויו של ויינברטן עשה את יקיר, החומו הנחבא אל הכלים, זה שיצא בחומר מן חסיפואציות תאלימות בכיתה הלווזונית, אוכלת מהנכיח.

תבריום כבר אז. בלא תניבים לחזות באלסינור כדי לעשות חמלטי, הוא מסביר. אח קשור לשימה שבה איציק עובד עם שהקנים: עובד כמכחן, על הדברים שאונה מכיא. חעמדנו את דרור בבריקסטון. איך הוא שתנחג, מפרק לחצים, מונע על ידי פחד וחיסטריוו מאלימות. כל יום בהפקח חיוו ליפודים עיור" בשבילי. כיף לעבוד מול קהל צעיר. יש ציאנס לחשפיע עליו, לגרות אותו לכנחשבהי. הצלחתו בשולנים" (כמעט מאת מעמים) .סידרה" לו תפקידון ב,טרטיף, והביאה

אותו ל חבולשת חוקרתי, שם הוא שלום שלום, העבריון עליו מתלבשים חוקרי חבולשת, ומובילים אותו בדרך הסרת מוצא. המחמאת תכי גדולה שקיבלתי, היתה מכתכ־פלילים חיפני, שהייו בשוכנע שאני באכות עבריין". כשתראו אותו על חבימה לא תאמינו, שלקרן הצעיר אין שום עבר פלילי. הישבו מרשים עוד יותר משכתברר, כי לצורך העבורה על ההפסה ככל לא התרועע עם עבריינים, אם כך, אידו האמת חיא, שעבריין זה התפקיד האחרון עליו השבתר.

נטרדתי יותר מהמחשבה אם אני יכול להיות בעלה של עמרה ויוערטן, אחרי אקנון מטפין נבעלה בחצגה הפצים"א שיגידו עלי שאני תשר לתפקידו טרא כו אר לי. א יודע לחשביר למח און נראת אחתנטין אני בבכל לא יודע מח או עבריין קלאטי, תבאתי לחסקה חוויה כוראומאטית שחיותה לי בצבא. היתקטות עם נוצ., על כומותו. וכנטתי לים ימו מחבוש, בכלל שמושתו - נימש כמו חבנש שטיון בחצמו --חחלים בשבילי, א חוון שטירת כוף לחים. מלייח של אנשים רחוקים ממני. עריקים, אווניותני משני, סופורים שלאסוים של ככאי רושן ניסיותי שתיאבר בשבתו חאו. ניסיתי לתוציא את הקלאיסטרומיביה בחומר, בחתרוות הקטנות כחוקרים חיח נם חעלנין חאל של שפת חידים, שחוא דבר נורא ישראלי. היים (מרין, המהואי) עזר. באושי מישטרות לשעבר הוא מביר את שמת דווברוונים. רבששכום אונורו לתחיים שלי חם עלה נידון ברוחי או נשכע אמייור. נעארוני גם במושפט ועדיינרנות. וושבתי ונמון על מערכת היווסים חיםר עוקר, על החלות בחוקר. את המפקח מרבי (תפקיד שעישה

(בנון לעכשיון דרוור שרך מבסום ממח שחשרו עד כח בתיאטרון. דווקא מכותרות מפרידות אחוף, הוא עימה לקומה, אבל מתכוון כלכה על חכל שאי עדיין לא מכיר את ענמני רוצה לכמוד לכמוד וכלמוד ותני ביף לו זה להמש את הדברים שקשה לנשות. לומתיע את עיבורי, הוא אומר, מעומי חבוכשה היקרתי מוא מבקט שני דברים: לא לקחת את החצות לבשרטת, אכא בחומרי במחשבות הביתת, ואם אפשרי – נם כא לוחועלם מי חפיים שבמיותו.

ש עמוע אווין

ו ליכות

הסרעפת לבין הצלעות. נזק לכל

בראיון ל-נשיונל אנקוואיירר" מספר סטאלונה על הנסיבות

לפראת הראשונה היתה באימונים לקראת הסרט 'רוקי 2'

בעת אימון בהרמת משקולות נקרע לו שריר התזת במשך שישה

חודשים חי עם הכאב. בניתוח מסוכר התסינו הרופאים בגופר

ככל, המחבר בין עצם הכתף לבין מה שנשאר משריר החזה שלו.

התוכורת החיצונית היחידה שנותרה אחרי הגיתוח הם 160

וחצי, כעת צילומי 'רוקי 4' בקנדה", מספר סטאלונה.

הדום לליכי, שעלול היה לגרום למוות, התרחש לפני כשנוו

בכל 'רוקי' אתר הקסיד סטאלונה, שכל מכת אגרוף בקטעי

הקרבות תהיה מתוכנות מראש. המעם, לשם שינוי, הקרב היה מאולתר. סטאלווה: ..אמרתי לרולף לנדגרן, ששיחק בתפקידי

המתאגרף הרוטיו נסח להלום כי. רציתי שהסצינה תיראה אמינה

אלא, שהקרם לא התפתח כפי שסטאלונה תיכנן, לנדגרן,

ענק ושרירי, הנחית לסטאלונה מכת אגרוף אמיתית, האגרוף,

שבמעם חיסל אותו, פגע כצלעות, בריוק פתחת ללב: למרות

הכאצים, היח נחוש כדעתו לסיים את צילומי הסצינה. עד סוף

בערב שילפן סטאלונה מביתיהמלון לבריגים נילטן, או

עריין ארוסתו. סטאלונה: סיפרתי לה על מה שקרה לי בבוקר.

באותח עת ההגשתי, כאילו החזה שלי עומר להתפוצץ, אבל

אותי תיטב, היא הרגישה, שמשהר לא בסדר איתי. היא ביקשה,

הבטחתי להן שהכל כסדר. אבל, לאחר שיחתנו החלמתי

לחומין רופא. עוד אני ממתין, חזרו הכאכים. כהתחלה חשתי

לחץ באיוור החוה. אהריכך התמשטו הכאבים גם לאזורים

אחרים נשמתי בככרות. כרכע חשעה הבאה התגברו בעיות

יום הצילומים הספיק לצלם עוד מספר סציצות,

שאעלה על מטום ואחור הביתה.

שכמעט חפכו את הסופרסטאר האמריקני לבר־מינן, ועל

א קל להיות חלום אמריקני. לפי סילבסטי

"רוקידמבו" סטאלונה לא רק שלא קל, אלא

גם כואב. עקב האימונים וקרבות האינרוף

שבסרטי רוקי סוכל סטאלונה מנזק תמירי

כליבו, וכחזהו הושחל כבל, הממלא את מקום

החיים. סטאלונה היום: החיים

בפרופיל נמוך

ההתמודרות עם מיגבלותיו.

תפרים, העוברים מתוות לורועו.

ככל האמשר".

נון־קטופ, נטפלות ברחוב, מגיעות עד פתח הבית, שול'חות מיכתבים לוהטים. מנסות לתפוס שיחה, חתיומה, אולי נשיקה, מאחורי הקלעים. לעתים הן מצבחות חלומות רומאנטיים, גם מנטות לפתות. האונן, ככלות הכל רק בראדם. האגו הגברי מתנפח. הפרי האסור, לעתים, רוצה להיקטר. גם אלה שאומרים שומאס מכל הגרופים האלה, ירגישו רע מאוד אם התופעה תיעלם. המעריצות הן מד ד־הפופולאריות. הו הפרנסה. הו קונות התקליטים והכרטים. את האמת הזאת יודעות גם נשי הכוכבים. יודעות גם שעבודת בעליהן קשה, מתוחה, ולכן לא צריך ללחוץ. אבל, מאחורי הסובלנות. איך הן חיות עם העובדה שבעליהן משמשים סמל־מין, מושא חלומות, לאלתי פרגיות שריות ורעונות, שלפעמים באות ומציעות את עצמן. האם הן מקנאותל שותות מחסומים? איך הן עונות למטרידות בטלפון? מה ההבדל בין

רון מטלפנות

THE THE PROPER WITTER Promisi Pro William in the FIRE SAME FARE THE MOON FORS

.בדרך־כלל, חפעם הראשונה שהן כאות היא גם הפעם האדרונה", אומרת ליאורה. אשתו של הזמר אבי טולדאנו. זה מתחיל ונגמר ליד הדלת. באבל, יש כאלה שמגיעות אפילו מבארישבע או ממטולה. מתיישבות שעות לפני הפתח, כדי לקלוט פסיעה של אבי. לא נרתעות. או פשום, מחסלים בעדינות. קחי בחשבון, שאנחנו נשואים 16

אותי אם התופעה לא היתה קיימת. מעריצות הן אינדיקאציה לסוסולא־ ריות של אמן. סריאות בתחבת אוטר בום. בבית'ספה וכו'. כמה שתן יותר מתלהכות ומתרגשות, אתה יותר למעלה. כך, שאני יכול בהחלט לברך על התופעה. כראי רק, שהילדות האלה לא יאברו פרופורציות. מה מעניין אותי אצל מעריצים? שמנפנפים בשירים שלי. פעם צעקו לי 'בדרך חזרה'. חיום – 'תרקדי את הלילה'".

טלי, רעייתו של אריק סיני: מחמיא לי שאנשים מעריצים את. אריק, דרך מיכתבים וקולות מצופצפים כטלפון. אכל, אני חיה עם אריק האדם. שקם בבוקר לשירותים. ולא עם הומר הגערק עם התלתלים

מהז זה לא לעיתון..."

חלק מההצלחה. רווקא יש לי תנובות היוביות.

לצלם אותן עם בעלי. לא יכולה ללמו נגד. ואם מישהי תידלק עליו יותר מריז תראי, בין כל זוג זה יכול לקחו. גם פועל שעובר שמונה שעות איי אפשר לדעת מה זמם כמשך היום... בכל אומן, אני שקטה. יש לי שושים חוקים והוא, מצד שני, לא מחטיר כלום בבית. למעשה, ומר מפורסם היה ציין מזמן להצמיח כנפיים - ותא נמה כהצלחה וגשאר אותו בעל. אחר היה בטח מחפש לו מישחי. אבל, חיים וורק לי בכל הזרמנות: איזה אשה נפלאה אתו אחרי הכל, ההצלחה שלו יצאה לשוק בזכותי. תארי לך אם הייתי עושה לו כלגאנים. אכל, חייתי

חיים משה: .מה את רוצה, שאגיר שמתייחסים אליך, שיש קהל הין

. .

המינוס הגדול של המיקצוע ח

כעניין המעריצות. אני זו שיוומה

לך שאני מתפתהז עושה טונ מאחוריך, שצועקו אהלן חיים, איזה מותק... אי־אפשר כלי. זה מנפה לא רק

ן שיש הקרבה בהצלחה" ושוענה ן

אחרת הוא לא על הטום. מרים קנה את האגו, כשמתנפלים עליו, כשחוזרים הביתה, הכל חוזר לפסלול רגיל". יפה מקבלת בסבר פנים ישת מעריצות, שמתרפקות על הדלח כדי להביא לחיים מתנה צנועה זה נחבר.

פראיירית. יש בינינו הבנה".

ש-עכשיו, כשחיים כתוך תחילה, צרך לוותר המון. כשום אופן לא ללווד, כי גם ככה הוא לחוץ ויש הרנה ועש סביבו. הקלטות, כתבות, מותע חרש. אין ברירה, מוכרחים להגיע לפשרה אחרת, נצטרך, וולילה, לפרק מה שיש בינינו. אז עושים לטשטש מה שקוה. אשר למעריצות - שונ שיש,

(אינית". שוש צמורה לשלושה כללי ימרו גלא כבית, לא קכוע, ולא מישוזי שני מכירה. תארי לך שבכל אחת אושור; כבר מומן הייתי זקנה. כך, ער ביסים שלך... ער מאחוריו. תמיד. תשמעי, אני לא שלא רואה בעיניים – לא מתייתסת.

מהיה שוש, אשתו של ניסים גרמה. ת מניאות לי את הפרנסה, הן קונות א הקליטים, הן כאות להופעות, הן נמרות לחברות: שמעתי, דיברתי, ולצלתי, ומכאן זה נגרר ונמשך ומוחב". לכן, גם אינה טורקת טלפון נפהן מתפשות את ניסים. עונה מינות. עכשיו, לקראת צאת אלבומו מוש, העומס רב. שעות רבות הוא מנלה באולפן־ההקלטות וצריכה להתמודד עם מה שנשאר. .כשיש

מירה, רעייתו של אכנר גרסי: וצנה, אוצה ותוצאות – זה שווה". בשכילי, אכנר הוא לא רק זמר. פוס טוענת, שירעה היטב למה היא ונוסה. .גם קודם, בתור חברה, לא מכחינת אישיות, הוא כן־אדם. עם המעריצות היה קצת מטריר בהתחלה. מנלתי אותור. יחם גורר יחם. פעם, מוך להצגה, קפצה עליו מישהי. שוש היו תופסות לבו ת'קו, משמיעות ציחקוקים ואת השיר שלרשלי 'האשה עמרה כצר וחייכה. גאין בי שכוץ שלי'. יותר מעשי היה אם היו מדברות קינאה. גם לא מעניין אותי מה הוא ימה. טבעי שאני קצת מקנאה, לאז עושה בחוץ. אף פעם גם לא שואלת. אבל, זאת עבודה עם משא כבר וצריך אם יגיע הביתה כחמש לפנות־כוקר, או משבת שיניד לי את האמתז חוק לדעת איך לסחוב – בעיסר להיות רגועים וסכלניים". על אכנר, היא מה, לשקר אין רגליים. שיעשה מה אומרת, היא סומכת במאה אחוז. גם סרוצה. חבל להרום כית בשביל אחת אם הוא עושה טיבוכיבארים אחרי סמוכרת את עצמה. כאיזה מקום אני ההופעה, הוא לא מהמגזימים. לאשה ממינה, שהוא לא ימעל באמון שלי. יש את האינסטינקטים שלה. בטח שלא א יכולה לקשור גברז כשאני רואה אעלים עין אם אשמע שחיה לו איזה ופים יפות גם העיניים פלירט. בכלל, במיקרה של אבנר זה פליממתנוורות. אז למה שלא ינסהז לא משוט. למי שתנסה להחלבש עליו אם יצלית ~ כמה טוב. כמצב של היום, צפויה צבורה קשה. לא קל לפתות אשה שאשבת שגבר לא בוגר בה היא

פאיפה יורעת שלא יאמרו בשביל

ניסים גרמה מספר, שיום אחד, על

או היא משפה כזאת ופטח מהחבר

פלה..." המסקנהו "שימשיכו. ברגע

שיפסיקו לרדוף אחרי, אצטרך לחפש

לי כאסטור. אמנים חשופים, זה לא

ודש. לגביהם קיים פיתוי חזק יותר

מנבי אנשים רגילים. זמר משרה איזו

קרנה. מה אניד לך, כל אחר והסטייל

או גומרים הופעה וקורה שנטפלות.

סולה שמתחילות בדברים מסביב כמו

משע, תווער שלנו רוצה אותך

להופעה' ובסוף אתח מרגיש, למי

שיונה, שבעצם הולך לחיות פה משהו,

ומהכלים מי ואתז". במשך הזמן

פתכנרים. הראש, לדבריו, שקוע

וובויכבולו באמנות, -ממש כמו

ג'ודי, אשתו של דני ליטני. עושה

האשרון, מנהלת בוטיק ו-מסתדרת

ופיה למעריצות אינה מייחסת

חשיבות. "לא מתרגשת. עושים חיץ

נין הכית לכין חבימה – וגמרנו את

סיפור. גם כואת שתנסח להתחבם,

אין לה צ'אנם. אני לוקחת את זה

להומור, דני ואני חברנו בלחקת.

כרמון אני מכירה את המריה סורשת הוא לא לפח לו איתן מקידה

נבנק הלכתי על כל השלבים, עפורה

לשה ואמורה, כשכל הומן צריך

לונכית כמה בעצם אתה מפורסם. או אי כבר לא יודעת איפה הוווור פה. גם

מבחנה כסמית לא נעשים מיליונרים

אין לנו וילה ממאליבו. כארץ חבל קסן

ושחק מאקסיפום מומינים לכוס בירה חים לפעמים.

מם נערות, אפילו נשים נשואות. יש

לתרלים אתי – בגידה". מי שמתפתה – מתפתה", כך אכנר גדסי. "אשתי התחתנה אתי, ואין לה תלונות. אשה גם נותנת באלאנס, שהכעל לא יאכר כיוון". 

אותו. חוץ מזה, הוא יורע איפה

העקרונות, מה האופי שלי ומה יכול

אחרי שבע שנים ללא תקליטים, אין

לליטני בעיות מיוחרות עם מעריצות.

השתגעת, אחרי מורנכותו כשאני

מגיע להופעה באחר הנסיסים בצכא

תיכף שואלים אותי: למה לא הכאת

את שלום חנודו" הוא מסכים שוה

מחניף כשכתורות מסובכות אחריו את

הראש ברחוב. "התחושה הואת, שאולי

עוד זוכרים אותך. אכל, כטח שהחוה

לא מתרחב לי שני מטר קרימה".

אסתי, רעייתו של הומר העולה אלי עידן, מוצאת ש.מצר אתר זה כיף, אכל ונניש, נהמתנה לרמזור, במעריצה החלק של הלילה – קשה. אנחנו, נשות הזמרים, לכד". אסתי, היפאית לשעבר, הכירה שם נשות ימאים, שבעליהן -לא ロカカカカカカカカカ חוזרים שכוע שלם". היא החליטה אזו לא להתחתן עם כעל שלא יישן אתי-בלילה. והנה, נכנסתי לזה וגיליתי, שוח לא נורא כל־כך. לפחות בעלי חוזר הביתה בסוף הלילה. אני יורעת, זה מחיר התהילה. פעם הפריעה לי העוברה, שאולי ייתקל בחתיכה יותר ממני ויילך אליה. אכל, הרי בשכיל לבגוד לא צריך להיות זמר. גם פקיד בנס יכול. מי שנעול על זה יעשה את זה בערב או בצחריים. מטבעי גם אינני אשת סקנדאלים. אם אתפוס אותו בקטע, פשוט אקפל את הונכ ואצא. בינתיים חוא שלי, על חקן של אמונה". ליתר ביטחון, וזיא בקשר עם המוערונים בהם הוא מוסיע. יכולה להתקשר מתי שרוצה. אי־אפשר לומר שהוא מוניה אותי. אני לא יושבת עם סינור ומטפחת כל היום. אין לי גם רגשיינחיתות שהוא מתחתך ערכיערב. אני יכולה לעשות חיים, גם בלי לחיות ממל וצרחה כהתלהכות נייסיםו אכל.

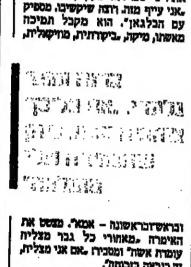
זמרת. איך שלא יחיה, כשחוא נכנס הכיתה, אני בראש שלו". אומר אלי עידן, לשעכר נהג ככיתי מיסחר למוצרי קראמיקה: "קודם־כל מאשה. מה שקורה בחוץ, שייך לעבודה. גם הפיתויים. בסךיהכל, אין תחליף לאשה. מעריצות לעולם לא יראגו כמו האשה, שחמיד מתעניינת: מה מסרו אתה בצרהו וקוק לעורהו מעריצות. הן תופעה חולפת. אבל, כשמקבלים קומפלימנטים זה מכיא חשק לעשות עור, לחשמל את הבימה. בחורות נינשות, מנשקות, מנקשות

תחימות. מה לעשות, וה הכוח המניע".

איה, אשתו של עוזי חיטמו, שרץ

עכשיו, עם יגאל כשן ויונתן מ המומע יכמו צועני, אומרת, שאין קסם מיוחר בלחיות אשתרשל. לא הולכת עם דגל ברתוב. עומרת כתור כמו כל אור. לפעמים, בצהריים, דוורה מרוטה מהעבודה (בחברת החשמל) ומגלה נערות סקרגיות, שקואלות איפה עווי. יש באלה, ששומרות על קשר דצוף. ירושלמית אחת, בת 15, באה פעם והביאה אתח עוד ומש חברות. עם אני נישקתי פעם תמונות של קליף ריצ'ארו, אבל לא השתגעתי כליכר. שיבקשן התימות, שיקימו מועדון מעריצות, אכל, שלא ייפנסו לעצמות אם זו מוכנות ליוונים - יש בעית, או תו יצשרכו להילום אתי זו חומעה אוסיני לניל סימש עשרת. נראח אחון בעוד עשר שנים נשח יגידוו מה זו - הייוני אניו בסיכונע של דבר, כל אשהו

מהווה איום על איוה גבר, וכל גבר



Can be the

BEST THOUSE BY

SHE STATE AND A

sorth are the

THE STATE OF STATE OF STATE

שועל לטרוף אשה, וכל אשה יודעת

עוזי חיטמן: .אם מישהי תחשרכ

יותר מדי, אוריד אותה. אודיע לה,

שיש לי מישפחה וילרים וזהו. גם אצל

עורכי־דין זה קיים, דק אצלנו יותר

חשוף. אינסטלאטור שמתעסק עם

עקרתיבית יקבל כותרת בעיתון רק אם

הבעל יסתער עליו עם אסרת שלוף.

אנשים מקנאים, כי חושבים שכמיגזר

שלנו עושים חיים משוגעים. למעשה,

יוצר נמצא במילחמת-קיום יומיומית

והראש חושב כל הומן ווט נקסט – טו

יגאל בשן משווה את הקאריירה

חבימתית לזו של ספורטאים

ופוליטיקאים. מתחים, צרות־עין,

בערות מסוחררות. "בתחילת

הקאריירה, כגיל צעיר מאור, אהכתי

את העניין. היום אני יודע, שהכל

שטויות במיץ. בלוגים של יחסי

ציבור". הוא מעריף היום קהל תרכותי

ויפה. מעריצות שתופסות היסטריה

אומר, גאורי שעה ירוצו אוצי מישהו

זאת בתוכה, הכנתו"

וה כנואה בוכותה". מיקה כשן, כיום אומנאית מצליוה, אמרה פעם על מעריצות של יגאל, שהגיעו עד מיפתן ביתה: גהן גומרות לי את השכל". חיום, מתנערת

נעמי, אשתו של משה גיאת, בער

כיוון מסורתי. מעין חיסון. תצייני, שמנתקים את הטלפת מכנימת השבת וער צאתה". את שעות־העכודה של בעלה היא משווה לאלה של צלם: זידאו או סוכן־ביטוח, שעוכרים בערכים. "כאן זה לא כמו נאמריקה. שם זמר פורץ בממדייענק ונעדר מהבית שבועות, לסיור מחוף אל חוף. היא למרה להעריך מעריצות שמתקשרות הביתה. .זה מקדם את המטרוו". הן מופתעות מהיחס שלה דנה, דברו עם משח... בכולם מקשרים ומרים עם סקס, מלבישים עליהם מווית של כוגרנים: חברים אום לבעליו בטח הולך לך קל יותר... מח אעשת, שיחיה בריא, רק שלא יכחכן יותר מדי. זה הולך ניהר, כמו מעריצים אחרי דונמניות, שיייניות. כולן רוצות לראות ולגעת. מי שיש לו ראש על הכחמיים מבין, שאלה

(ממשר בנומי 11) מכי ואריה סיני יעו על מי לטמור נרופים – ענייו שנובר בווכנאריות





## גרופיס. איך נשי האמנים חיות עהתופעה

ן ת'אגו, הכל. בקיצור, אם יהיעים לשחק הכל, לא מפריעה לי כל החמולה אותה – לחיות גבר בבית ולתיוח את סביבו. בגרופים אני מזלזלת, כי זה חייהלילה, זה תולך". עניין שגובל בוולגאריות. עד כמה שזה נשמע שמאלצי, איני מאמינה שיש בחורות נאהבות כמוני. בריוק כך. שמנסים כל הומן להיכנס לתוך" תודה לאל. יש על מי לסמור. בדדר אומרת מילכה, אשתו של שלמה איצי. כלל, אריק מתייצב כבית מייד אחרי יהמתכלויות ברתוב, כל מיני ששיות,

או שאלות הודרות כמו שאת מנסה ארים סיני מאשר: .כשיורד המסך, עכשיו". הפיתרון שלה: שהיקה אני עם טלי. בלי זוחר וכלי כל "פשוט, לא לתוייום. אני לוקח א הראוויז מסביב". עם השנים, התרגל לתוסעת המעריצות הנדבקות. ,כשוה נעלם, זה פיתאום חסר", הוא מודה. החדירה לפרטיות מפריעה לו. כשריגמן לקירום מכירות של סיגריות מתוצרת־חוץ, זרקו לעברו בתום אחת אחת איות ביף לדי 1097. NOODN ברודווייז" כמיקרה של הצעות מיניות,

יסה, רעייתו של חיים משה, עריין

"שיקימו מועדיון נטלא ייכנסו "I'IIZIII"

העניין בפרופורציות נכונות. נרופים ותו לא. רוגמה צילצלה מערצה צדו, חשבוע. סליחה, חיא אומרה, מי מדכרתו עניתיו אשתו. ואו היא דותה וקולנוע לא דרך המימר האנוסיי נדבקים לסמל. חרבה מנסות לפתות לרבריו, הוא עושה פרצוף ו.כשהסנים את שלמה. כל עוד וה לא מוים לחיי. קפואות, היא כבר לא ממשיכה". שיחיה ככת. רע מאור אם ארגיש פגיעה בחיי, עם מעלי או עם עצמי. כל

נבוכה כשהיא נכנסת למכולת ומייר רגל וער ראש", חיא אומרת. מודה,

איה ועוזי חיטמו. מעריצים. אבל,

עוד עושים הפורה - זה בפנים וה בוניץ - חבל בסוך. על השינהו הא פל מנסנסים לעברתו הנה אשתו של חיים הקהל, בבית הוא שלנו ננא לא לשכחו משה". .כל הומן את מכוקרת, מכף את הילדים) ואון עיובוב ביו התחומים. שום רבר לא כא עליושכו חשני עוד משום תמיד יש גם חגי ריק. סוב לרעת להסתבל על ההגי חמלא חלור לאן את מכוונת או ומודי אני מכוונת אותי תמיר לחבי ומאא שלמה ארבי סירב להתייחס לנושא

公林本《墨章書》 אף מעם אני לא מסובלה א. המעריצות של בעלי במחונות א במאהבות. אני משייכה שוחן לקסינוריה של ענייני ענורה

Aller St. St. H. St. H.

NO DEMENDED OF THE PROPERTY OF

מאת חבצלת המארי

צילומים! אסף פוקר ! ויסטון

המיתוס הגברי

הטגידה של

הגרו פים כבין

האדם בעריודם,

בשכבו ובקומו?

אותו מכירות הנשים

המצטיר על מטר





גיימס וורס, אלן ארקין, גבריאכה כאוור

בסרמו שכ: מד. קוטשף כהחרוץ לצמרת של דודי קרביץ

עפיי דב המבה מאח: מרדכי דיבלר נהמרוץ נצמרת שהחור קרביץ

רביתו מיא

12.05 -- 9.00 שושר פונים -- 12.05

רב־גת חיפה

כל ת"א נופלת מצחוק בל ת"א בקומדיה התוססת של השנה

כוגם נפלו על הראש

שבוע סו של הצלחה בקולנוע רצועו

הקופתי ביותר בארה"ב

4 שנים רצופות- הסרט הזר

בחול המועד הצגות יומיות בשטה בפתה במול המועד הצגות יומיון"ת"א (לשונבד אלנגי) ממוע"ש "אורוע" י"ח ממוע"ש "אורוע" י"ח





אות שוב מאוד

ואשת מצווין

\*\*\*\*

זארציר מומלץ!!!

שבוע 5









ירושלים "כפיר" מתנארישבת: 9.30 – 7.00 חול: 4.30 (0.7, 19.0) מתח־תקוח "חיכל" לול ששי: 10 בלולח מוציש: 20.0, 19.9 חול: 20.0, 200, 19.9

לול שושו: 9.45 מוצ"ש: 7.00, 9.45 חול: 4.30, 7, 9.30 חיפת הרוך" מוצאי־שבת: 9.15 – 6.45 17,4.30 (מר)

GOLDON ON DOLBY STEREO . Serves plan-contro plan : nacon

ג׳יפעק קונאב תערב – דישקו מטריף עד אור חבוקר מוצ"ש – דישקו ואמן אורו

מישל כחן – בזמר מזרחי כנר אתרים 135 טלי 195055. כיכר אתרים 136 טל. 1360892-30



,, דורבליי, תרצליה 1.50 ה.15, 5.00



מציגים גלובוט הסוכות אהבה השוב הרע 2 סרטים בכרטים אחד ロ・フロルユ והלא נורא חתיך חתיך | גונב הלבבות "תליאביב" תליאביב "בֹן־יוֹודות" תל־אבים שבת 11.30 בבוקר שבת וכל השבוע 11.30 בבוקר כל חשבוע 11 בבוקר (ביום ראשון בשעח 11) אחוד" תליאביב 11 בבוקר מיום א'

והלא נור	"בנייני חאונות"	שעת 10.30 בבוקר מיטשל"	"כפיר"	Francisk	
<b>תעצמאות"</b> בת־ים. מיום א' 11 בבוקר	הסיפור שלא נגמ	(שרס קעום צי) ביינורים ביינורים	במיבוב ניפגש	אריטון". קוברה	
ווב, זרע וחלא בורא" 7. אפוור'ור באיני 13.7-30.0 אפווני" אפוורי שלה בוודור אפוורי של מבווילי 17.5 אפווילי 17.	שוקים" פסור : ישוקים" רון : יידו	11 700 10700	הפרקה שלה קודי 48. הסילברורי סינבור 11. קיד ללא רוציו	תל"אכיב יוצן 9.50 – 7.15 עורלי: - גביטוו כלכ" מחנרי: - המידומים" 7.15, 0.40 כית ליפין: - פריץ וחדומ" 1.15	

ם ק ביאריק	מנדיה ב	אשרור	ערון: בחמוב, חרע וחלא נורא" ז,ן	ירושלים	מיון (אנובי השעבר):	E TITK III
9.18-7		9.80-7.15	- 9	9.15 - 7	מילבורו" 7.45, 9.30, מילבורו" 11.45	9.20 - 7.15
מביון: ,כוום ועוף"	9.15-7.15 אביב: גרכבו אל ווצעש"	אכורערין עישה בחודורי	מפורן: במקרוני	אוריכון: שמבח כשוקים"	סינמה 1: "עיר ללא רומינו"	אורלי: -צביטה כלכ"
בטיר: ,שוי אצכעה מציחן	גיל: -תלמידה ומחשמלת"	אנשורוד: -היחסן מבחולי חילס"	רון ז יירח ויבש מכושור.	אוריון אור 1:	מינמון 12 -מקוני	1.40 ,7.15 "מיסית" ניורטא
ק היים	וווו בנולם נפלו אל הראש" ז. פ		9.30 ,7.30	-צרות גרולות בציינה משוך		בית ליטין: -פרין וחדעל" 11.15
		אשנגרון 🖷	ריג נבעתיים	9.30 ,7.30	מאנר"ז - שתי אצבעות מציודן" 9.10, 7.30	בן יועודה: אובה בשוקים"
בירו דונק: ברגלים שבולה	K20 703 B	9.30-7.80		אור 3: שרבעת וומקצוענים	פרידו: יעובות אורוור 1.15 פרידו	גורוון המחורש:
	9.15-7	אכלתר! .8 רווקים והיעוק"	9.30 .7.15 PORTER.	בשליחות חקיבות" 2.50, 9.90	יינו אול באום אולוו פולוו פולוו פולוו	שמי אנגליחנ" ז, 20.0
ועיבל: באריה" ק. ים	וון : -קרטוו קיד (2)	כואור: .שתי אצבעות מבידון"		אורינע: בולם נמלו על חראשי	במומע ווקולנוע של רויקי־01.30	9.30 ,6.80 TEXT YOUR 173
	10	רדולו. מקיטה עיד" (ג)	ארינארן ג'יברות גרולות ארינארן ג'יברות גרולות	אוריניל: ג'ושוע אומול והיונד	צפרן: הכרונות אוובה מפירנבה"	ייונגוף בו
ביצון: עבירוני וונאמן" ני11.	9.15-7.15		אוררעו -שוני אתבעות מצירור	9.30 ,7.15	9.30 ,7	-9.40 אונה ליחו" 7.15 .
ק מוצקין	אורלין בוצורמשיסט"	9.30-7.15	9.30 .7.15	בניני ושניבות (דשולם חקמון):	צלילו בנושק (שודי) 6.80 בו.פ	ייונגון 2:
אוררותו הועלול קטלניי ז, 114	נות זית: בקיטה קיור (2)	אורנים: ייפו בוורור"	בו 11 בדחפו מבוודלי וזילם"	שלכת חביתה" 7, 9	שורות: אותלור	
ק. מלאכי	והריה ב	עשמאות: השוב חרע	9.50 ,7.20	בירת אנגרון: -פיסה נעימה". 5.45	תל אבים:	
צבערת:בעקבות ארצו וצילום"	יודי לובכע ארנמן" 15.6,30 פורי	9,30 ,7.15 ,5 . וחלא נוראר	גן 12 שרוכן של אתמול בלילת"	בולון ניו חמשפר" 7.30	ווטוב, וורע והלא נורא"	9.40 ,7.15 שנכבים
2012 12.12	יון: -חסישה ואמיתי" ז, 15.9	בארעבע 🖚	9.40 ,7.20	אמוקלימסה עכשיר" 9.30	תבלרנ: -תחברים של אלכם"	
ם ק. שמתה	נס ציונה		\$40 ,7.20 הבוף" 18 ו\$	תבורה חלוחפינו" 12	תכורד: (דכות אביב)	מאור
שניוריו השומר ממנוזמן" ו, ו		דון: "צביסה בלב" 7.30. ק. 9.30	אָנָ אַ אַרַצָּבע אַרצָבען 14 זְאַ	וובירון:	יכולם נפלו על וצאשר	ירניתיאין: דרייתיאין:
ראשר"צ	באשת: -הקרב על תוער	עררות ביייים	חודי: שהכוו בשוקים"	- ליותי אצכעות מגירון" 8, 10	9.30 ,7.15 11.45 לוונטים" באוכשים	9.48 .7.45 .5.45
8.15 - 7	9.15 ,7	בירו דועם: אחניך חוויך" "	9.30 ,7.15	בטירו אותלו" 7, 9.80		יסרט סקס" יום.
בעמון: ברסלשושום	ותניה ב	שיכרון חושים" .	כשר המבביה פוקים:	מיצועל: הכדונות אוברו מטירנצה"	1971 <b>2</b>	דוד: תעלול קטלני
מתקימים	9.15-7	הרצליה	הגוניס" 6.50		9.18 - 7	השינכננוק ודישראלין
ראשון: יסימו קיד (נ)	STATUTE S	דור : הומוב וורע	לילי: בתעלול קמלני" 1.15, 9.30	סינבטוק 11 בגירור 7.50 בנוני ועלייד"	אורוו: -ומרתות אחבת משירגמר	אירטה לה דוס" אירטה ל-
מוחיר נריכות אולורד) ו שולכם	הטוב הרע הולא נורא".	יוולא נורא ייי 1.15, 35.6	שבישו -קרטה קיד (2)	פינממק 11 בני חמרכר" 10	אכושי: שוכוב, ורע חולא נורא"	9.45
ווילה אחבה" 3.30, 3.30 ווילה אחבה"	מנודיר: -מוסע העסקים של אבא"	חיבל: .צבישה בלב" 7.15, 2.00	9.30 ,7-15	1.0	אורילינ במלכת הכיתור	
רמלה 📰	ל, 9.30 T	מלון דניאלו -פנשטית" 1.15			ארכוון: יוטיראניים"	
אורין: יקיצון קיר" (ג)		שיגעון של לילה" 9.30	· District Confession	N CO TO THE TO SERVE OF THE TOTAL OF THE TOT	וקו -ווצבע ארבמן" 6, 9,	דון 12 גרושוע אוומול והיומ" 9.45 ,7.30
9.30 2.30 ,5	111111	תמארת: גו רווקים ותינוקי	小型品が		פוס (2 'סום קיר' (מס' 2): 6.46	דק 13 -תרומן של אתמול בלילוד
ויכל הערבות:		9.15 7.15	ער פרט האשווו ער		העולט עם"י גארם"	9.45 ,7,30
וכבון ומכון של פרני.	ענפולה ביייי	יורה ביייה בייי	אַנעטיבר קאן אַר		קצבון 1: בתקרו מושלאור	וק 14 -שנעון של לילור"
	בושורון: בביסו בלב" 6.30	ווירה אוב צעירי	沙门组的		עוצבורן בני שמובין בשחקים?	9.45 ,7.30
8.15-7.15		שוניים כויג וג" פונים			9.30 ,7.15	דון 5: ערונה מלחר נשואהי
ערו ישה בוורוד		miles alestante theme alesta			מינייכאטיק ו בעסיבאלייכאטי	
ין: "חעלול קטלני"	וול בל 11 אומות היום איני	9.15 3			יויוספת התודור	9.50 ,7.40
ניונ העם: הושינעון ונוזל	וולא נוראי 1.55	מולון			1 "01"	9.40 7.40 mm; nm; 11 27
רמת תעורון	in familie			\$ A PA 10 HA 2	- ברותו ברותות בציינות משון	לב 13 בעקבות הכון? פניק.
ציבובן בורנלים שבאלוו	שאתה בשחקים לי.ז. 7.15	אריבוון: יווקלה כוופלאה			יין אורים, קווארי (וולק בי)	לב 18 בקלכת תביונה" 40.7, 9.45
התעולם לפי בארש" (11.46 ראובן ראוכן	9.30 ,7 ייבל פי אותלים	ישוי אבבעות מצירון.	The state of the s		11.30. "TIMER YTHERE."	
ראום האם	שלום: ,שתי אצבעות מצירון	9.30 ,7.15	1 10 10 10 10 10 10	March mess	ב לון 1: הנישיע אונמיל ווייונו"	9.35 7.15 "0130. 14 27
		1,1000	אנית צנארת ברובע ווסווש בכונדון	אנונות ליות" סיפורו של יו בוב הוסקינה – ברט השהקן המנקיי	9.45 2.18	לימור: יוניון דבין מבושור
וררודנו בדקבות איצו וכילוני 11,000 איצו וכילוני	ו אנו	פונדלו הצבע ארגבון" . 6, 9	וושבחים של ניל ניודרו.	יפרופיה דנועות בסרכון עכור	יוניוופן מבוורלי ווילס" "ב ברו 2:	
	the state of the s	פרוניים: "יומנו של צנ"	זק מפייק ב מיונון מבור	***	The second secon	ברבו היותרו הישראון:
ATTO	התיד חתיד	. M. Astin m construct A		שונה ליח תופיר שר הורשים ארוכים מונה ליחה תופיר של היומים	יון האולרי 175 ביין 18 ביין 18 אבערול ביין 18 אבערול 18 און 18 אבערול 18 אב	
All States 17	לומידי התיקד התיקד" ענבירתו הבאצור"	ריבונו שמוב הרע והלא נורא"	תקיאביב, "שרוך נתניוו	"ניונה ליורן" ודיונגרף ב"		THE PARTY OF THE P
					17 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	

9.36 april 11/40 a

口でに

ם כיכות





Tata and the state of the state

האשון לציון







ייאכתר" ת"א "אואזים" ליל שש ב-10 מוז'ש 7.13-5.30 ראל שישי 10.00 מיל שישי 10.00 החל מית אי גם ביון בבוקר









בתל אביב חדש תחישי קולנע במוזיאון ת"א בחיפה חודש שני בעת ובעונה אחת בשני בתי קולנוע "קרן אור המחודש" "סינמטק חיפה" החל ממוצ"ש סו.16 בקולמע

"אשל" ב"ש הודעה חשובה לתושבי באר-שבע

והסבינה: הסרט יונורן בקורנוע "אשו" יתקופה מוגבלת בלבד



## 24,00 בי ביצאירשבת מו 18.10 בי 22.00 זבר

22.00 T 50.10 T 29.10 T זעכבר ששאג

וביום ראשון 19:10 ב־22.00 – ארינור בטאי וסטב בור רון עם דרכי פור, ניון ניננילר ליווה מינלי יום ב' פו.סג ריום נ' פו .ו ב. ב' פסגב התחולן את המושבה בלעדי עם גיון ווילדר, רונלר סוורלגר יום ד' 22.10 דר 25.10 ב 20.50

עבו פרטר סלרט



רבי אברחם בנערב חסרוע עם גין היכנד, ועיטון פורד בקובותו בשוויה הינוון אבירן ביטור 4 או העתיקה של 20223. אוטובוסים מהוחנה המיכויה: 46 10

עיבוד ובימוי: עזריאל אשרוב 🛨 מוסיקח: חדר זלטין דוד סידי משתתפים: עזריאל אשרוב, רפי טיילור, שרי גולדברג, חדר זלטין וחילדים: דנה טוילור, גלה טיילור

תל־אביב "בית־החייל" יום ד' 22.10 ב־11.00 m

יום א' 19.10 ב־5.00 יום ב' 20.10 ב־4.30° תיפה "שביט"

יום ג' 21.10 ב־4.45 אור עקיבא ,מתניט" יום ח' 23.10 ב־4.45

לוד ,אורלי"



מאת ע. חלל תל-אביב "ביתיליטיו" טל. חקופה 216653.

מחר שבת 18.10 ב־11.30 מים ג' 21.10 ב־11.30 וב־4.00. אשקלון "מופת" יום ב' 20.10 ב־4.00 בנימינה "מופת" יום ד' 22.10 ב־4.00

אסשררו שינקין 27 ת"א פל. ננונום

## עם דודו דותן ועמירם אטיאס

... ממיטב אגדות חילדים: עמי ותמי, שלגיח, כפח אדומח, א שלושת חדובים, עליסח בארץ הפלאות, חנחליה ושמלת חשבת, דג הוחב ועוד. מסופרים ומתבלבלים בחומור מומלי לכל ילד - (מעריב)

. מרקחת עסיסית ומעורות תיאבון - תנינח של ממש - (כולנו), ניטרו: שרקי מנור • נקדול וליווי מוסיקלי : שפר כן תפאורה ותלבושות: פפי מרול • סאומי ותארה: כאלוס מותלבשים ביינורויי

ליית שפש שמור של יותו (" 11.00 במל מור של 11.00 במל מור 11.00 ב 22.10 דו מין 12.00 ב-23.00 אומים שביעי "שי מין 12.10 ב-23.10 אומים שביעי שביעי מין 11.00 ב-23.10 אומים ב-

ה"א מביתרומית" יום א' 19.10 ב-10.00 ב-10.00 ב-10.10 ב מבית השתר ביותר מיום ב' 11.30 ב אושלים בואר בכו" יום ב' 21.10 ב־30.30 אושלים



תוכנית מגאה במשרדים

הפסטיבל היד לתיאטרון יעראלי אחר עכו תעומיד 1986.

תוהים סוכות סידיים בתשרי 19.10 19:22

ברטיטום תלאטיב, ישקשטלי אבן גנירול (15 טל 144725) יתורים אנץ נליול סף טל 14484, 187425 (0 ולקנוצית מאורמות הדריך שטל טל 184743 (0) רומה - ישלמת תימויי בורולי 11 טל, 184746 (1947) ידושלים - יציטותיי שמאי 2 טל 186746 (1967) ינו - יקומת האויישוריים: תסימו מיותיות למקקיבת ומצעו שרקים במשורים

משרי מחיור החורכות - ומשונים המיבורים לחרכת יהחיות בחוד הקרושיה - מחוב התיידות - הסובות היהורים - שירית נובי - מחורת לפינחת שני המחושים - שני הטיבות אחרים: שנשר - החור לפתר בים - אומים למן - משונית וייטונים לחור בת האחות. -המושה השורים משו



יפו העתיקה, טולדנים **העתיקה, טולדנים** 128703 של 207043, 217143

מוציש 18.10 שבת (16.10) לילוים - 21.30-2 שמור על חסוסים שלך מאת: משה שרות בימוי: יוסף כרפון. בימוי: ששי סקר ארץ מומלאמו של עליסה ביצונ : ראובן חיים

- 11,00-2 קופנה אחרונה קופר פורפונלי – פסנחר נלעד קצמון – סכטוטון ורפנא שנייררמן לוני : תמר מדיני -יום ב' 20.10 ב־21,00 ב פאיד אריאל שודו בלכן -- תוקים

מולמילת - 22.00°a מאה: בלבר קאמי הרצום עיבוד וביונוג ו WAY 1919 תוצות פוצה... פובה כאד ור (ה. אנוט -- במחנה)

משה גל ● שלמה הסון ● "גל 77° תפקות ● ממשיכים להציג בהצלחה חסרת תקדים !!!

160.000 אישווו ראוז נהנוז זכו בפרסים! וווווגל בלו מצוווק וון במופע ששיגע את חמדינה...

הַלִילה יום ר 17.10.86 במועדון "כליף" יפו כ ז שעות !!! כ מ־10.00 ועד 3.00 בבוקר... שיטח לקוונציוזי וון וצמעע מיוניר בארץ שאורבו

ם ו ק ר בול 🎇 מגיעה ט מבו לח דובר 🥸 את 👫 הג'וקר

בואו לבלות באוירה

תנפלאה של דו אכדיר

מדי יום ו' בשעת 22.00

מופע 85 של ערבי ראיונות:

• ד"ר אשר וולפרין

מנכל איגוד הבנקים

"מהן באמת משכורות

מנהלי חבנקים זו?.

• חדוגמנית פינצ'י מור

סגנית "אשת חעולם".

• תיים מלמד - מחבר הסכ

ישלדריר לישראלי המחמר

על טוטו, לוטו

במה כדאי לך להמר

וכיצר תגדיל את סיכוייר.

תצונת אופנה מפוארת.

מנחה: משה טימור

תקליטן: אלון עורא

ריקודים, קפה ועונה.

להזמנות נא לפנות

טלפונית: 052-558677

למחלקת ההזמנות

בתשתנתפות:

• פקרר באנוקדי אקסיאי ונוד אפיה במשייו מכונת כביסה קלוריי! מקסיא ענקא שמקור" ו אושני משודם 10 הילוכים ואר ילוים שומרה) • אושי שכוע משגעים! • אצרבן וזשמלי משוכלל הלילום רופא... עורך דין... שלכם מצחק ככיה ב ממח

ל הנכח כלי בנויטס ולא קר להם בכלל... בפוקר פתחל...

דו צליכנו כמד גשם ב פוציות ברטיסים ראשיהו בלאוף של 247375 € 21169 € 210895 ביתר המשרדים בעיד € העביתראוף ועילון של 247375 € 21169 €

שיקאינו

ערב ערב

משחקי בינגו

בקם עושי בערב אנו

מקרד

מגרילים את תפרסים --

במחיר ברטים הבניסה -

משא פרסים.

משוק ה,פינור הנוזל בציקם

לם הנהום ע-2000 ההנון ! "הפכוננו, ש

חסתל באולם...

ובים בכוקר... המזרו

הביתה יש כאלה שיוורו ע

 משבת מקומות (סכיב שולוונות) ב<sub>יי</sub>בל דו− טלי 112546 ער השעה 8.50 בערב מ – מזור הכרטים כולל 1 ,ביעריו המזוק – הינם... ● מושת ברשימים במוערון "בליף» יש של 202171 אם ישארו...) בשנה 3.30 בערבו € הנוזה לחיילי צוו'ל ולשושרים בקונה ,בליף: •

מוערון קוראי

יעות אחרונות:

מציע

אנציהלופדיה

של

גוף האדם

יםו כרכים

עורך דפואי ברום' שינפלד יתודת

וופסולטוז לרפוצון

ביתית סורוסה

אוניברסוטת

ברמריווי ווכנוויר

רק 150 שים השממים ב 150 שים

ווופנות בטלפון

03-231626

שי חינם לבל רובע

בתכנית: הומר שימי תבורי חשפנית נועזת מפריו מופע אקרובטי משנות ח־30.

מופע קניבלי מאפריקה מופע מוטיקלי קומי צמד קומיקאים מחקרקס חחונגרי בשבת 2 הצגות 11.30 בשבת במשך השבוע התכנית ב־11 בלילה אנו מכבדים שוב את הומנות "קדוואן"

תוצות חוץ G. V. C תוד פעווקי ביננו נוקפים מישום ישיו ערך...

יפו יפו. טל. 828255 יצרש" בימוי: עמית נוית. משתתמים: שדי צוריאל.

שום לביא, אסרנד קוסוכיעקי, עידית פרוק. הצנת במדת, העוד 17.10 ב-21.00, בותר, מוצ"ע 18.10 מים נבריאלי ב"שש שעה ויקובה" הערב 17.10 עם תומר יצחק קלפער העדב 17.10 ב־23.30

לתו פתוח" עם יונה אליאן וששון ובאי, הערב 17.10 במפת" הלון ב־22.00, מדור מוציש 18.10 מיאטורון הזשלים ב־21.00, כ' 21.10 בית וחל מיוח ב־21.00, ד' 19.22 בית וצוויל שלובוב ועל פלי מסיפורי ע. חלל לילדים, מחור שבת 16.00 ב-11.30 ב-11.30 ב-16.00 דוך נחן בתכניום חוזרשת "אל תתפוס אותי במילה" מזר בוציש 18.10 ב-20.30

צייד בתיאשרון" עם זמרידה תריבאי מחר מוציש לאנדות פדגדעות" לילדים אי 19.10 ב־16.00, ד' 22,10

19.10 ב 22.10 ל 20.10 ב 20.30 ו 19.10 ב 20.10 ב 19.00 ב . פרתף הגאור אי 19.10 ב־13.10 טלי פקר־אלטה – שירו וחברים.

כל עה ב־1.15 היום 12.16 במאי ולף באקשי בבקרן בל עה ב־1.15 היום 12.16 במו ב-14.30 וצען מרווח בתורו לקוול 🍝 חסהו מקודו לממים

216653 .197766 מי ומי - יפו על פיאם בר

חערב - מם ר ארי קניאל ושוקי אלגדנמי בימים שבת, שני, רביעי וחמישי

אלי קניאל בימים ראשון זעלישו דייב אורן ומוני

כופיצי סרטיח רשימת סדטי הערב בבתי הקולנוע שבעה כוכבים בע"בע"

ליל שישי בערב 17.10.86

אשתר "תפיראשים" 10

אורלי "צביטח בלב" 10

ברינחודה "אחבה בשחקים" 9.45 –12.00

בית לטין ,פריץ החתול" 11.15

גת "חצבע ארגמן" 10\_

דיונגוף 1 "נשיקת אשת העכביש" 10

זייונגוף 2 על דרוקום וונינוק" 10

דיונגוף ב "פונה ליוח" 10

<u>דקל "צרות גדולות בצ'יינה טאון" 10</u> דרייב-אין "חטוב חרע וחלא נורא" 10 סקס 12.15

חוד "תעלול קטלנו" 12.00-9.45

חן 1 \_חיחפן מבברלי חילס" 10-20.11 רון 2 "ג'ושוע אתמול וחיום" 9.50-2.05 חן נ החרומן של אתמול בלילה" 10-12.15

חן 4 "שגעון של לילוו" 9.50–12.05

חן ז "דונה פלור נשואה לשניים" 12.15-10

לב 1 "יפת בורוד" 10

לב 2 "בעקבות חכרך" 10

לב 3 "מלכת חכיתה" 10

ור חחדש "ירת דבש מכושף" 10–12

יונטאו 2 <u>, מופע הקולנוע של רוקי" 10</u>

ימון "זכרונות אתבח מפירנצח" 10

שחף "אוונלו" 9.45 "צביטוו בלב" 12.00

<u>תל־אביב "חטוב וחרע וחלא נורא" 10∹10</u>

תטוז "כולם נפלו על חראש" 10–12.15

אנאזיס רפתינן "חפירטים" 10

ארשון רמת-גן "צרות גדולות בצ'יינת טאון" 10

לילי רמתינן גתעלול קטלני" 10

רביש פון ב) "חורופן מצברלי הילט" פו

רבים (כן 1) החרושן של אותמול בלילור 10 רבים (מן נו בתום חגוף" 10

> רב־גן (גן 4) "הצבע ארגמן" 10 מגדל תולון בתצבע ארגנע" 10

שבת חולון "אחברו בשחקים" 10 <u>חיכל 1 פ"ת ,חטוב הרע וחלא נורא" 1</u>0

חיבל 2 פ"ת "אחבת בשחקים" 10

תיכל כ פ"ת "אותלו" 10

<u>סינמה 1 עניר ללא רחמים" 10–12/ אין</u>



di3ns pike



עשוי היטבוגם פרודיה מבדרת.

תלאבים ופתינו שיות בא שכל



. 5-7.15 - 9.50 ביל שער 12-12 IKILGON IS 37NI IIN

נם ליל ששי 10 ירושלים



**19** R חרוו עמרם ג

בו־שחר

מארח את

סנינה רוונבלום

ברצ"צלידו בצועית הבלון

9.60 17.10.86 2707

הובנת הניסעות ו 13-449640

201.31211 ני מפייאל ג' על הן טיני עובי יפיפית ג' שובי יפיפית ומצוו ב אחרון עמרם 1100-30

ברוייקט שיקום שכונות והתחדשות השכונות

מועצה מקומיה

של תמדריכים לריקודי עם



## חגינות מחול IIGF NFZ

35 שניה לבית שמש

ביום שלישי, י"ת בתשרי, תול-חמועד סוכות 21.10.86, שעת 20.00 יתקיים כנס מחולות באממי החדש

בתוכנית: מנחה: ד"ר דן רונן

תומורת חיל האויר – בניצוחו של ננסי ברנדס אומו אורח - חיים משה - בלהיטו "תודה". א המופע פתוח לקהל הרחב או

پند ای بصنعت ی به بعد اصده جمای کا کناه ای جمای کا ای تا בתום המופע מערך הרקדה אל הור שעות חלילה מסטנות בהיכל הספורט

בליווי תומורת באר שבע --- בניצוחו של יוסי לב

\_ניהול אמנותי – האירגון הארצי של המדריכים לייקודי עם חפקה: המועצה המקומית בית־שמש



זמרכז דוישראלי לתקשורת וחדרכת באמצעות צילומים וטרטי וידאו

חדש! מתנה לחגים! לנוסעים לחויל! לועדי עובדים! לתלמינים: שי לבר מנותן המודה הפרטי שלך בביתויו

בביתך – באמצעות 6 קלטות

תוכדות עוד ממרפות בתוחיות אזרון קפלן וסיגל כזן. כל קלמת באורך ששתיים. והול מCC פר לאנגלית מוקרמת: שיפה ש סוכת לילדים, נוסי ומכונרים. ומומלכת ע"י מנוולי בתרספר ומורים בכירים, לאנגלית נמשכת המכידה לועדי עוברים, מוסרות ציבור הדנוך.

ביהים לפסצועות מסולנוע וושלויזיה לאחר החלטת הממשלה הבכסת על ווספת השריך השני, 25 תחנות שלויהיה ד-10 תחנות רדי הרשהב, זה הוכן 25 ללמדר בקורטים הבורט (רצמבר – יתאר 86–85)

קריינות רדיו ותנשות שלוויוינית

> איפור קולנוע, טלווי וית ותיאטרון צילום

ויראו לטלווווו ניתרו ג בוקומות

געלי השקלה תיכונית מלאה, יפנו להאיתות קבלה. מנתני בנימה ושנשים נוספים: רחב וישבו 65 בבשתיים פל' 11710-00, כין השעות 20.00 – 20.0 ובשישי שכת 10066(20) – 24 שעת ביממת

and the state of t

משויד החילרות 

סובו ציון והקיפוה وروا والمناوات المراوية والمراوية والمراوية والمراوية والمراوية والمراوية والمراوية والمراوية والمراوية والمراوية

סיורים רגליים בסוכות תשם

מציבור מומן לסייר בעיר העתיקת בירושלים הסחרים יוקייבו כל יום : בתארייבים מ־15 ער 25 באוקטובר, בשנת 9.00 וגשעת 15:00

ביותו 1' 24 לאוקטובר, דק בשעת 9.00 נקודת תממש בחצר המצוות (ממל הדו), ליך שער ים: הקומים יתקיים באצלית ובעברית – ויודרבו ללא דמי תשהתמה. ושייו ימשך כשלוש שעות, ויכלול בקור באומים תמוכזיים בתבע חיוווי: הקודה הואה, תפניל לישואל, החומה הודבה, בתי הכנית, הכותל ועוד. לסברה מודע משר יש למנה לשבות, המודעין להיודע: בשעי ים, בקום המלך לאני 14 הבחוב ימו 17.

בברכת הג סוכות שמח

בברכת מועדים לשמחה

דני מדר

מחולות

המשגר 15, חלי אביב במוצאי: שבת - (מוצאי חג) 18.10

תימו

אחרון עמרם

מוטי נחדי

אבנר כחן

מועדון חסילון –

מלון אוירו (לוד טבוון) חערב 17.10.1986 בשעת 21.30

\* תזמורת לריקודים "בחול לבן" עם הארגניסט ריציארדי שוורץ הזמרת מיקי זהבי – במוסיקה משנת ה־100 ה-20 \* בשירה בציבור \* עמי דיין – קריאת מהשבות \* ביננו – מיס ראמן: סוף שבוע האשת טל 1222: 60.

WIPID'S

מאב־מסעדת מותר בעיר שושי שבת מוץ שושי שבת

ועבלים בוף האדם やカリスアンにか

ערבי דיסקו גישגעים עם תגל החדש א אווחות עד אינטיבייות בר מאקאת א אינטית השתה פתיים בר באקאת א אינטית (ינו ת'א 1916) (ינו ת'א 1916)

THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T

AND ALCOHOL CALL CALL AND ALCOHOL TO THE TANKE AND THE TANKE AND THE

the landmark raductions of our time. This is 1 Long Day's ourney to glory.

JACK LEMMON LONG DAY'S JOURNEY INTO NIGHT

BETHEL LESLIE★ PETER GALLAGHER

החל מחיום בשעה 14.00 עד מ־29.10 ערב ערב בשעה 130

ברטיסים לחשיג: מדרך" טלי 248767, מסטלי טלי 44728 ובותר חמשרוים לקבוצות וועדי עובדים: 223167, למחזיקי כרטיטי אשראי טלי 221792 28888 למנויי חבימה – הנחות (בכמות מוגבלת) בקומת חבימה טלי 29607

תל־אביב מוזיאון הארץ" פודר פוצ"ש 18.10 ב־10.9 ברטיטים לאך בדנדגג במשרדים ובערב המוסע בקוטת המוזיאו, שלי 1844-19

ערב חכרויות לגילאי בשער 1.00 + כל מרציש ושלושי בשער 21.00



- 10.30 חומישי קריות מלאכי - מתנ"ס בשעה 23.10

לועדי עובדים הזמנת הצגות בטל. 286359, 7917-03

התיאטרון הלאומי הבימה מארח בחסות שגרירות ארצות הברית בישואל BROADWAY AT ITS GREATEST

live Barnes, Yew York Post

EUGENE O'NEILE WITH

kKEVIN SPACEY ★ JODIE LYNNE McCLINTOCK

JONATHAN MILLER בתיאטרון הבימה בלבד

מלון דיפלומט תא - בר

ראשון רמונ-גן - אורדע בשעה 10.30 טל, 721720 דאשון קרית- שרת - חולון נותנ"ם בשעה 16.30 טל. 5592390 שני שכונת התקוה - בית דני בשעה 10.30 טל. 382580 19.10 130 ZO.10 20.10 י שני אשדוד - אשדוד בשעה 16.30 טל, 1997 שלישי בית- שאן - קמרון בשעה 9,30 21.10 21.10 שלישי טבריה - אביב בשעה 16.30

10.00 רביעי ירושלים - תיאטי יויושלים בשעה 22.10 22.10 רביעו הרצלית - דוד בשעה 16.30 טל. 8 510768

וובטבו

22.10 7 00

עם ה' 23.10 m

EL HC. E45126, 242118

א מעחק בינגו

חנן גולדבלט

משעשע ומחלק עשרות פרסים

כולל שלויזיה

צבעונית 22"

בימי ששי) א ז הגרלות בחיום (בימי ששי) • מיקטר 6 חלקים • דריו מיים

מיליבס ● עוואב אבק מיליפט

בימי שני ססוב גילאי פני בימי שני ססוב גילאי פני טרומסודור ווי תליא טר; 252531

אבן גבירול פג ת"א, טלי: 10015075 אבן גבירול פג ת"א, טלי: 10015075 הקומה מתוחה: 100.11-00 גד, 100.01-01.00

סובות בצוותא

קמצרטים אחרים וו.ון שכת 1.10 רביקיית אחליל אישראלית, מיצירות : מדור, ביקונס, רייכת, מיבוסם ורמזלג. התחורת הקשרית הקיבוצית - ג' 1.11 ב-12.30 בחכנית מסכרת אומ מנהיה ? עם שלום רונלי ריקלים. בעים נובדי - מקחלה מדומרק בהשחחפות נגני ג'אה, שיש 1.11 ב-15.00, ב.

מעמת ילדים אליצה מאו אפרים פררון – א' 19,00 שנה 19,10 ב-14,000. אניה הפלך שלמדה על פי הנ. ביאלים – א' 19,00 ב-14,000. אפרין זה הברה עם ליאורה ריבלין ועמי ויינברג – בי 19,000 ב' 19,000 שנה 19,000.

בקורה - קל העודה יונהן נפן, שפי 11.71 ב־12.03 ובחצות. - קשרים פר פוף שירי נהן יונהן לנחום חייםן. - אליקה מצור המדרה עם המעשים העברים - קשעי ניהו, נספל ולקות מצור המדרה עם המעשים העברים - קשעי ניהו, נספל בירו מציר 12.00 ב- יהודית לביך. עשר 12.00 ב-12.00 בחבות.

מועדון הראועת קפה ★ מטעדה

תערב יום ו' הומרת דיקי פן

בלחיטים מכל חזמנים:

א תצוגת אומנת ממוארת -

קולקציה מוכחית ממיטב בתי האומנה

א חומר מסמתרן דודו מויאל

ל בנחת מוצנת תערוכת פרים פיפסן.

ערב הכרויות

וא להצמ"ד בתעודת זהות

בתחיר הכרטים

DIRECTED BY

– חומעת מרידה חניגית למני סבוב חומעות בחו"ל

מחזמר ענק לילדים עפ"י סדרת הטלויזיה

עם 3 משקאות הינם א

באר-שבע

23.10 TO

מותו של בקיד

חברת שסדות חיטך

לילדים

מום ת' 23.10 ב־11.00°

שבת 25.10 ב־11.30

יום שלישי 11.10 ב־20.5

מודל חשק היכל ההאשחן" יום וביני 22.10 ב-5.00 גבשתיים ביוראלון" יום רובושי 23.10 ב-10.30

ווולון במתרים" קריתישרונ יום ששי 24,10 ב־11.00

**ש" שבת** כל הדרכים מובילות ל-

יום ה' 10.10 בשעח 30.30 בערב

זיאטרון הקאמר

אני לא רמפורט"

מוצים 18.10 מירה נס ידט א 18.10 מירה מ"נ מצוקה לרוצעות – היה פגל

בית דני ם

האודיטוריום

ציש בנימין דוחל – סימטת כביר, שכונת־חתקוה תל־אביב וליד מגרש חבדורגל בנייחודה)

חגיגת תיאטרון בשכונת־התקוה

אילו דר וטנדרה שדה מצנח לכל חמשפחה

ברטיס מנוי משולב לכל ההצגות במחיר -.20 ש"ח.

בתכנית: ★ העתונאי אריה אבנרי ★ שחקן הקאמרי שלמה וישינטקי ★ הסקסולוגית רות הוצ'נר בתכנית האמנותית: רובי הן התקמה. ● מהירתכוטיט 5 שה. ● הצת כרט ראשת: "חדרף 14872, "קסטלי 144725 ■ מכירת כרטיסים מוקדשת והומנות מראש בעיפת ביות דנו" והשויטוריום של. 182180 בין תשות 2.00–2.00 אחרצ ₪

ברברים בראש

עם איציק ועופרת ויינגרטן

אני וקישקשתא – הכי בעולם

מופע לילדים ולכל המשפחה מאת חמר אדר 🛨 עיבוד ובימוי: בלחה מס 🛨 מוסיקה: גיא מרוז

מארת ביום רביעי 22.10 בשעה 8.30 בערב

לילדים ולנוער

רעננה במפת"

וורצליון "יורלבנים"

תל־אביב "בית־ליסין"

יושיצוץ ברחוב אחל"ן

מהתא אנוי לא רמפורל – כנורה זכה כמינה במיהר מדענה תמיבה ביותר – כמי תענה רמשונה במחיים מוייו

תיאטרון חקאמר

"מיכאל קולחאס"

בחשתתפות: יושף ברבוון

יום אי 19.10 ב־10.30 e

מם ב' 20.10 ב־20.10

מם ב' 20,10 ב־4.00°

חזמנות ווצגות: "גלתם אוועים" 6622278 04

מחד שבת 16.10 ב־10.10

לום שני 20.10 ב-11.00

לום שני 20.10 ב־5.00°

יום ראשון 10.19 ב־11 וב־12.30

שלשנו היכופה ופסואי

שהוקם בסיוע בנק לאומי ש בחיוויאלי פווא

עמיי שימור באת שמלית כתוא כחמן. בחדר הצרב יום וי 17.10 כישני שר שמר שו 18.10 בישון.

די הפקות מציפים: "הילה" – הצגה לילוים באולם ע"ש ירון וחשלמי 16,00°2 21,10 '2 00°2 20,10 '2 16,00°2 20,10 '2

המלך הלך לישון – פרס כינור זוך תצנת הידים של השוה – באולם עיש ידון יתשומי

16.00:31 11.30'a 23.10 'H DI'

וסטוריו ממשחק של קבוצה החיאשרון – ההרשמה

יטיי "לאף 17373 במשרךים, הברי חציב קמפום וסומט לאומר 30% הנאוז בקוסה 651241

ישר מהוליווד הגיעה הזמרת הרוסיה המפורסמת אאידה ודישציבה בשירים ברוטית • אנגלית • יידיש \* בנ טרטים בברית המועצות!

\* א תקליטים ב-20 מיליון עותקים! \* מרס ראשון של סרטים מוזיקאלים בפריו ו א פנים ראשון בפטיבל חשירה וחג'ו בטופוט (חולנד) מייורק טוימס: החופעו של אאידה בקרני חול - מולקה וטנסציונות.

רויפת: האודישוריום יום שלישי 28.10 ב־20.1 ומיסים: מבהי) אשדור: שלמע ,אשתר" יום רבעי 29.10 ב־6.5 תליאנים: ,אתלישמ" שליה'ים: קולמע ,משן" יום ראשו 21.5 ב־7.00 פשרישנים: קולמע ,משל" -יום שלי 3.11 ב־7.00

ם כיכות

החלון ז קריקרישרוע, מתוליקי (, מוצלים 18.10 ב־20.0 מרושלים: ז'ראבר וצפרי קום רואשין 19.10 ב־20.0 מרושלים: ז'ראבר וצפרי קום רואשין 19.10 ב־20.0 ריבלית: וויניבל חותרבות: יום רביעי 19.13 ב־20.0 מצרות יעילית: חייבל חותרבות: יום חמיים 19.10 ב־20.0 בתריים: קולנון "רביער יותן" מוצליק 19.13 ב־20.0

קן הפקות אין כמו אמא יחודית... + 12 חודשים + 150 חצגות \* 135,000 צומים Plened 4

חערב, יום ר 17.10 ע' סוכות

הל"אביב "נומנין" ביסר 1817 במורנים ובננים 29448 במורנים ובננים 29448 במורנים ובננים 29448 במורנים ובננים 29448

יכושה בידורואוף 185188 במשר דים סתיא ובקופו 841174

התיאטרון שש הלאומי הבימה ה'ה'

17.10 mm 10.10 T 15.10 T 29.10 T 29

חתיאטרון

חקאמרי

פתיחח חגינית

ערב שירי תיאטרון

מצרורו: הביקוי דייין

בהשתתפות: שחקני

גכעתיים "בית-אלון"

"טבעון "וותר

תדוד וניכו בארשפת 18.10 ב-25.00 1 אר 19.10, כ" 19.10 ב-25.00

א עם: עכונואל ותושרת דתפינגא אמנית אורחת: לאה לופנ לחוכנת מקומות מראש: 181814-03, 118

דוליטל ביווסינרכוה"

בצעתיים יחדר" הימת "אודיטוריום" שברית "יד שטרית חיכל תתרבות" תיאטרון ירושלים תולון "רינת" תולון "רינת"

עפ"י

אנדרטן

החיאערון מאדע עוץ מציג

ההצגה שכל הילדים

היפה בהצנות הילדים

ברטיסים במשרזים ובקופה 721507 ב-11.00 ב-20.10 ב-4.00 ב-30.10 יום ב' 20.10 ב-20.10 ב-30.10 ב-3

כרטיסים במשרדים ובימי החומעות בקוסות

וההורים מצפים לה ו

עיבוד יובל זמיר, א. זוחר • בימוי: יובל זם

עיצוב במה: איציק חנית • מפים: אבבי

משתתפים: אלברט כתן ותיצ

בלה סאולקין, שמואל ש

גדי יגול וצוות שחקנים מובחר במחזמר איכות עפ"י ספרו תמפורסם של חיו ליפטינג

כתבו: דן אלמגור, שלמח ברישביט 🖈 פזמונים: דן אלמגור 🖈 מוסיקח: טשה ארגוב 🛧 במוי: אלה אלתרכן

התפאורה מדחימה התלבושות יפחפיות התאורה מחממת העתונות מחללת

• "אלה וגם אלה (המבוגרים וחילדים) נחנו ומחאו כפיים בהתלחבות" ליאורה חכתן ,חדשות" • "לא להחמיץ!" גדי יניל מקסים במחזמר ד"ך דוליטל" חיח יוטף "על־המשמר" • אר חפקה רצינית בחיקפה ומשעשעת בתוכנה. רפתה עולה בהרבה על המקובל בתיאטרון המסחרי לילדים אצלנו" ביורא מנור .על־המשער" ● .לא עוד זכל בידורי הפיפי אלא הצנה איכות על רעה. רבבות

דולרים חשקעת. תפאורה אפיתית, עשרות תלבושות, איכות מוסיקלית סטייל חניגה כפולה" אורון ציבלין במעריב לנוער"

שתי חצגות ב־11.00 לפנה"צ וב־4.00 אחח"צ

שתי הצגות ב־11.00 לפנח"צ וב־4.00 אחה"צ

חערב ערביחג

ומחר מוצ"ש

בתוכנית האמנותית

★ להקת רקדנים מלונדון

\* צמר מעריפטיו מברים

כל הקונה כרטיס ליום שישי או מוצ'ש יקבל כרטיס נוסף *חינם*לימי חול או בשבת כשעה 645. *טוב נם לחבניות הכאח.* אנו מצינים ערב ערב (פרט ליום א') *ובשבווח*: 2 הצנות ב־645. וב־11.30 בלילה

תר אונית הפה ★ מסעדה

פנויים פנויות

ופנשים בהרמוניה

אוירת צעירה ועליוה 🖈 כנוסיקה לוחטת לי

אשר אורת: דודון בידן בלחיטים מכל \*

בכל חסגמעות עם חתקליטן .P AVID P.

אר הכניטה אך ורק עם העודה זהות אר

המערה העתיקו

מחר, מוציש, מדי יום שלישי ומוצי

ערב פנויים פנויות

עם וזומר ג'קי בראון

א דינסקן אל תוך חלילח א

מתקבלות הזמנות לארועים פרשיים מרספ-סב 03"829018 703

הערב ומדי יום שישי \* מסטלגית \* ריקודים \* שירת בצינ

שהחלה לפני חודש

★ להשושן מלונדון

לוליינים מאימליה

★ ספי ריבלין

כרטיסים "חדרן" 248787, "קסטל" 444725 וביתר חמשרזים בנוש דן.

למוסדות ולארגונים – חנחות ב,חדרן -קסטל" טל. 223167 מבצע מנוחד ו שמצר על חכרטיס ותקבל עבורו 25% חנחה לארוע המרכזי בהג החנוכה.

פרטים ב.חדרן" וב.קסטל"

רבקה מיכאלי

עוזי חיטמן

ונתו מילר

כמוצועוי

Prid Of CH

א ויים ויים אינים.

אלון אולארצ'יק

ונה אכיא

ששון גבא'

זוגפתנות

דליק וטולים

צייקו ודיקו

הצגה כיכדים

אגדות

שלמה המלך

המארה הלאומים

הצנות אחרוניתו אסור להחמיקו מליוננים ,כיתיהחייני יום כי 20.10 ב-11.00 לפנחים קונורון" מו,וג ב־11,000 למנהיצ

לום ני 10.10 בי 10.00 מום בי 10.00 בי

כרטי לאך נקודעו, נמשרוים ונקומה 1:250 250



צרכ צרכ כולל יום א' תופרים איתמר כהן, ורדינה כה איתן קפרי וומד חוברים הרום פל. לחובנות:1361), 289960 מינטרון אורות 289997

מוציש 18.10 יוני לירון בשירי ורי ופופיכה לריכינים מתקבלות תופוית לאריכים פרפיים פל, 1943, 1990 ניקרי הפקית בע"ם: 1943-10

אקרה יום וי 17.10 אזמר שיידקל



וערם ינס ו׳ 17,10 ברסף במשרוך 194786. במשרוים ובקופת האוריכוכיום

השתתפות: נחן יונתן, נתום יימן, איציק בכר, רון דרויהן, ריבי בן בשים בתשפרון צוותא היא מתר פוניש 18.10 ב־10.30 מחיר הכרסים 15 שית

O1"221995 ; מוקות מוקורו

נחום ה"תו 

במופע: צילומים לוידאו "קלים" דואם "דמוקרטיה" דני בסן עם קורין אלאל תכנית אורחת: קורין אלאל כרסר בקופות ובפסטיבל ם. קופלר חפקות ו 12997-03 ולהקת גן עדו

ראפליה בורתאי מרבים 25,10 פלה אמרגנים 5461141 אותי במילה!

שלום 86

חל-אב'ב מארחת את

הגבעטרו

בחטות מר יצחק נכון סגן ראש המשלת ושר החינוך והתרבות נהשחתמות: חדות מלר, צכי כומם חליאפים "חיכלירהרכות" ימס בי 11.01 ב־14.15

כרטי , קסבלי 14713. "חררן" 18782, לווצרים וכבוצות תנחית הררן קסטלי 1981. מנחל אסונות וכריהניגר מפיק שמואל צטח 17762.

מולר מידים ומלומים ומנומים מולרים ומלומים מולרים מ עב".אנדרםן

ושראלי שור שור יוי מור ביונית לרות עם ישראל השלמות ותקונים "פיים מ. קירשנבאום

היפח "בית־אפא חושיי מקרם יום ד' 17.10 של. הקופה 04-227830 9.00-3

של. הקוטה ש אל-אנגים פווראה" 24 -10 1' 10. כרטי "לאן" 247373 ובמשרדים שרי הפקוח: 126823 03 ררך המשי

אקורד מציב : הצגה אחרינה חערם יום כ' 17.10 ב־10.30 הדודאים המרברים

בתוכניתם: בצמרים וברביעיה אקורד מציג: הצנה אחרונה הדורפים הפרברים בתוכניתם: בצפים ופרביעית הערב יום ו' 17.10 ב-10.30

16.00°21 11.00°2 19.10 % 01°

פגרי המלך החרשים" יום כי 20.10 ב־0 טל: 4-3-4-2-813261 עם אחור בנור, כתי כמפי, ריקי גל המרכרים והדוראים 837000 .838627 : http://

הרצליה האודימוריום" פלון רניאל יום רי 24.18 ערב פסחת תורה נרפי "חשרוך 19,796, במערדים כרפי "חשרוך 194786, במשרדים ובקופה 194786

'דקוני ייצוג פלקרי תיאטרון לילר להומנת מופנים טל. 1955, 284714 וורה מספרת ומארחת

מפוש נום

קרית-שפונה שנירה יום בי 20.10 

. שהי חוסעות אהרונות בתחלם ! מחר לוציש פוגו אורישוריולי סלית הסקוח : 287253

חילון ,שרמיף הערב יום וי 17.10 שפטוני לילה לוגות כם ב־19. שפטוני לילה לוגות כם דר ליארנוב 4 ספרספיו גנרים אונת כבוי בשים סקסיים 74 אונת כבוי בשים סקסיים 4 אונת פליל בכחיר הכרשים) ראיוניה פיקנביים 4 מין ללא בעצורים 20 לילי אנידן או האי בשים אוום 4 אונת אומנה אומנה אומנה אומנה 4 פרשים בידואון המחלות במים בידואון במים, למשלים 20113, לחילים 2013 הנתה בקומה במים.

ווים אינים אינים

ברשי במשרדים ובקומה

נורית גלרון



ולהקתו

TIAIT TIAIT

מובע בידור

למבונדים בככון

8.30°2 19,10 8.00 T 20.10



לקראת חג־רוסוכות

החוויה ההולוגרפיה את ביתיישראל לבקר בתערוכת תולוגרמות מרחיבה הגדולה בישראל!

14.00-10.00 - NJ92 21.00-10 00 במרכז ת'תוויה חישראלית"

ביקור בחערוכת – חוויה שלא הישכח כמחרה זוו

ולחקתו

חי ועומח. "ריתיביאליק "ספיר"

מערב 17.10 ב־8.30 מחר 18.10 ב־8.00°

זולון נידילבנים"

## חגיגות סוכות בלונה־פאו

שדרות רוקח – גני התערוכה תל־אביב חגיגה של מופעים ומתקני לונה־פארק חדישים

ליצוים

חיאטרון LITIZ

UNIXU אובנה

צמד חקוסמים ציקו ודיקו משמיניות באוויר"

תמצחיקן של השנה "האשם (ביום שבת וביום ראשון)

הלונה־פארק פתוח ממחר שבת 18.10.86 ועד שבת 25.10.86 מ־10.00 בבוקר ועד 10.30 בלילה. (ביום שלישי 21.10.86 הלונה־פארק פתוח מ־14.00)

החבורת: כן מיוחד מס' 99 מתוחמו חמר כוית וכן כףוים: 47, 25, 11 חנינה היונם במבוש העוסך של הדריוב־איין

אמיות מדגרנות למבוגרים! שלוש שעות של בידור!! למי דרישת חקותל תחוב). חם כ' 10,12,ב,בית לילקוף חל אביב

ממצעו האנדיות הבנדנות "מיוון של ווני אלן המוחן איני ווני אלן בי ווני אלן המוחן איני ווני אלן המוחן האנדיות המוחון המוחון האנדיות המוחון המוחו מסאן שמה בחד פסין בבספוב בתשפת חנינת ריקודים מטוומה

בימת ביור" מצינה ז ניל אלון א עומר בן דוד

מאורף) ב בעורף ב בעורף מעורף) משורף ב מעורף) or reserve the Manager Lat Lat Land the Please of the

חודות מדורות - חווקן יעויקויים ו

חוזמן המטרמת הלמטויקות ביותר שראידני...

ינוכת המתרמת הלמטויקות ביותר שראידני...

ינוכת המתרמת ביותר משמ"ר שוש אבעל (בלותות ראשיה'ר)

ינוכת המתרית ביציאטרון לשנת תשמ"ר שוש אבעל (בלותות ראשיה'ר)

18/10 ביותר ביותר מבל (18.30 ביותר משמיקן ביותר (19.30 ביותר מביותר ביותר מביותר (19.30 ביותר מביותר ביותר מביותר (19.30 ביותר מביותר (19.30 ביותר מביותר (19.30 ביותר מביותר)

11.00 ביותר מביותר מביותר מביותר מביותר מביותר (19.30 ביותר מביותר מביותר (19.30 ביותר מביותר מביותר (19.30 ביותר מביותר מביותר (19.30 ביותר מביותר מביותר (19.30 ביותר מביותר מביותר מביותר מביותר מביותר (19.30 ביותר מביותר מ





עין־תשופט יום ב' 27.10

עומר פאשה א לה בלאדין א האתים טרוטו \*

9.00"21 6.30"2

בתכנית בידור באידיש

## כנטיסים: פשררי "לאו", "הדרך", "קסט כנטיסים: פשררי "לאו", השראלית ימו תעוניקת ובקופות החווית הישראלית ימו העוניקת דר' פטטר 4 טל. 1320s במאי צויצרפתי והול מוויקלי ועבודים איהר אשרות

אולם "תחווית תישראליונ" ימו הם

תחל מיום שבת 10/18 ועד 10/25

"כל יום שתי הצנות

בשעות 20,11 לפנה"צ ו-4 אחח"צ

ק ב־לאן" טל. 1980 ב

מצגות ה־ססם דינה דורון מיטה־מטבח, מיטה"מטבח" גשרוני עם תצונת אופנת דגמי סתאורן, ג קנחיה: אילנת מרגלית. אידון: ציפי עצות צחתא תיא יום די סו פג שעת סגמי

25 מצגות מ-25 "רק שלום וללכת" דינה דורון ואיציק ויינגרטן צוותא ת"א יום גי 10.82 שעה 21.00 לאחר הצגהויתקיים מפגש לאחר עם השחקנים.

22.00 113

294422 .1:

n:

שי רו הפקות מציגים:

תמופע חגדול וחמדחים שמשגע את כל חעולם – כפי שראיתם בטלויזיה ויותר!!

מברינים השונה | חיים שלאלי 🛪 שירו 🖈 החיינסדון הקפון 🖈 א. רשא פשול פציבים די אבים

על הפנים" וגם אלון אולארצ'ים ניתול מוסיקלי, קלידים, סינטיסייור: רפני לוין תפאורה: שוקי וקם שרותי במה

כתב וביים: ידוונתן גפן תאורה: בועז בן־דוד

יום ד' 24.10 ב-8.30 • יום ר' 24.10 ב־9.15 תיאטרון ירושלים "רבקת קראון"

17.10 ו' 17.10 מערב יום ו' 17.10 2 הצנות ב־9.30 וב־11.45 ברטי בשורוים ובקופת טל' 19.36/2

רוז' פנבוס 49 ונ"א, טל" 9-111445-20

בתל"אביב .אודיטוריום" היכל־הספורט יד־אליהו בחג הסוכות

מנחח: כנדני סרי

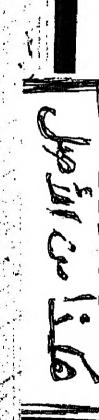
תוספה לתכנית במופעים בת'א בלבר יופיע ריצ'ארר פברטי"

האיש המנפח בועות סבון מרובעות ומשולשות ואפילו מלביש בחן ילדים ונשים – במופע מדחים ביופיו

כפי שנראת בטלויזית ברחבי חעולם.

יום ג' 21.10 – 3 הצגות ב־3.50, 6.00, 6.00 • יום ג' 22.10 – 3 תצנת ב־3.50, 6.00, 6.00 למחויקי ניוחי יום ג' 21.10 – 3 הצגות ב־3.50, 6.00, 6.00 • יום ג'י 22.10 – 3.00 ב למווי ב-3.00 הבינה בית ליטין חנות ב-לאך. א0.5 תנות ב-לאך מיוחי ב-לאך. א0.5 תנות ב-לאך מיוחי ב-לאך.

ר"ג "אורידיע" הערב 17.10 ב־10 טכי הקופה 72.1720 עפולה ,חיכליהתרבות" מרוד 18.10 ב־9 טלי חקומה 18.797 065 אַכליהוציבות" 20.10 ב־9 בחחייל 21.10 ב־9







ידדנה ארזי ונתן תומר. "אדרבא, שיפזלו אליה. יש לי ביטחון מלא שלא יחטפו אותה"

נשואות משותרות".

ארנה, רעייתו של מוטי גלעדי, בעלת מכון־ליופי: -קשה לגלות כאן חיים זוהרים. לפעמים, כשהוא בדרכים, אני שוברת את הראש במה להעסים את עצמי. לקרוא ספר, או סתם לחיות ברילקס". מחגרופיות אינה מסתייגת. להיפך. אם כל־כך הרכה אותבים אותו,

בסך־הכל ילרות. חוץ מכמה הזה... חוא עשת לי תקליט מתנה ליום הנישואין, בהשקעה של אלפי רולארים. עוד לא שמעתי

את זה למישהי בעולם". מוטי גלעדי, בן כרכור, "עם שתי הרגליים על הארמה. אף פעם לא ימצאו אותי שותה כבארים או רץ אתרי ההופעה, כשתיים כלילה למסיבות". מעריצות: הן, בין השאר. מדדיהפוסולאריות של

זה לא יחיה."

ארויו בכבר התרגלתי. מעריצים הו חלק מהמיקצוע ואנו נותנים יו, כל עוד לא עוברים את תנכול. מיספר הטלפון חסוי. אדרנא

יררנה: "קשה לי לעכל אחבה, מישהו תלש לי שיער וסדע לי את השימלה, זה נורא מנהיל. יש משהו היסטרי באופי של הבן־ארם. לולא השמירה המאסיבית, אני לא יודעת לאן ה אמי אומרת ליו בראה אחוך כשכל

שמזנקים פיתאום. פעם, מרוב חיה מגיע". אבל, .כשאני מקמרת

שיפולו אליה", הוא מומר לצישום יש לי ביטחון מלא שלא יווסשי. אותה. תרי אני דואג לשגר אותה

אמן" מופיע. -גם אם זה קצת סימן שהכחירת שלי מוצלות. אין מנג'ס, אני מקבל הכל באהבה. מה לדאוג. במיקרה הצורך, מוטי אגחנו חיים במרינת קטנה, שאין ידע לנטרל. כאיזה מסום הוא בה דיסטאנס. אתה מופיע יורע, שכל הכוח כא לו מהבית. בהיכל־התרבות ולמחרת מגלים זארי לך, שהוא יחשוב שאשתו אותך בסופרמרקט. כולם חברים. לוסחת את האוטו ומתחפפת... זה חלק מהישראליות". הביטחון חוח, שיש לו בית, שווה חדבה יותר מאשר לתפום איזו





שבת וחג מ־7.00 בערב ועד חצות

שפע של דוכנים, בהם מציגים חברות ומפעלים את מיטב המוצרים לאדם ולביתו: ● רהיטי בית וגינה ● מוצרי חשמל ● כלי בית ● מערכות הגנה לבית ● מכונות תפירה ● מוצרי קוסמטיקה ● מוצרי אפנה זעור ● כלי נגינה ● מוון ומשקאות ● ספרים ● מכשירי ויקוק למים ● אביזרי אמבטיה ומטבה ● מחשבים ● שתילים ועציצים ● מכוניות מודל 87 ● מיטות מים ● תצוגה מרהיבה של התעשיה הקיבוצית ● חופש ונופש ● השכרת רכב ● ביטוח ●

מופעי בידור – יריד ירושלים מופעי בידור למבוגרים בידור מיוחד לילדים

מדי יום -י תצוגת אופנה של יצרנים ידועים ושעשועונים סרט שעשועים, חידונים ומופע קסמים. מרסים מפתיעים

18.10

קוח מופעי הערב יום א' יום ב' יום ני יום ד' 19.10 21.10 20.10 Z2.10 שייקה אופיר ניסים גרמה ג'וקי ארקין ערב שעשועי דובי נל יוסי ברק דוד זר בידור נושאי ובנות הג'או

סוכות, בנייני האומה 18-25.10.86

פרסים מאורגן ע"י ירידי האומה אירועים ותערוכות בע"מ ירושלים, בנייני האומה, .03-244383 טל: 241530, 241530 תל אביב, רח' מרמורק 3, טל: 241530, 221174

כולם עולים ליריד ירושלים החגיגה הגדולה של חג הסוכות!

מדי יום -



ינשמח להזמינך להתרשם

עד כשונות הקמנות

א מיבות הסויטים התושים ביות: אמשפים ומכשים השוחה בוהיבים אמשפים ומכשים השוחה בוהיבים

חקליקוים - יורם ואואנא, אילו צור תלנית שבוע שוכות:

חלבית שלוע מוכות:

אום שליטים 10:10 - של מוגד.

אום שליטים 10:17 - עוד לו היש, כיונה לודיני

אום שליטים 10:15 - עוד לו היש, כיונה לודיני

אום שליטים 10:25 - חומר מוני עמיד בליווי

אום רמיש 10:25 - חומר מוני עמיד בליווי

אום רמיש 10:25 - חומר מונים מחומר מונים 10:25 - מיד מונים 10:



תכנית בינלאומית מלהיבה ל וחויה אטרקטיביון עם הומר רקדן

יקונערטים לצ'מגלו של י.ס. באך

תנלורה אונרו, גרמניה – צ'מבלו מנצח: מרטין מרי, לונדון כנסיית הדורמציון, תר ציון, ירושלים:

תכנית א': מוצ"ש, 18.10.1986, 20.30 ל ק.פ.ע. באך: סינפוניה מס. 3 בדו מגזר ל קונצ'רטו לצימבלו בלה מניור

תכנית ב': יום א' 19.10.1986, 20.30

תכנית ג': מוצ"ש, 25.10.1986, 20.00

לצימבלו בלח מג'ור ★

א קונצירטו לצימבלו בפת מינור

★ קונצירטו לצימבלו ברח מינור

11: 85% pufaran

כרטיסים לחשיו בקופות תכוסיות, בקופת תיאטרו ובסוכנות "בימות", רח' שמאי 8 ירושלים.

לתשריר שרות דוגמת "אגד"

בבל דגילים - 03-220225

קולנוע

מלפון 220225 i מסלפון

בלתיטי שנות ח־60

חכניטה דרך חוף שרתון הישן.

+ חניח בשפע מתחת לסיפון.

בתמאורות דמרדיכות וכתחמושות הקסומות.

במקום שחיה "האסם" למרגלות מלון חילטון

קונצירטו לצימבלו במי מגזר

א קונצירטו ברנדנבורגי מס׳ 3

קונצירטו לצימבלו בפח מינור

י קונצירטו לצימבלו ברח מגיור

ב'שואו ביס' יפו העתיקה

עד שמגיע הארוחה: לרשותכם אולם משחקים

\* משחק מיני באולינג חינם לכל אורת

פיצות • קנלוני • בלינצ'ס • לזניה • ספגט

סלטים פלטות גבינה קינוחים משקאות

שואו ביס יפו העתיקה, ערב מפנק-והכיס לא מצטמה

ת' לואי פסטר 17 (מול החוויה הישראלית) טל. 823139

ריקודי עם, עמים ופופ

עם מישאל ברזילי

דמי כניסה בסך של 1.5 ש"ח.

פרכו בארבור – דרך התלנה 135 טלמון ו 191466 אוטובוסים : 13, 22, 15, 11, 9.

מאחל לכל בית ישראל חג שמח

ילאנים כוכב הזמר מיוון

יגביומיקינס •יגאל נוף שימירון בגילה רקתית בטן

בימי ראשון ורבינני מבכלים בכבלוה

סמי וילה פסנתרן זמר

יוני לירון בשירי א"י

איציק צארום על הקלידים

תצוגת אופנה מפוארת

של אופנת קומיסר

CLUB

ו \*נווצ"ש

ערב **לפנויים ופנויות** 

בהסות יוסקה הג'ינג'י נאלחניא

מוסיקה שלשנות ה-60:

יזוהר ארגוב

אריס אשף הבוזוקי

: כל יום שלישי למתחילים

לבינוניים ולמתקדמים :

מרכן בארכור

בשעה 19.45 בערב

בשעה 21.30 בערב

רבונו שות בלבו

בזום אורגול משותיה זוהר ארגוב

תערב ומחר, מוציש, ערב מורוו עם חומר אלי עידון - משח לישה נילי חלל א ואטרקציית הערב תובד רקדו נוזום אורגול נון חבוווקי מיקו לחומנות ואירועים 12618.

יואלהאס הזמנות מראש תעודה זהנתן בערבן 247776 און 445 [בערב] מלון פאלאט, הירקון 277, וו"א ווו445 הללולה המערון



מונדון קורא דיעות אחרונות שלור כי לופועד לי הייש רור בי לופור לי מייש פלן הבשנת להמונה (pesessesse)

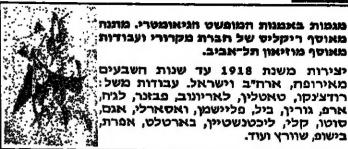
ביכות

יום ה'

3.10

25.10

תקיין ובדרן



שמחה שירמן, עבודות בגילום, 1982–1986 אדווארד פונק: פוות אחבת וחרדת פרנק סטלת – חד גדיא לפי אל ליסיצקי (עד ת־30.10)

בישופ, שוורץ ועוד.

מאוסף מוזיאון תל־אביב.

שטיב רייך ולחקת כלי חחקשת שלו, בחומעת יחידת בישראל. מגגש עם סטיב רייך וחרצאת מודגמת על ידו, בשעת 19.30; רומעת בשעת 21.00, מוצ'ש, 18.10. לחקת קולית, "ארש נובת" (דנמרק). מנצח: בו חולטן. תכנית א קפלת. יום שלישי, 21.10, בשעת 20.30. . חיום המטורף של פינוצרו". כופגש עם משתתפי ,נישואי פינוצרו" באופרת חישראלית. הרודשה מנחה: ישראל אובל. יום רביעי, 22.10, בשעה 20.30.

לילדים ולנוער צורות". מרכז הפעלה לילדים מניל 4. עם התערוכה מנמות באמנות חמופשט זגיאומטריי. פתוח במשד שעות חביסור בפוזיאון.

"עיגול ועוד משולש ברבוע" מוצע לילדים (מנול 8-1, כ-40 זקות) חמועלת בתערוכה מנמות באמנות חמומשט תנאומטרי". מילים ומוסיקת: דתית בן "דור. בימוי: אבישי נרינפלד. עם: עירית ועזרא זגן. ימים: א'-ח', 19.12–23.10, הזל חמועד שוכות, בשעות 11.00, 12.00, 9.00.

בקביעות: "שואח" (צרפת, 1974–1983, 9½ שעות, בצבע, גרמנית, פולנית, אנגלית, אדיש ועברית, בתרגום לעברית ולאנגלית! סרטו של קלוד לנצמן.

מועדי התקרנת תשבוע: תלק א': בימום א'-ת' 23.10-91, בשעת 13.00. תלק ב': מתניש 18.10, בשעת 18.00; א'-ת' 23.10-19, בשעת 18.30.

**בלוגן הלנה רובינשטיין,** שדי הרסיט 6, טלי 2*99*750. שעות הביקור : א'-ה', 10.00-15.00; 15.00-19.00; שבת 14.00–14.00. יום ששי סגור

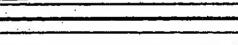
### דערוכת חדשח

יאיר גרבוז: יחוזי, צרפתי, ערבי. כל עבודה בתערוכת היא מערך מורכב מקבוצת תמונות, אביזרים, חלקי רחוט ודגמים. כמו כן יוצג סרט וידאו חדש. ערוב הסגנונות

מפגש עם יאיר גרבוז בתערוכתו. יוכו רביעי, 22.10, בשערו 20.00. **תרשמת לסדנאות חווער ותמבונרים לשנת תשמ"ו**, בנושאים: ציור, רישום, חדמס, פיסול, קולנוע, רידאו, תיאטרון, ועוד. חחרשמת בימים אי–ת', בשעות 9.00–13.00, 15.00 בביוען חלנת רובינשטיין.

קורסים מעשיים למודים (מוכרים עיו משרד החינוך): סדנת אמנות פלסטית תיאטרון והאטנויות; סיטול בחיטר; וידאו בנועגל סגור. "מי מפחד מאמנות מורינית 17 מפגשים דו שבועיים לתלמידי חטיב ותיכון בימי שני בשעות 17.00–19.00 חרשמת במוכירות ביתן חלנה רובינשטיין. סורשים מעשיים למורים (מוכרים עיי משרד החינוך): סדנת אמנות פלסטית תיאטרון והאמננויות; פיסול בחימר; וידאו במעגל סגור. "בני מפחד מאמנות מודרנית" מסגשים דרשבועיים לתלמידי הטיב ותיכון בימי שני יון ורואמצויות : פיסול ברוימר ; וידאו במעגל סגוך בשעות 17.00-19.00. החרשמה במוכירות ביוצן חלנה רובינשטיין.

מודעה זו באדיבות פיאם





23,10.86-18.10.86 אירועי השבוע

מוסיקה ואתנולוליה מגזרות נייר בעולם

כשלוש מאות מגזרות מעשר מדינות בתער הגדולה ניותר מסוגה שנערכת בישראל

עובדית אלקרא, דורון בריאדון – ציורים

אמנות עתיקה אריגים מצרוים,:פיסול זענר זעור,

שעות ביקור: שבת 13.00-13.00: 18.00-21.00. 21. א', ב', ד' 19.00-10.00; ג', ת' 10.00-21.00 המוזיאון חימי תלאומי (דרך אלובי 191)

האמנות העתיקה של סרויניה. מאוסף אלי בורובסקי – קנדה. שעות ביקור: אי-תי 13.00-10.00 אבת 16.00-10.00

תערוכה חדשת מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית

(שדרות הנשיא 89) נושאים ארבוסקטוניים בחדמסי עץ יפניים מרדרניים, (פתיחה 18.10.86) שעות ביסור: 14.00-10.00 mg ,17.00-10.00 /n-'N

סדנאות יצירה לילדים בחג חסוכות

קישוטי טוכון ודגלים לשמחת תורה יום בי 12,02, מציירים טיפור לטוכות זום ני 11.12, מנזרות נער שוניות וות די 22.10. כל חסדנאת מתחילות בשעה 10.00.

ביקור במוזיאון היסוו... ופי לאומו... יפני... במרור כהעים אחד!

שד' שאול חמלך 27, תליאביב 64239. מודיעין קופח: טלפון 261297. משרדים: טלפון 257361. .21.00-17.00

.22.00-19.00

השבוע במוזיאון אבוע במוזיאון דעראל – ירושלים תערוכות

## איש וארצו', אוסף דיי

ארונות קבורה, דמויות אדם ובעלי חיים ועוד עשרות חפצים באוסף הארכיאולוגי הגדול של משח דיין.

כרטיסים: "רוקוקו" תל-אביב, "קלעים" ירושלים ובקופת חפוזיאון. ודעוון שבצורת" – כלי כטף לשולהן – מאוסף קליטו מוטארי – שנוצרו על ידוי 30 מעצבים ידועי שם מרחבי אירומה.

שלושה מעצבים ופניום" – סאנאסאטן אנדו, פומיחיקו אנוקידו ורוברת לי.סי לעיצוב תעשיותי. **ברקמת בית־לחפ" − 50** שפלות ערכיות רקוטות כונוארו חשלים וואחרונות מן העיר בית־לחם וסביבתה. ,כתר משם" – כתב מיד חמקראי מעמיק בתבל – ברכת כתנים על גלילי כטף מימי בית ראשון – תבשיטי כסף וצחב כלי תרס וחצים מפס

ומאירים פרקים עלומים בחייה של ירושלים שלפני 2500 שנה. משה נרשוני – ציורים 1980–1986" – התצוגת תרחבת כעותר שנערכת עד כת בארץ של אחד סבכירי האנגנים חישראליים תעכשווים. מימד אחד מחות" – רשומי מסלים – בחם פיקאסו, ליפשיץ, בראנקוזי, דנציגר, תוטרקין, שמי ואחרים – תמחונים יצירות אמנת מ<del>שמ</del>מ

שעות חביקור בשבוע חסוכות: ימים א, ב', ד', ח', 10–17;יום כ' (21.10), 10–13;

.02-698211 סלי

יום שישי (24.10) – יום כניסח חינם 10–14 שבת 10

דשות בעתיקות" – מימצאים נבחרים מופירות חדשות. ני <del>חולצר וברברת קרוטר" --</del> אמניות אמריקאיות העושות שימוש במילים (נעילת: 27.10)

נדול וקטן" – ירוסי גדלים, באמנות ובעולם הילדים – באגף הנוער. מנינים בסורי ילדים" – מבחר ספרים מאוירים מהיפים באוסף אגף חנוער.

17.00 – קומצרט: "מבאך ועד סקוט גיופלין" – קונצרט כלי תקשוו עם פמלת מוכם, ענת מלדוברג, נעמי מלדברג ואלדד שילוח – באריטורים. 19.00 – שיח גלרית על אוסף דיוך, עם לנח תראש – נסגשים באולם חכוניסה חעליון. 19.00 – שיח גלרית בנשא רישומי תפיסול, עם מיכל ברושי - נסגשים כנ"ל.

20.30 – ערב שירדו: "קול ברכות" – שלמה שביט בוארת את הזכור ישראל יצחקי. י בשנה. 11.00 – אילו המלאים משפר שיפורי ילוים, עם בלחת לשקין – באנף תנוער. 20.30 – סיפורי מסע" – משעותיו תמופלאים וחמוזרים של יואל בך איזי ב'תלם", סך פרנסיסקו ותמזרוו וצרחוק באפצעות סיפור ומשחק.

משונתפים: גיל אלון ועופר כן־דור – באודיטוריום.

זדרכות בשבוע סוכות: א'-ר' ב־10.30 (ביום ג' 12.10 גם ב־16.30).

תשומת לב: און לחכנים למוזיאון נשק ואין תנאים לחפקדתו.

במוזיאון לארכיאולוגיוו (רוקפלר): שעות חביקור: א'-ח' 10–17, שישי ושבת 10–14. "תיות מן חעולם מעתיק" – 400 תיאורי חיות – בציור, פיסול ותבליט – שםי

מסעדה סינים. ואירופאית

כואו לסעוד בחג בסוכת הענק

ב-20 שייח ליחיד (4 מנות)

לילדים – תפריט מיוחד (מוזל) במסעדה שעל גג החויה הישראלית

יפו העתיקה, רחי פספר 4

מרוץ הגמר באשקלון

חוהית סוכות יום ד' 22 אוקטובר

להומנות מל. 829966, 829595

ות עוויאל פרפטיכולוגית דור חמישי למגידי עתידות מפוצא בדואי מגלה עתידות בעזרת חגורה, קפה, מצה



עוזרת בפיתרונ כל שובי בעיות נכשיות, משפחתיות באירת מקצוע, ניטואין, בעיות משעטיות, סריכות כל חחום של חחיים. יעוץ בנושא חרינן. בליקטרן 7 תל-אביב (מאחררי קרלנוע ת"א)

94478, 297191 . אועדון קורא דיעות אחרונוח



## 

## סדנא לעיצוב • פנים • אדריכלות

החלה ההרשמה לסמסטר חורף תשמ"ז . אָרט מבוא לאמנויות ויאאליות – לימודי אתרי־הצתריים. שרטוט אדריכלי מולדות האמנות, עיצוב דו־מימדי ותלת־מימדי, עיצוב דירה.

תנאי קבלה: תעודת בגרות.

הרשמה מוקדמת לשנת הלימודים תשמ"ה - בתנאים מיוחדים. במקרת של ביטולים ניתן יחיה להצטרף לשנה זו עד מועד מתאים.

מרטים וחרשמת: רחוב מנורת חמאור 8 (נחלת יצחק 36) תיא, טלי 255184/5, בימים א'-ח' 09.00-14.00 חחל מ־20.10.86.



לפרות שער-ציון, בית אריאלה, שד' שאול המלך 12, חלי אביב

תנון מנאים לידיעת ציבור תמורים והגננות את השדגאות ותחוגים לשנת חשמ"ו:

1) "גיולים פותכים לפוראים קפנים"

מדרת ממגשים עם סיפרי ילדים / מנחה: רנת רביד.

משאים שידונו: מקומו של הקורא חילד כקובע את דרכי הארגון של היצירה

השפותרית, דאם בתחליך הכריבה מדע הכותב לסטואציה בת יקרא הילד את

מסקסט בים רביעי (אחת לשברעיים), בשעת 17.00

איימות פוקרי הרצאה בספרות: בדידות האדם בספרות המודרנית, שיונים

ברמנים מבלחוות המאה ח"20.

הטקסט. יכל רביעי (אחת לשבועיים), בשעת 100.11.

מייות פוקר" ארצאית בספרות: בדידות תאדם בספרות המודרנית, עיונים ברעיים מבמחוות תכאה ת-20.

ברענים מבמחוות תכאה ת-20.

ידנו הספרים: "חזר", "התפסן בשרה השיפוף", "ענג היא הלילה", "חשמלית ושמה תשוקה" ועוד. מנהה: שרה אוסטרוב. ימי שני בשנה 10.00.

"בי שלישי. בשעה 10.00.
"מוערון הספר — ספרים בפותרות". דיון בספרים חדשים בתשתתפות הסופנים: "מי שלישי. בספרים בתשתתפות הסופנים: "מוערון הספר — ספרים בפותרות". דיון בספרים חדשים בתשתתפות הסופנים: "מוערון הספר — ספרים בפותרות". דיון בספרים חדשים בתשתתפות הסופנים: "מוער לדיון, משת שמיר, דור שתר. יובל בירשטיין. "מי שליש ופוסם בחדרוניום", מנחה: דור גורביץ, מנחה: דור גורביץ, מנחה: דור גורביץ, מצת שלישי, בשעת 19.30.

"מונים: יוסף דיגן דיי פירי ברוד, ימי שלישי, בשעת 10.00.
"מונים: יוסף דגן דיי פירי ברוד, ימי שלישי, בשעת 10.00.
"מונים: ימים קנין, היים באר, יצרק אורמו. ימי רביעי, בשעת 10.00.
"מונים: ימים מונין, היים באר, יצרק אורמו. ימי רביעי, בשעת 10.00.
מנונים: ימים במיר, משה בו שאול. במסגרת תסדנא תינון אפשרות לתיפגש עם מוורים. ימי תמשית בתרגום אומנותי משוררים. ימי תמישי, בשעת 19.00.

## מנחים : יעקב נסר, משח בן שאור. במסגרת הסדבא תינהן אפשרות להיפגש עם משוררים. ימי תמישי, בשעה 19.00. ז) פרא להרבום אומנותי. מנמת שסדנא לאמשר התנסות מעשית בתרגום אומנותי לתנות במקצת מבעייתית סוגית תרגום בפרוחו ושירה. תשוואת הרגומים פיימים עם מפורומיהם בדרך חשוואת תרגומים שונים לאותה יצירת. לשולטים בעברית ראבולית (גם ספרדית ורוסית). מנחת: רינה ליטוין. ומי המישו שאת 17.0. ימי המישי, שעה 17.00. 9) ילרים בותבים 12–13, 12–2 סדנת בתיבה. 20) ילרים בותבים 12–13, 12–3 סדנת בתיבה. 10) פרות ושירה לתלמידי תיכון. מנחת : רוני סומק, בהשתחפות סופרים אורחים. ימי המישי, שעה 19.00. מוצר בקורם חומה למורים בשנת השתלמה. פרשים ותרשכות: ספרית שער ציון, בית גויאלת, חור 110, יכים א'-ת', 14.00-10.00

# רק אמפיסל יכולה להרשות

לעצמה למכור צמר באיכות כה טובה ובמחיר כה נמרך! היות ואני קונים את כמות חצמר תנחלה ביותר במדינה לסריגת יד ומכונה, ישר מבתי החרושת וללא מתווכים. אנו מקכלים הנונות גדולות, ואת אותן הנוצות אנו נוחנים לצדכן.

באמפיסל אין מתווכים וו

מנשיו 49 1.00 חרמון לנגוד ענשו אנגור מוכטיקו ענשו 155 מכשיו

להשיג בכל מנויות

במתכנו, אפסיסל (ישראל) בע"פ, אשלי ב, שויהאריה, פ"ח בנקבים 1112 | המלכנו מים המלכנו מים המלכנו מים המלכנו מים אבין. במלח בנימיד 6; <u>ושר 11 | המלכנו ה</u>

# קורטי ערב, בוקר או שעורים פרטיים

מבצע החודש!

למשלמים במזומן רק -.289 ש"ו

מכונת חתפירת לכל עקרת בית

תופרת ישר, זיג־זג, לולאות, כפתורים, קיפולים, כיווצים, רוכטנים, מינוגרמים, אפליקציות ורקמה חופשית.

דומים מספים מכל הפירפות ובפחירים ללא מתחדים.

מעברת תיקונים חנדולה והמשוכללה בישראל, צוות טכנאים

ברגמן החרכז הארצי כמכונות תפיר

בן־יהודה 10ת"א עיי קולנוע מונרבי

. טלפון - 297660 - טלפון

חברת "חמימד השלישי" מציגה:

תערוכת הולוגרמות

צילומי לייזר תלת־מימדיים: שילוב מיוחד של מדע ואומנות, אשלית ומציאות. בתערוכה המורחבת מוצג אוסף מרחיב של למעלת מ־40 יצירות מכל רחבי

במקום ניתן לרכוש חולוגרמות, תכשיטי חולוגרמה, עגילי לייזר וטיטאניום, מדבקות חולוגרמת, טיכות

תגלרית הישראלית לחולוגרמות - דיאנוף

סנטר ת"א כניסח משער 7 (זרך קינג גיורני), טל 287264

פתוח: ימים א'יח': 22.000-00.35, ר': 13.30-10.00,

שבת: 22:30-18:30 במקום. שמעון חמאירי ודוד ליבנת ישכחו לארתכם במקום. תחלת תרשמת לקורם לתולוגרפיח!!

מחסור בטכנאיט לטלויזיוח־הצבע

רוכשי הטלוויזיות נאלצים לעחים לחמחין

שבועות רבים עד לחיקון מקלטיחם

מקצוע נדרש, הכנסה גבוהה, עבודה מענינת

הקורם כולל הכשרה להת קנת אנטנות צלחת

א מוסלול שנתי לעוווסרי ידע באלקטרוניקר כומלא חבי שנחי לאלקטרומנים.
 לחיילים משוחרים תבאים מאחרים.
 רוב חקורם בעבודה מעשית הכונה לעבודה למסיקים

חורסים לאונטנות צלואת לווינים

מישר עמורקים אבסנטים ולחסודי ודע (גוור

HAR OF THE CONTRACT STREET, THE PARTY HAVE YOUR מינות 24,004 שונות בימנות. הייו כבר בדוע זה לטלפון 2010-10, ב-2010-20, 2762-750, גם בלילות ובשבחוה

שמך מתוכתר שמספר הנולפון מלקבל לביתך הוברת הסבר. כמו כן תהמון לראיון אתי הרשמה.

מיל אביב הייקון 48 מילת אלובי

המכון להכשרה מקצועית

All CODDING WALEN LECTO

יעוץ \* הכוונה \* הרשמה

לימודיים

ココンド

🖈 כל טוני לימודים אקדמיים לקראת תואר ראשון, סיי או דוקטה

אפשרות כליכוד שנתיים ראשונות כארץ והמשך באינורב

מותר אותר בו יותר ול מנין אל על חדר זכה פלפון 15.75 מותר זכה פלפון 15.7

Israel American Institute

COLLEGE ADVISORS

שישבת דוכדים

COLOSEVA DIKONO

עום ב מעוקאות חיום

אנו מציעים

להלהיות

טפאי

שרות ווידאו

וטלויזיה

מנה אלינו כין השיעות

קליטת שידורי לווינים.

ודיונוית אוציותה

שפות והשכלה תיכונית למד והשכו

טיפול אישי, משקח חם, לימזד בקבוצח קטנח חינם, 24 שעות ביממה חייג כבר ברגע זה לטלפון 24-669041 א אנגלית לבנחת א קורטים ל-ABC \* 057-32872,02-221933,03-228545 גם בלילות וכשבתות מסור את שנוך

TOEFEL TAIDE # בתובתר ומספר הטלפון. ותקבל לביתך פרוספקט וחזמנת. למבחן התאמה - חינם. א קורסים לעובדי א אנגלית לתלנדו

קורטי עור לתלמודו עממי, חטיבות ורזיכון כזוסדות ומכועליים לכל כיתה ורמח, פעם - פעמיים בשבוע

שפות ווספות: •צרפתית •גרמנית •ספרדית הינך מוזמן/מוזמנת לראיון אישי לבדיקת רמתך באנגלית-**תינס**. "משרדינו פתוחים בין השעות 20 9 00 פו רצוף. תלאביב מיפה בארשבע ירושלים

יפו 36	מול ק. שביט	בלפור 6	יריוננוף 1 ווי	
מול בית יואל	מול ק. שביט	פעת נורדאו	ליד סופר רוול	
מל. 195	32872. טל	טל, 600041	טל. 225545	
קרית אונו	בת יבו	חולון	רמת גן	
מרכו קהילתי	רוכשילר 18	סוקולוב 48	ביאלין 47	
רח' צה"ל 104	פינת בלסור	בנין הטופר	מול אורדע	
סל. 18447	טל. 1814	טל. 680642	מל, 26132	
רמלת הרצל 84 בפסג' מעל בנק לאוני טל. 242386	תרצל 24 בפסו כיבר ציון מעל בנק לאוס		תרצלית פוקולוב 35 פ. ברגוריון סל, 87682	
ק. חייבו וביוגייון מעוצים ב	ראשל"צ הטשלר 25	רחוכות הרול נפו		

מרכוא' מיל. 483632 מסג' חיים העמקים 70410 מיל. 296801 טל. 35824 מ מכונים אמריקאים לשפות

מועדון קוראי ייעות אחרונות ערב פרפראיונות עם INITITITY

17-10-86 Perty Dr

192 30 30 31997 יהול חום יוולי अर्थंब क्याएक Milia det th 19 ทาใหายาล

109 נטיסים בקופת החוויה ובהדרך בחעודדים

## ם כיכות

:59

69

AND AND THE PARTY OF THE PARTY

שטכות

מכוו צסיםה האתנכוניה ישיור תיים הנוגורת חנדולה ביותר מסונה בעולם. יפרומט *-*תיאטרון בובות של אילן סביר 21.30 m 20.30 mm m מתחרות הגדולה בין ושרובת וחצב יום חי 11.00 my 23,10 רנת הנאטרון נחנד ים . קינורי אוג ומוניונן" זיילי מעטלניה בברציהה יימותו של מקיריי מבחר שיפורי ציכוב בביצוע שיבת ריכורים ווכרויות יום ח' 23.10 בשנה 20.30.

הראלי העולמין ישראל באשקלון.

בשעה 13:00

בו מיקצים מרחקים בחם יוכתרו אלופי העונה. מסלול המרוצים המשופר שהוכשר במיוחד למרוצים

כרטיסים מוזלים במכירה מוקדמת בייחדרוי ויקסטליי

יום של הפתעות במסלול הביתי

אלופת העולם, פיון 205 טורבר 16 מגיעה למירוץ. סוכות באשקלון נהוגה עייי ברונו פאבי (רביעי בדירוג

ם 60 מכוניות משופרות נהוגות עייי נהגי המרוצים של

חובה לכל חולה הגה בריא.